

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

TISKOVÁ ZPRÁVA

20. září 2021

NOVINKY

Výstava

Lidový nábytek na Litomyšlsku

26. září 2021 – únor 2022

Jako lidový nábytek lze obecně označit mobiliář vyráběný a určený pro venkovské a maloměstské uživatele, který vyhovoval jejich vkusu a potřebám. Dominantní výzdobnou technikou se stala malba. V českých zemích se vyvinula řada regionálních typů malovaného nábytku, které byly rozšířeny na různě velkých územích. Jako litomyšlský je označován nábytek vyráběný v Litomyšli a širokém okolí čítajícím zhruba padesát vesnic. Zdejší malovaný nábytek svým estetickým zpracováním náleží k vrcholům českého lidového artefaktu.



Výstava představuje lidový nábytek užívaný na Litomyšlsku od 18. do poloviny 19. století, jeho vývoj i specifika jeho malířské výzdoby, která jej odlišuje od produkce v jiných regionech. K unikátním exemplářům v celorepublikovém kontextu náleží například malované moučné truhly či malované paravány. Veškeré vystavené předměty pocházejí z bohatých sbírek Regionálního muzea v Litomyšli.

Vernisáž výstavy se uskuteční v sobotu 25. září ve 14 hodin v hlavní budově muzea.

Skříň má výzdobu typickou pro litomyšlský lidový nábytek v pozdní fázi jeho produkce, před polovinou 19. století. Zcela originálním prvkem, nepoužívaným v jiných regionech, je pásový květinový ornament obíhající kolem dveří.

(René Klimeš)

Noc literatury začne letos v Portmoneu

22. září 2021 od 18.00 hodin

V letošním roce se bude v Litomyšli Noc literatury konat na dvou místech. První část večera proběhne v Portmoneu – Museu Josefa Váchala, druhá v Univerzitní knihovně Fakulty restaurování Univerzity Pardubice. Vstup na všechna čtení je zdarma!

18:00 Portmoneum

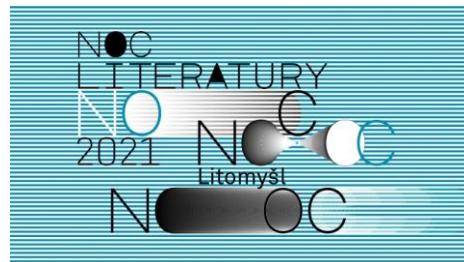
Mariana Leky: *Co je odtud vidět* – čte Hana Klimešová

Alherd Bacharevič: *Poslední kniha pana A.* – čte Radomil Kašpar

19:30 Univerzitní knihovna Fakulty restaurování UP

Oksana Marafiotiová: *Žij tam, kde jsou písně* – čte Dana Urbánková

Denisa Fulmeková: *Doktor Mráz* – čte Karol Bayer



Projekt Noc literatury organizují Česká centra ve spolupráci s EUNIC (Sdružení národních kulturních institutů EU) a kulturních oddělení zahraničních ambasád. Celkově je letošní ročník už 15. a v našem městě se koná po páté.

(Hana Klimešová)

Dílna pro veřejnost v Portmoneu

Suchá jehla – Inspirace Bohuslavem Reynkem

pátek 1. října 2021 od 17 hodin



Bohuslav Rejnek, Petřkov, 1962, suchá jehla

Přijďte si vyzkoušet grafickou techniku tzv. suché jehly, která spočívá ve vyrytí kresby ostrým hrotem do měděné desky a její následné otištění na papír v grafickém lisu. Výsledné práce mívají nezaměnitelný měkký až sametový charakter. Pro svou nenáročnost byla tato technika oblíbená u mnoha známých umělců, jako např. Rembrandta van Rijna, Edvarda Muncha nebo Pablo Picassa.

My se však zaměříme na tvorbu Váchalova současníka Bohuslava Reynka. Váchalova a Reynkova díla, stejně jako jejich výtvarná technika, se liší, přesto je mnohé spojuje. Lektorkou kurzu je Anna Pátková.

