

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

TISKOVÁ ZPRÁVA

18. srpen 2023

NOVINKY

Výstava

Po stopách nejstarších zemědělců

Neolit na Litomyšlsku a Moravskotřebovsku ve světle nejnovějších nálezů

21. září až 19. listopad 2023



Výstava přináší nové poznatky o osídlení v regionu a jeho propojení s dalšími oblastmi. S těmi ho spojoval zejména obchod. Krok za krokem můžete sledovat rozvoj, který nastal v mladší době kamenné. Poprvé se setkáváme s usedlým způsobem života, chovem dobytka, textilní výrobou, keramickými nádobami a broušenými pracovními nástroji.

Obrázek sklizně

(foto archiv Archeoparku pravěku Všestary)

Součástí tehdejšího života jsou i nadstavbové záležitosti, mezi které patří první sociokulturní objekty – rondely. Na výstavě je prezentován rondel zkoumaný v Nedošíně u Litomyšle. Výzkum tohoto rondelu probíhá od roku 2021.

Výzkum rondelu sezóna 2023 – z ptáčí perspektivy (foto M. Jiskra)



Vernisáž výstavy se uskuteční ve středu 20. září 2023 v 17 hodin. Vernisáž obohatí cyklus živých obrazů „Ze života v mladší době kamenné“ v podání Bacrie, z.s., Evy Pecháčkové a Elišky Kloudové.

Záštitu nad výstavou převzal Ing. Roman Línek, MBA, náměstek hejtmana Pardubického kraje zodpovědný za investice a kulturu.

(Jana Němcová)

Cyklus archeologických přednášek

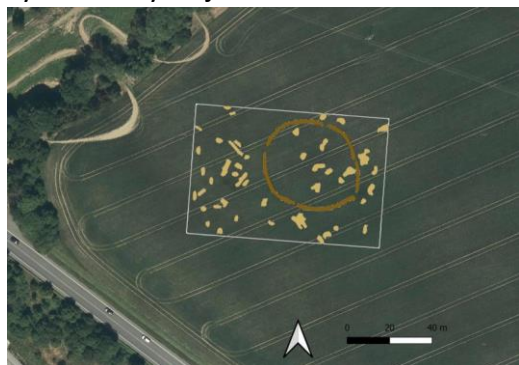
V rámci výstavy **Po stopách nejstarších zemědělců na Litomyšlsku a Moravskotřebovsku** jsou připraveny odborné přednášky. Začátek přednášek je vždy v 17:00 v hlavní budově Regionálního muzea v Litomyšli (přízemí – přednáškový sál).

4. říjen 2023

Litomyšl-Nedošín – nejstarší neolitický rondel v Čechách?

doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc., Ústav archeologie, Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě

Sídliště kultury s lineární keramikou v Litomyšli-Nedošíně bylo zkoumáno v letech 2021–2023. Při výzkumu byla zjištěna a ověřována část kúlového domu z konce 6. tisíciletí př. n. l. a tzv. rondel –



příkopový kruh, přerušovaný čtyřmi vchody. Jedná se o multifunkční sociokultovní památník z 1. pol. 5. tisíciletí př. n. l. Nedošínský rondel je nejstarší objektem tohoto druhu v Čechách a představuje dosud chybějící spojovací článek v šíření rondelové architektury z Podunají do Polabí a Poodří.

Sídliště a rondel v Nedošíně – zpracované geomagnetické měření

10. říjen 2023

Když byl kámen nad zlato

prof. RNDr. Antonín Přichystal, DrSc., Ústav geologických věd, Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity v Brně

Jestliže pro současnou civilizaci reprezentují klíčové suroviny ropa, kovy, uhlí či rudy uranu, ve starší a mladší době kamenné to byly různé typy kamene. Surovina na kamenné sekery z našich Jizerských hor byla roznášena po celé střední Evropě, naopak některé typy pazourku k nám byly importovány z území dnešního Polska, Slovenska či Bavorska. Potřebné kamenné suroviny byly v pravěku skutečně nad zlato a byly už tehdy často získávány hornickou těžbou.

26. říjen 2023 (sdružená přednáška)

Pole a stáj aneb jak se rodilo zemědělství

doc. PhDr. Miroslav Popelka, CSc., Ústav pro archeologii, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze

Po dlouhém období, ve kterém se lidstvo živilo převážně lovem a sběrem plodin, nastala po konci poslední doby ledové velmi výrazná změna. Z člověka se stal zemědělec, tedy pěstitel a chovatel a jeho život se od základů změnil. A tomu se věnuje naše vyprávění o počátcích zemědělství.

Co se nosilo v pravěku?

Mgr. Lucie Novotná, Ústav pro archeologii, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze

V pravěku se nenosily oděvy jen z kůže, ale už i z látek vyrobených ze lnu a vlny. Velkým zlomem byla doba bronzová, kdy se objevují nové techniky tkaní a pletení. Mimo to se oděvy začaly vyrábět z ovčí vlny. Několik technik a procesů zpracování vlny si představíme.

(Jana Němcová)

Výstava

Litomyšl na fotografiích Miroslava Škrdly – léta 1970–1975

28. září 2023 – 7. leden 2024

Pana Miroslava Škrdly (1923–2016) znal snad každý Litomyšlan. Pedagog, příznivec historie a člen mnoha místních spolků proslul jako neúnavný fotograf veškerého dění ve městě. Jeho fotografická pozůstalost uložená v muzeu obsahuje desítky tisíc snímků. Výběrově ji postupně představujeme veřejnosti v rámci podzimních výstavních cyklů. V minulém roce to byly nejstarší fotografie z 50. a 60. let, letos navážeme snímky z první poloviny 70. let 20. století.



Kaplička sv. Trojice z roku 1696 u výjezdu ze Smetanova náměstí. Zbourána byla v 70. letech 20. stol.

Součástí výstavy bude i letos, místními znalci oblíbený, doprovodný program **Poznej svého souseda**. V případě, že někdo někoho na fotografiích pozná, bude mít možnost do připravených formulářů ve výstavě napsat jméno a případně i krátkou informaci o dotyčné osobě a následně lístek vhodit do uzamčené schránky. Stane se tak na chvíli velkým pomocníkem pracovníků muzea při katalogizaci této historicky nesmírně cenné a rozsáhlé fotografické pozůstalosti.

Vernisáž výstavy proběhne ve středu 27. září 2023 v 17 hodin.

Pionýři na oslavách 1. máje před tribunou na Gottwaldově (dn. Smetanově) náměstí v roce 1974.



(Veronika Sochůrek)

Dílna pro veřejnost v Portmoneu

Malování akvarelem

28. srpna 2023 od 13 do 16 hodin

Kurz malby akvarelem je určen pro všechny, kteří si chtějí vyzkoušet a osvojit tuto krásnou techniku. Společně se nejprve s tímto způsobem malby seznámíme a ukážeme si různé možnosti malby s akvarelovými barvami. Vysvětlíme si také, jak správně pracovat se štětcem, abychom docílili požadovaného efektu nebo jak si vybrat vhodný papír. Ale hlavně budeme malovat. Krok po kroku se naučíte pracovat s vodou, míchat barvy a také správně se dívat. Kurz povede zkušená lektorka Markéta Doležalová.



Na kurz akvarelu nepotřebujete žádné vlastní náčiní, vše potřebné vám bude poskytnuto. Na dílnu je nutné se předem přihlásit na email klimesova@rml.cz nebo na tel. 777 840 425. Kapacita je 12 osob. Kurz je určen pro dospělé i děti přibližně od 10 let. Cena dílny 400 Kč včetně vstupu do

expozice. Portmoneum bude otevřeno výhradně pro účastníky kurzu. V současné době je kurz plně obsazen, přijímáme pouze náhradníky.