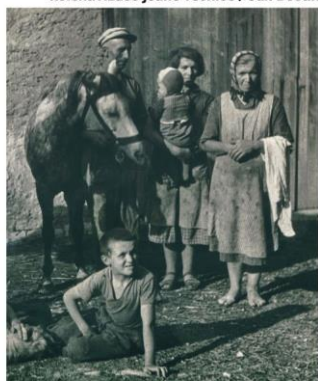
Na dílnu je nutné se předem přihlásit na email klimesova@rml.cz nebo na tel. 777 840 425. Kapacita je 8 osob. Kurz je určen pouze pro dospělé a děti přibližně od 15 let. Cena dílny 400 Kč včetně vstupu do expozice. Portmoneum bude otevřeno výhradně pro účastníky kurzu.

(Hana Klimešová)

Nová kniha

Mladočovské Jericho. Kolektivizace jedné vesnice

MLADOČOVSKÉ JERICO
kolektivizace jedné vesnice / Jan Boštík



Knižní vydání unikátního dobového svědectví mladočovského rolníka Jana Boštíka (1903–1981) zachycujícího průběh kolektivizace v jeho rodné obci a velký duchovní zápas o charakter české vesnice.

Text zprostředkovává poutavým, mnohdy až humorným způsobem životní realitu zemědělce 50. let. Podrobně zachycuje události bolestného přechodu od soukromého ke kolektivnímu způsobu hospodaření. Ukazuje naprostou bezmoc obyvatel východočeské vesničky před soustředěným tlakem státních orgánů, které za jakoukoli cenu usilují vybudovat jednotný model zemědělského života. V těchto aspektech má příběh obecnou platnost pro kolektivizační postup na celém území Československa.

Jde o brilantní anatomii jedné zkázy, která čtenáři nabízí jedinečnou možnost pocítit kolektivizaci na vlastní kůži. Originální literární ztvárnění dobývání vesnice „rudými apoštoly nového náboženství“ je inspirováno biblickým vyprávěním o dobývání Jericha izraelskými kmeny.

Autorem grafické úpravy knihy, kterou vydává Regionální muzeum v Litomyšli a nakladatelství Kodudek, je Pavel Hájek. **Publikace bude veřejnosti představena v neděli 3. října v 15 hodin v Klenutém sále litomyšlského Zámeckého pivovaru.**

(Martin Boštík)

Venkovní hra pro každého

Litomyšl jinak

do 31. prosince 2021

Po prázdninách se většina z nás zase uchýlí ve volném čase ke kratším výletům po okolí, a protože i my podporujeme pohyb na čerstvém vzduchu, připravili jsme program, který vás na jednu procházku městem vezme. Na stránce <http://www.rml.cz/cs/regionalni-historie/litomysl-jinak.html> najdete ke stažení mapu, podle které postupně navštívíte různá místa v Litomyšli a splníte tam úkol. Nejde o vědomosti, ale o postřeh, takže děti klidně zahanbí dospělé nebo přespolní starousedlíky. Účastnit se mohou jednotlivci, rodiny nebo na alternativní procházku Litomyšl můžete vzít návštěvu. Po vylustění se zastavte na pokladně Regionálního muzea v Litomyšli, kde si jako odměnu vyzvednete *Stezku dědictví* dle vlastního výběru. A pak můžete vyrazit zase na jinou procházku, tentokrát tematicky zaměřenou na místní historii.

(Hana Klimešová)

Přednáška pro veřejnost

doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

Neolitické sídliště s rondelem v Litomyšli – Nedošíně

středa 13. října od 17 hodin

Na začátku srpna letošního roku proběhl v Litomyšli – Nedošíně archeologický výzkum Regionálního muzea v Litomyšli a Ústavu archeologie FPF Slezské univerzity v Opavě, který přinesl mimořádná zjištění. Vlastnímu výzkumu v terénu předcházela magnetometrická měření i povrchová prospekce. Byla zkoumána



část sídliště z období neolitu a mimo jiné byl zachycený tzv. rondel – kruhový areál vymezený příkopem. Vedoucí katedry archeologie na Slezské univerzitě v Opavě V. Janák veřejnost seznámí s výsledky výzkumu, pohovoří o funkci rondelu i významu této lokality v rámci širších souvislostí např. s dálkovou trasou.

Hlavní budova Regionálního muzea v Litomyšli, přednáškový sál v přízemí, vstupné 40 Kč.

(Jana Němcová)

Interaktivní prohlídky Portmonea

Brána do jiných světů

30. říjen 2021

Portmoneum před svátkem mrtvých ožívá. Magická pečeť je zlomena, brána do jiných světů se otevřela a bytosti žijící na stěnách ovládly dům. Hledáme odvážné dobrodruhy, kteří se vydají na vlastní pěst obnovit rovnováhu elementů a rozluští mystické tajemství.

Dětské návštěvníky čeká detektivní hra plná šifer a hlavolamů. Dospělí objeví skryté záhady magie a hranice vlastního strachu. Přidejte se!

„Magie bez přispění demonů a ďábla. Magie bez pomoci pantaklů a zaklínadel. Magie pro každého, bez rozdílu politického a náboženského přesvědčení.“ (J. Váchal, Krvavý román, s. 301)



Interaktivní prohlídky:

Pro děti s detektivní hrou: 13.00, 14.30 a 16.00 hodin, vstupné: děti 70,- Kč, doprovod dospělého 50,- (doprovod nutný pro děti do 10 let)

Štrašidelné pro dospělé: 18.00 a 19.30 hodin, vstupné: 120,- Kč

Nutné se předem objednat, počet míst omezen. Objednávky na info@portmoneum.cz nebo 777 840 425. Interaktivní prohlídky připravilo na míru pro Portmoneum *Divadlo Květ Života* z Poličky.

(Hana Klimešová)

Otevírací doba o podzimních prázdninách

28. – 31. říjen 2021

Vážení návštěvníci, vzhledem k celostátním podzimním prázdninám Vám chceme umožnit návštěvu našich objektů. Proto jejich otevírací doba bude v termínu 28. – 31. 10. následující:

Hlavní budova Regionálního muzea v Litomyšli: 9–17 hodin

Rodný byt B. Smetany: 9–12 a 13–17 hodin

Portmoneum – Museum Josefa Váchala: 9–12 a 13–17 hodin (V souvislosti s přípravou odpoledního programu bude Portmoneum **v sobotu 30. 10. 2021 otevřeno pouze v čase 9–11 hodin**. Odpolední interaktivní prohlídky je potřeba rezervovat dopředu – viz výše. Děkujeme za pochopení.)

V měsíci říjnu jsou jinak Portmoneum a Rodný byt Bedřicha Smetany otevřené již jen o víkendech (So–Ne: 9–12 a 13–17 hodin). Otevírací doba hlavní budovy Regionálního muzea v Litomyšli je Út–Pá 9–12, 13–17 a So–Ne 9–17 hodin.

(Hana Klimešová)

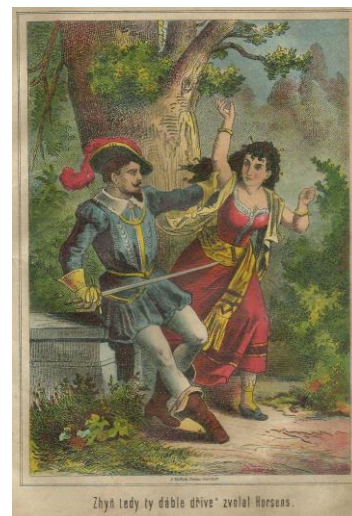
Portmoneum

Krváčky na Dušičky! přednáška a beseda se znalcem hororu Martinem Jirouškem

5. listopadu 2021 od 18.00 hodin

Kolportážní romány z konce 19. století se Josefu Váchalovi staly osudem, jejich jedinečný kolorit, tajemné chodby, hrobky, únosy, vraždy, spiknutí, hluboké lesy a bezdné strže dokázal vtěsnat do své stěžejní knihy Krvavého románu. V období Dušiček se pokusíme oživit jejich tradici, kterou započal Ch. H. Spiess z Bezděkova. Pomocí kouzelných ilustrací, barbotisků, pašerů, loupežníků, duchů, mátoh, padlých žen společně vyvoláme Skalního ducha a jiné zhejralce z doby Rakousko-Uherska. V Portmoneu bude tento večer cedit krev znalec hororu Martin Jiroušek.