(Hana Klimešová)

Procházka Litomyšlí po stopách Terézy Novákové

1. říjen 2023 ve 14 hodin



V letošním roce si připomínáme 170 let od narození Terézy Novákové (1853–1912), kterou většina z nás zná jako spisovatelku a autorku románů *Drašar*, *Děti čistého živého* nebo *Jiří Šmatlán* a dalších. Málokdo už ale ví, že podstatnou část svého života strávila v Litomyšli, narodila se jí zde většina jejích dětí a pro Litomyšlsko měla význam především jako sběratelka etnografického materiálu.

Pojďte se projít po místech, která jsou s Terézou Novákovou spjatá, a poznejte tuto nevšední ženu o něco více. Sejdeme se u vstupu do Regionálního muzea ve 14 hodin. Na prohlídku je jednotné vstupné 40 Kč.

(Hana Klimešová)

Rodný byt Bedřicha Smetany

Rodný byt Bedřicha Smetany projde generální rekonstrukcí

Zdarma si jej můžete prohlédnout naposledy v jeho stávající podobě poslední prázdninový víkend

Rodný byt Bedřicha Smetany v zámeckém pivovaru v Litomyšli bude pro veřejnost otevřen zdarma poslední prázdninový víkend, tedy od pátku 1. září do neděle 3. září. Zveme Vás k jeho prohlídce...ve stávající podobě jej už nikdy poté nespatříte. Následně bude totiž pro veřejnost uzavřen z důvodu generální rekonstrukce. Znovuotevření opravených prostor je plánováno na červen 2024, kdy budou vrcholit oslavy 200 let od narození Bedřicha Smetany.

Prostor služebního bytu, v němž se 2. března 1824 narodil náš nejznámější hudební skladatel, byl prvně zpřístupněn veřejnosti v roce 1924 u příležitosti stého výročí jeho narození. Poslední úpravy interiéru a expozice proběhly před třiceti lety. Nynější generální rekonstrukce se zaměří na nápravu neutěšeného stavebně-technického stavu objektu (hydroizolace zdiva, nové topení, elektroinstalace, podlahy aj.). Do bytu se bude vstupovat původními dveřmi z průjezdu pivovaru (současný vstup vznikl až ve 20. století a prochází původní místností pro služku), obnoveny budou průchody do prostor pivovaru, dnes multifunkčních sálů.

Nová stálá expozice bude členěna na dvě hlavní části. První z nich tvoří „hudební salón“, který poskytne moderní formou zážitek hudebně-vizuální. Programní pojetí Smetanovy hudby zde chceme využít pro její výtvarnou interpretaci. Budou zde zachycena hlavní hudební témata, která skladatel ve své tvorbě sledoval, a koncentrovaně představena Smetanova vrcholná díla. Návštěvník zde bude mít možnost posadit se a v klidu vnímat autorské multimediální dílo, hudebně-vizuální koláž - obraz promítaný na zdi kolem sebe i prostor zaplněný kvalitní hudbou.

Druhá hlavní část bytu poskytne zážitek autentického dobového domácího prostředí. Místnost zůstane instalovanou ložnicí – právě zde se Bedřich Smetana narodil. Mobiliář budou tvořit originální kusy z období biedermeieru. Návštěvníkům budou sloužit k doteku i posezení, což jim přinese zcela nečekaný a v jiných památkových objektech zapovězený zážitek. Nábytek doplní obrazy

a grafiky s vazbou k tématu a také několik originálních předmětů ze skladatelova majetku (např. jeho psací stůl, rukopisy aj.). Hlasem sedmiletého dítěte bude v těchto prostorách vyprávěn životní příběh Bedřicha Smetany.