Jednotné vstupné 40 Kč. Vzhledem k omezené kapacitě doporučujeme rezervaci předem na info@portmoneum.cz.



(Hana Klimešová)

ZE ZÁKULISÍ

Neolitické sídliště s rondelem v Litomyšli – Nedošíně



Od 3. do 13. srpna 2021 probíhal v Litomyšli – Nedošíně zjišťovací archeologický výzkum Regionálního muzea v Litomyšli a Ústavu archeologie FPF Slezské univerzity v Opavě, který přinesl nečekané výsledky. Výzkum zároveň posloužil jako praxe opavských studentů archeologie.

Realizovány byly dvě sondy, jejichž umístění na lokalitě bylo vytipováno na základě výsledků magnetometrického měření, které proběhlo v roce 2020. Zkoumanou část lokality datujeme do období nejstaršího zemědělství (neolitu, polovina 6. až 5. tisíciletí př. n. l.). V první sondě byla zachycena část sloupové budovy a k ní přiléhající jáma tzv. hliník. Jámu u severozápadního rohu výkopu protínal pozůstatek ohniště či

pece se dnem vyloženým kameny. Vzájemné vztahy a chronologické postavení těchto objektů upřesní zpracování nálezů, které v současnosti probíhá.

Druhá sonda přešla část kruhovitěho příkopu, který měl průměr 40–45 m a čtyři vstupy orientované přibližně podle světových stran. Jedná se o tzv. rondel – kruhovitý příkopový útvar, typický pro druhou čtvrtinu 5. tisíciletí ve východní části střední Evropy. Rondely měly řadu společenských, hospodářských i náboženských funkcí (mluvíme o „polyfunkční sociokulturní architektuře“) a jejich nezastavěná vnitřní plocha sloužila potřebám obyvatel okolních vsí k výkonu těchto funkcí i jako shromaždiště. Mizí kolem poloviny 5. tisíciletí. Pro rondely je typický velký počet nálezů ve výplni příkopů. To platí i pro nedošínský rondel, kde bylo kromě četné keramiky, často zdobené typickými vypíchanými vzory, získáno zejména množství kamenné industrie.

Nedošínský kruh je neobvyklý svým izolovaným umístěním v severní části moravsko-českého pomezí. Je vzdálený desítky kilometrů od dalších soudobých rondelů (východočeských i jihomoravských). Jeho existenci pravděpodobně můžeme spojovat se skutečností, že severní části pomezí vedla trasa dálkové komunikace, která propojovala osídlení nejstarších zemědělců v horním Povislí, Poodří, Pomoraví a Polabí.

V současnosti probíhá zpracování výzkumu, rozbor keramického materiálu, určování suroviny na výrobu nalezených kamenných předmětů. Odebrané vzorky jsou připravovány na analýzy. Dochází k digitalizaci terénní dokumentace. Vzhledem k mimořádnosti tohoto objevu proběhne 12. října v Regionálním muzeu v Litomyšli workshop předních odborníků na problematiku daného období.

(Jana Němcová)



Druhý zářijový víkend proběhl v Litomyšli sraz poutníků programu *Putování ve stopách Josefa Váchala, Anny Mackové a Josefa Portmana Vysočinou*



Letos v srpnu uplynulo 100 let od doby, kdy Josef Váchal přijel se svou přítelkyní Annou Mackovou do Litomyšle, aby s Josefem Portmanem vyrazili na plánovaný výlet na Vysočinu. Čtyřdenní výpravu pak Josef Váchal zaznamenal po příjezdu zpět do Litomyšle do skicáku obrázkovou formou a vytvořil tak jeden z prvních českých komiksů.

Cestopisákem jsme se v Portmoneu inspirovali, a když jsme o něm v roce 2019 připravovali výstavu, samozřejmě nás zajímalo, kudy trojice slavných poutníků šla, kde spala a kolik kilometrů denně ušla. Trasu jsme v jejich stopách naplánovali, vyzkoušeli, a protože jsme se živi a zdraví vrátili zpět, byť ne v plném

počtu, rozhodli jsme se, že podobně bláznivým nadšencům nabídneme putování jako program. Za tři roky se do knihy poutníků zapsalo 52 následovníků Váchala a spol. V Portmoneu se vždy staví pro poutní pas, do kterého cestou sbírají razítka. Spí na místech, kde spal Váchal, Portman a Macková a k dispozici mají i průvodce komentujícího cestu, ale i pamětihodnosti, které cestou minou, protože ne vždy je čas na jejich prohlídku. Trasa není žádnou procházkou růžovým sadem, za čtyři dny čeká na poutníky bezmála 140 km.