Provozovatelem Rodného bytu Bedřicha Smetany je Regionální muzeum v Litomyšli. Jeho majitelem a investorem rekonstrukce je Město Litomyšl, které podalo žádost o dotaci z programu IROP spolufinancovaného Evropskou unií. Celkové náklady jsou projektovány ve výši 25 mil. Kč, dotace v případě jejího schválení bude činit 17,6 mil. Kč. Autorem architektonického návrhu rekonstrukce a ideovým tvůrcem nové expozice je brněnský architekt Petr Všeťka.



Ložnice Smetanova bytu, současný stav (foto Jaroslav Horák)

(René Klimeš)

ZE ZÁKULISÍ

Připomínka 130 let od narození sběratele umění a bibliofila Josefa Portmana



V pátek 25. srpna 2023 uplyne 130 let od narození Josefa Portmana (1893–1968). Do historie Litomyšle se zapsal především jako objednavatel výmalby svého domku od malíře a grafika Josefa Váchala, který je pod názvem *Portmoneum – Museum Josefa Váchala* letos otevřený veřejnosti již třicátý rok.

Josef Portman byl milovníkem literatury a výtvarného umění. Už na gymnáziu se rozhodl, že se stane sběratelem, ovšem alespoň z počátku moc peněz neměl. To jej však neodradilo a díky prosbám o slevy a výměně děl s jinými sběrateli si brzy mohl dovolit nakupovat i dražší grafiky. Váchal o něm říkal, že chce všechno za „polodarmo“. K nakupování děl mu kromě spořivosti pomohl hlavně post městského důchodního, dobře placená pozice městského úředníka pečujícího o finance radnice. V mládí byl Josef Portman také vyhledávaným společníkem. Podle pamětníků nezkazil žádnou zábavu, což dokládají i fotografie

zachované ve fondu muzea. Pověstný byl jeho pozdrav „mauctaservus“ nebo utahování si ze sbormistra *Vlastimilu*, kterému při každé příležitosti zvyšoval nabídku za to, že mu spolek nebude zpívat na pohřbu.

Josef Portman vytvořil pozoruhodnou sbírku výtvarných děl a bibliofilii. Kromě toho sám vytiskl a vydal na 312 titulů knih vyzdobených od předních českých výtvarníků, jako byli Jan Konůpek, Milada Marešová, František Bílek, Zdenka Braunerová nebo Jan Zrzavý. Celou svou sbírku, včetně vyřezávaného a malovaného nábytku od Josefa Váchala, věnoval Památníku národního písemnictví v Praze. Portman také daroval grafiky či zprostředkoval nákup řady děl pro Městskou galerii

Litomyšl, a to velmi ceněných umělců, nejen Josefa Váchala, ale také Václava Špály nebo Jana Zrzavého. V současné době je však Josef Portman nejvíce ceněn právě jako objednavatel nástěnným maleb Portmonea a otec myšlenky Váchalova muzea v Litomyšli, kde se o této pozoruhodné osobnosti můžete dozvědět mnohem více.

(Hana Klimešová)

Pozvánka do Studeňan na Setkání přátel Josefa Váchala a Anny Mackové

9. září 2023 od 10 do 22 hodin



ANNA MACKOVÁ
JOSEF VÁCHAL
PODZIMNÍ SETKÁNÍ
PŘÍZNIVCŮ
ANNY MACKOVÉ
A JOSEFA VÁCHALA

SOBOTA 09 ZÁŘÍ
10.00 HOD 2023

9 Eko-Agro-Mont s. r. o., Studeňany

Program:
• 10.00 slavnostní otevření a komentovaná prohlídka studeňanské výstavní expozice věnované oběma umělcům.
• 13.00 procházka obcí s průvodcem.
• 15.00 slavnostní program v bývalém statku č. p. 19 (později traktorová stanice), bydliště obou umělců, dnes Eko-Agro-Mont s. r. o., Studeňany.
• 15.15 roční přehlídka Sabinky Křelínové.
• 16.00 vystoupení žáků radimské školy.
• 16.30 vystoupení Sokol Radim ženy.
• 17.00 přednáška o Anně Mackové - Ing. Petr Týlnek.
• 18.00 přednáška o Josefu Váchalovi - Mgr. Hana Klimešová.
• podvečerní kulturní program - k tanci a poslechu hraje skupina Šukovi.

Srdečně zveme všechny příznivce na akci pořádanou spolkem *Anna Macková, Josefa Váchal a fotografové* ve Studeňanech u Jičína. V letošním roce jsme se spolkem jako provozovatelé *Portmonea – Musea Josefa Váchala* navázali spolupráci a podílíme se na přípravě jejich nové expozice, jež by měla vzniknout už pro příští sezónu. Zatím byla v čp. 35 otevřena provizorní expozice, kterou bude také možné v rámci podzimního setkání vidět. Naplánována je komentovaná prohlídka obce po místech spjatých s Váchalem a Mackovou, kde místní průvodce prozradí řadu zajímavostí.

Umělci se na rodný statek Mackových uchýlili v roce 1940 a strávili zde společně zbytek života. Zapsali se nesmazatelně do paměti místních obyvatel, kteří na ně pohlíželi spíše jako na podivíny, co zahálí a nevěnují se ničemu smysluplnému. Dnes je však obec na oba své někdejší obyvatele pyšná a snaží se je připomínat.

V rámci programu proběhnou také přednášky o obou výtvarnících. Většina programu se díky vstřícnosti současného majitele odehraje u čp. 19, na dvoře statku, kde Váchalovi s Mackovou zbytek života znepríjemnilo vybudování traktorové stanice. Vstupné na akci je dobrovolné.

(Hana Klimešová)

PROBÍHÁ

Výstava

Kája Saudek – král českého komiksu

13. květen – 10. září 2023

Do Smetanovy Litomyšle přichází dílo umělce světového formátu, krále českého komiksu – a velkého milovníka hudby – Káji Saudka. V Regionálním muzeu jsou od května do září k vidění ochutnávky z toho nejlepšího, co tento umělec – i přes útlak totalitního režimu dusícího jeho tvorbu v nejlepším rozletu – za půlstoletí vytvořil. Na návštěvníky tak čekají komiksy i obrazy, které znáte z filmu, olejomalby i do detailů propracované kresby, 3D objekty i hravá a precizní PéeFka, plakáty i dobové tiskoviny, ale také předměty osobní povahy včetně fotografií z rodinného alba. Nechte své oči „zaposlouchat se“ do ostrých linek jeho perokresby i subtilního



humoru, kterým jsou jeho díla prochnuta. Dle kurátorů Bereniky Saudkové a Davida Goldberga spatříte skvostné ukázky z jeho nesmírně rozsáhlého díla určeného dětem i dospělým – včetně videoprojekce dalších ukázek Saudkovy tvorby. Pouze jeden koutek výstavy je mládeži nepřístupný.

V muzejním obchodě si můžete zakoupit knihy s tematikou děl Káji Saudka i další upomínkové předměty, jako plakáty, pohlednice či další tiskoviny.

(Berenika Saudková, David Goldberg, Petr Chaloupka)

Velká herna

Kdo si hraje, nezlobí

27. květen – 17. září 2023

Oblíbená a tradiční dětská herna v litomyšlském muzeu se letos představuje v novém a o hodně větším kabátě. Z jedné místnosti se rozrostla na tři a zacílila nejen na malé kluky a holky, ale také na hravé dospělé.

První výstavní sál zaujme asi více chlapců než děvčat, ale i ty si mohou postavit domeček z lega v životní velikosti nebo sestavit obří, spletitou vláčkodráhu podle vlastní fantazie.

V druhém sále se zase spíše zdrží holčičky, na které tu čekají panenky i s pokojíčkem. Válecí koutek ale jistě zaujme všechny, stejně jako třeba knihovnička nebo kvíz pro milovníky a milovnice pohádek.