Ke stému výročí jsme na letošní rok přepravili setkání těch, kteří se na cestu vydali. Všechno to jsou velice zajímaví lidé a nám bylo líto, aby se vzájemně neznali. A dali nám za pravdu. V pátek 10. září se v Portmoneu sešlo celkem 23 poutníků. Na program bylo nejen sdílení zážitků z váchalovského putování, ale také výměna zkušeností z jiných cest a promítání dokumentárního filmu o Portmoneu. V sobotu dopoledne na poutníky čekala hra po Litomyšli. Odměnou jim byl smyšlený příběh, který Váchal v Cestopisáku „nakouzl a nedokončil.“

Setkání mělo tak příjemnou atmosféru, že bylo hned jasné, že se nevidíme naposledy.

(Hana Klimešová)

Výstava

Alois Jirásek, Litomyšl a Filosofská historie

22. srpen 2021 – 2. leden 2022



Výstava k 170. výročí narození Aloise Jiráska (1851–1930) připomíná život a literární tvorbu jednoho z našich nejvýznamnějších a nejvlivnějších spisovatelů v době jeho pedagogického působení na gymnáziu a městské reálce v Litomyšli (1874–1888).

Litomyšl byla Jiráskovým prvním učitelským místem, a přestože si v maloměstském prostředí zprvu stýskal, brzy k městu přilnul a plně v něm rozvinul svůj talent. Mezi Jiráskem a Litomyšlí následně vzniklo velmi silné pouto, trvající až do konce spisovatelova života.

Výstava se zaměřuje zvláště na novelu *Filosofská historie*, která se v roce 1937 dočkala filmového zpracování režisérem a scénáristou Otakarem Vávrou, přičemž její natáčení probíhalo přímo v Litomyšli.

Nad výstavou převzali záštitu starosta Litomyšle Daniel Brýdl a předseda spolku Svatobor profesor Václav Liška.

Alois Jirásek v roce 1878, kdy publikoval Filosofskou historii.

Doprovodný program pro veřejnost – Jiráskova Litomyšl

Výstavu doplňuje interaktivní doprovodný program, vhodný pro malé i velké návštěvníky, který Vám přiblíží život a tvorbu slavného spisovatele. S Mistrem Jiráskem se můžete také vydat na procházku městem a navštívit místa, kde pobýval, pracoval nebo odpočíval. Mapa s trasou bude připravena na pokladně muzea.

Doprovodný program pro školy – procházka výstavou

Komentované prohlídky obohacené o interaktivní prvky povede autor výstavy a muzejní pedagožka. Budou přizpůsobeny věku žáků a jsou v souladu s ŠVP a RVP. K výstavě je připravený pracovní list.

Cílová skupina: Žáci základních, středních škol, víceletých gymnázií, speciálních škol, školní družiny.

Délka programu: 45–60 minut a dle časových možností účastníků.

Termín: Na prohlídku je potřeba se přihlásit alespoň 14 dní předem.

Kontaktní osoba pro žáky SŠ a víceletá gymnázia: PhDr. Martin Boštík, bostik@rml.cz, 461 614 626.

Kontaktní osoba pro žáky I. a II. stupně ZŠ, nižších ročníků víceletých gymnázií a žáky speciálních škol: Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz, 461 615 287.

Cena: Žáci a studenti s předplacenou permanentkou mají vstup zdarma, bez předplacené permanentky je cena dle platného ceníku na pokladně muzea.