Třetí sál osloví i dospělé návštěvníky, kteří si vyzkouší funkční páskový magnetofon, gramofon a další přístroje, začnou se do sto let staré i současné literatury o Litomyšli, nebo si jen tak odpočinou v pohodlných křeslech. Společenské a počítačové hry si ale nejspíš vyzkouší všichni členové rodiny. Těšíme se na vás!

(Petr Chaloupka, Renata Kmošková, René Klimeš)

Portmoneum

Jeden duch je víc než deset doktorů

Site specific performativně scénografická instalace

17. červen 2023 – 29. říjen 2023



Obyvatelé města Litomyšle si šuškaří: „Okouník se nechal slyšet, že mu potvorové z Portmonea závidí jeho tři rozměry. Proč zrovna oni musejí mít namalované jen rozměry dva?“ Proto osnují plány, jak to udělat, aby se mohli proletět trojrozměrným prostorem po okolí. Prý už to mají! V dýmu si zde ruce podávají potvorové z maleb spolu s lidmi, kteří jsou s nimi ve spojení duší. Tým umělců a vědců vymýšlí, jak tento okem smrtelníka

neviditelný moment zachytit a v noci přicházejícím návštěvníkům ukázat. V rámci celého léta budou na zahradě vidět i fragmenty z jejich bádání.

Autoři: Skupina Okultí (Aleš Hvízdal, Vanda Kovářiková, Lukáš Kalivoda, Petr Horák, Marek Volf)

(Hana Klimešová)

Výstava v Portmoneu

Zbyněk Hraba – Linomyšlení

25. březen – 29. říjen 2023

V Portmoneu – Museu Josefa Váchala je v letošní sezoně k vidění výstava grafika Zbyňka Hraby z Prahy. Zbyněk Hraba (*1960) jako jeden z mála autorů zasvětil svou tvorbu výhradně linorytu. Studoval Střední průmyslovou školu grafickou v Praze (obor grafická úprava tiskovin) a následně Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze v ateliéru knižní kultury a písma prof. Milana Hegera. Řadu let pak pracoval jako výtvarný redaktor v různých nakladatelstvích a současně navrhoval logotypy i grafickou podobu knih, časopisů a výstavních katalogů.



Zbyněk Hraba – Velká fuga II

Vystavené grafiky představují všechna hlavní témata, jimž se Zbyněk Hraba věnuje – přírodu, hudbu, zátiší a portréty. Zbyněk Hraba je, stejně jako Váchal, schopen své vícebarevné linoryty tisknout z jedné jediné desky, postupně odrývané pro jednotlivé barvy. A stejně jako Josef Váchal se také Hraba rád toulá přírodou a zachycuje její náladu, hru světla a stínů, okamžik dokonalého, někdy jen vteřiny trvajícího nasvícení, či genius loci místa. Navíc používá celou řadu různých vrypů, od jednoduchých linek v jednom či několika směrech až po křížky a drobné trojúhelníčky, kterými vzniklé dílo oživuje a téměř animuje. Zvláště v zobrazené krajině pak do díla dostává až neuvěřitelně mnoho pohybu a atmosféry, jež u jiných autorů tvořících technikou linorytu postrádáme.

(Hana Klimešová)

DLOUHODOBÉ PROGRAMY

Expozice

Litomyšl – město kultury a vzdělanosti

Více informací k expozici naleznete zde:

<http://www.rml.cz/cs/muzeum/expozice.html>



Expozice
Litomyšl
– město kultury
a vzdělanosti

Vzdělávací programy

Udělej si vlastní sgrafito – <https://www.rml.cz/cs/vzdelavaci-programy/sgrafito.html>

Pojďte s námi do muzea – <https://www.rml.cz/cs/vzdelavaci-programy/pojdte.html>

Prameny poznání – <https://www.rml.cz/cs/vzdelavaci-programy/prameny.html>

Za starého mocnářství – <https://www.rml.cz/cs/vzdelavaci-programy/mocnarstvi.html>