(Martin Boštík)

Nová kniha

Filosofská historie. Komentované vydání

Filosofská historie patří mezi vrcholná díla české krásné literatury. Jde o archetypální příběh horkokrevného mládí, lásky, odhodlanosti a touhy po svobodě, zasazený do maloměstského prostředí let 1847–1848. Líčením revolučních událostí roku 1848 však přesahuje lokální zakotvení a podává obecný dobový portrét. V průběhu času lákala novela uměleckou obec natolik, že se dočkala divadelní, rozhlasové, filmové, baletní a nakonec i muzikálové adaptace. Byla také přeložena do několika cizích jazyků.

Její nové vydání, obohacené o podrobný poznámkový aparát, doprovodnou studii a skvostný výtvarný doprovod orlickoústeckého akademického malíře Františka Šmilauera (1892–1972) vzniklo na půdě Regionálního muzea v Litomyšli ve spolupráci s Městskou galerií Litomyšl.

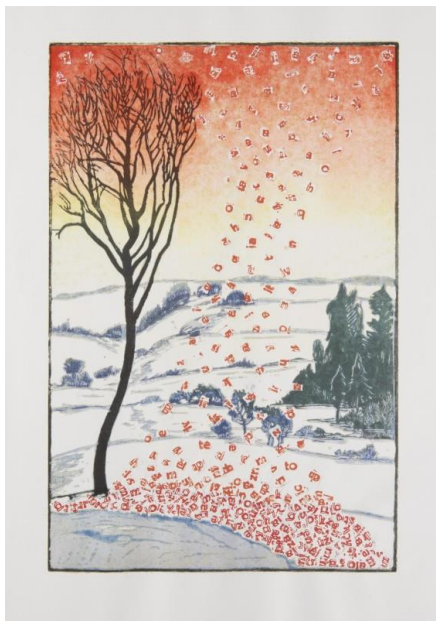
Autorem grafické úpravy knihy, kterou vydává Regionální muzeum v Litomyšli a nakladatelství Arbor vitae, je Jiří Lammel.

(Martin Boštík)

Výstava v Portmoneu

Recyklace.

Oldřich Hamera, pocta Josefu Váchalovi a dalším outsiderům českého výtvarného umění
27. březen 2021 – 29. květen 2022



Právě před devadesáti lety vydal malíř a grafik Josef Váchal knihu *Šumava umírající a romantická*, jedno z nejvýznamnějších děl českého umění a české knižní kultury 20. století. Výtvarník Oldřich Hamera připomíná toto výročí pracemi, které vznikly z makulatur reprintu knihy, který se v roce 2008 rozhodl vydat Ladislav Horáček v nakladatelství Paseka. Makulatura znamená vadný tisk či výtisk, bezcennou tiskovinu nebo knihu. Hamera makulatury „recykluje“. V jeho rukou se tyto nepotřebné tiskové listy proměnily v šumavská zákoutí, ve vzpomínky na Váchala, ale také další mistry české grafiky jako byl Bohuslav Reynek, Vladimír Boudník nebo Jiří Kolář, mistr koláže. Hamerovy koláže a asambláže jsou doprovázeny malým váchalovským zvěřincem z rukou Evy Čapkové. Mezi exponáty se objeví i faksimile Šumavy od nakladatelství Paseka, luxusně svázané v knihařské dílně Lubomíra a Miroslavy Krupkových.

Oldřich Hamera (*1944) patří mezi přední české grafiky, jeho učitelem byl Vladimír Boudník, který ho přivedl také ke spisovateli Bohumilu Hrabalovi. V 70. letech Hamera založil samizdatové nakladatelství *Explosionismus*, kde vedle textů Hrabalových, Klímových a bibliofilů věnovaných především Vladimíru Boudníkovi vydal *Intimní deník Karla Hynka Máchy*, za nějž dostal v roce 1976 Cenu Jiřího Koláře za

literaturu. V umění se věnuje především netradičním grafickým technikám, kresbě, koláži a malbě. Jeho celoživotním koníčkem je mineralogie a paleontologie, zkameněliny a nerosty se tak často objevují i v jeho výtvarných dílech.