Jak vzniká mapa – <https://www.rml.cz/cs/vzdelavaci-programy/mapa.html>

Středověké město – <https://www.rml.cz/cs/vzdelavaci-programy/mesto.html>

Putování do Betléma – <https://www.rml.cz/cs/vzdelavaci-programy/putovani.html>

Litomyšl jinak – <https://www.rml.cz/cs/vzdelavaci-programy/litomysl-jinak.html>

Permanentky pro školy

Regionální muzeum v Litomyšli nabízí speciální permanentky, které za zcela symbolickou částku umožní celoroční návštěvy muzea školním třídám. Více zde: <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-navstevniky.html>

PUTOVNÍ VÝSTAVY LITOMYŠLSKÉHO MUZEA

Retrogaming

Počátky osobních počítačů u nás

1. červenec – 1. říjen 2023, Muzeum Blanenska

Interaktivní výstava historických počítačů a počítačových her – více zde:

<https://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/retrogaming-pocaty-osobnich-pocitacu-u-nas-2023-07-01>



Čtení pod lavicí

Časopisy pro děti a mládež od počátků po rozpad Československa

9. červen – 10. září 2023, Muzeum regionu Valašsko (Vsetín)

Interaktivní výstava dětských časopisů se spoustou her, zajímavostí a ukázek komiksů – více zde:

<https://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/cteni-pod-lavici-2023-06-09>



Krvavý román Josefa Váchala

16. květen – 17. září, Muzeum Šumavy Sušice

Výstava je věnována nejznámějšímu tisku Josefa Váchala, který vydal v roce 1924 v nákladu 17 exemplářů.



Informace o putovních výstavách nabízených RML naleznete zde:

Čtení pod lavicí – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/cteni-pod-lavici.html>

Retrogaming – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/retrogaming.html>

Zmatené peníze – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/zmatene-penize.html>

Astronomické tradice – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/astronomie.html>

Krvavý román Josefa Váchala – <https://www.portmoneum.cz/portmoneum/putovni-vystavy>

Litomyšl – hlavní město současné české architektury – <https://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/architektura.html>

Otevírací doba – hlavní budova

Út–Pá: 9.00–12.00, 13.00–17.00

So–Ne: 9.00–17.00

letní prázdniny Út–Ne: 9.00–17.00

Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany a Portmoneum – Museum Josefa Váchala

duben, říjen: So, Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

květen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Přístup pro handicapované návštěvníky

Hlavní budova muzea je plně bezbariérová včetně toalet (vchod z Jiráskovy ulice).

Rodný byt B. Smetany a Portmoneum – Museum Josefa Váchala nejsou bezbariérové (několik schodů, či převýšení; úzké průchody apod.), přístupné jsou pouze s vlastním asistentem.

Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací ohledně výstav a projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Archeologie – Mgr. Jana Němcová, 739 031 857, nemcova@rml.cz

Portmoneum – Mgr. Hana Klimešová, 777 840 425, klimesova@rml.cz

Miroslav Škrdla – MgA. Veronika Sochůrek, 461 615 821, sochurek@rml.cz

Kdo si hraje, nezlobí / Lektorované programy – Renata Kmošková, 461 611 162, kmoskova@rml.cz

Rodný byt Bedřicha Smetany – Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz

Kája Saudek / Retrogaming / Zmatené peníze / Čtení pod lavicí – Mgr. Petr Chaloupka, 605 508 753, chaloupka@rml.cz

Astronomické tradice – PhDr. Martin Boštík, 461 614 626, bostik@rml.cz

Kde pracovníci muzea sídlí?

V hlavní budově (Jiráskova 9) a v budově zámeckého pivovaru v Litomyšli (Jiráskova 133), část B, vstup z ulice Jiráskova.

Pro badatele:

Badatelna je otevřena v pracovních dnech po předchozí domluvě s jednotlivými kurátory.

Změna programu vyhrazena!