(Hana Klimešová)

Dětská herna

od 16. března 2021

Hrají si Vaše děti rády? A co Vy dospělí? Jestli ano, tak právě pro Vás je otevřena naše dětská herna. Je to místo pro volné hraní dětí s rodiči a najdete zde několik zastavení či koutků, kde budou připravené různé aktivity určené nejen ke hraní, ale také k tvoření. Děti si budou moci pohrát v oblíbeném muzejním domečku, skládat puzzle, oblékat panenky a mnoho dalšího. Na své si přijdou kluci i holčičky. Věříme, že návštěva naší herny bude pro všechny příjemným zážitkem a relaxací během prohlídky muzea.



(Renata Kmošková)

Nevyhazujte staré časopisy do sběru!

Regionální muzeum v Litomyšli chystá na příští rok velkou výstavu o časopisech pro děti a mládež od jejich počátků po začátek 90. let (období Rakouska-Uherska a Československa). Jestli máte doma staré Junáky, Puntí, Mladé Hlasatele, Rodokapsy, Pionýry, ABC, Čtyřlístky, Pify, Mickey Mouse apod. a je vám líto je vyhodit nebo se vám nechce je rozprodávat za pár korun, přineste je do muzea. Vzácnější kusy odkoupíme za rozumné ceny. Kontaktní osoba: Petr Chaloupka, 605 508 753, chaloupka@rml.cz.



(Petr Chaloupka)

DLOUHODOBÉ PROGRAMY

Expozice

Litomyšl – město kultury a vzdělanosti

Více informací k expozici naleznete zde:
<http://www.rml.cz/cs/muzeum/expozice.html>



Expozice
Litomyšl
– město kultury
a vzdělanosti

Permanentky pro školy

Regionální muzeum v Litomyšli nabízí speciální permanentky, které za zcela symbolickou částku umožní celoroční návštěvy muzea školním třídám. Více zde: <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-navstevniky.html>

PUTOVNÍ VÝSTAVY LITOMYŠLSKÉHO MUZEA

Retrogaming

Počátky osobních počítačů u nás

3. září – 28. listopad 2021, Jihočeské muzeum v Č. Budějovicích

Interaktivní výstava historických počítačů a počítačových her –
více zde:

<http://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/retrogaming-pocatky-osobnich-pocitacu-u-nas-2021-09-03>



Krvavý román Josefa Váchala

7. září – 31. říjen 2021, Muzeum Vyškovska

Výstava je věnována nejznámějšímu tisku Josefa Váchala, který vydal v roce 1924 v nákladu 17 exemplářů.



Informace o putovních výstavách nabízených RML naleznete zde:

Retrogaming – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/retrogaming.html>

Zmatené peníze – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/zmatene-penize.html>

Astronomické tradice v Pardubickém kraji – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/astronomie.html>

Krvavý román Josefa Váchala – <https://www.portmoneum.cz/portmoneum/putovni-vystavy>

Otevírací doba – hlavní budova

Út–Pá: 9.00–12.00, 13.00–17.00

So–Ne: 9.00–17.00

letní prázdniny Út–Ne: 9.00–17.00

Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany a Portmoneum – Museum Josefa Váchala

duben, říjen: So, Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

květen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Přístup pro handicapované návštěvníky

Hlavní budova muzea je plně bezbariérová včetně toalet (vchod z Jiráskovy ulice).

Rodný byt B. Smetany a Portmoneum – Museum Josefa Váchala nejsou bezbariérové (několik schodů, či převýšení; úzké průchody apod.), přístupné jsou pouze s vlastním asistentem.

Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací ohledně výstav a projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Archeologie – Mgr. Jana Němcová, 739 031 857, nemcova@rml.cz

Portmoneum – Mgr. Hana Klimešová, 777 840 425, klimesova@rml.cz

Lidový nábytek – Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz

Lektorované programy – Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz

Retrogaming / Zmatené peníze / sbírka časopisů – Mgr. Petr Chaloupka, 605 508 753, chaloupka@rml.cz

Jirásek / Mladočovské Jericho / Astronomické tradice – PhDr. Martin Boštík, bostik@rml.cz

Kde pracovníci muzea sídlí?

V hlavní budově (Jiráskova 9) a v budově zámeckého pivovaru v Litomyšli (Jiráskova 133), část B, vstup z ulice Jiráskova.

Pro badatele: Badatelna je otevřena v pracovních dnech po předchozí domluvě s jednotlivými kurátory.

Změna programu vyhrazena!