

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

TISKOVÁ ZPRÁVA

20. květen 2024

NOVINKY

Výstava

České korunovační klenoty na dosah

Osudy 22 korunovaných panovníků

1. červen – 1. září 2024



České korunovační klenoty jsou národní kulturní památkou a nejcennějším i nejznámějším českým pokladem. Originály jsou ale vystavovány pouze přibližně jednou za pět let a návštěvníci musí čekat často i více než osm hodin, po kterých dostanou možnost exponát spatřit jen na malý okamžik. Není proto divu, že drtivá většina obyvatel ČR se jejich krásou nikdy nemůže pokochat.

Projekt *Putovní výstavy CZ* představuje „České korunovační klenoty na dosah“, a tak umožňuje návštěvníkům tento unikátní poklad do detailu

poznat a zároveň si bez jakéhokoliv rušení prohlédnout mistrovské repliky.

Příběh korunovačního kompletu je spojený s dějinami českého státu. Začal se psát společně s panovníkem Karlem IV., kdy byly ke Svatováclavské koruně přidány další předměty. V průběhu staletí se u moci střídali panovníci, kteří měli vliv nejenom na současnou podobu našeho státu, ale také klenotů samotných. Středověké klenoty (koruna, žezlo a jablko) byly používány při korunovacích českých králů až do počátku 17. století a naposledy je s nimi vyobrazen císař Matyáš Habsburský. V průběhu třicetileté války se pak žezlo a jablko dostaly do Vídně, kde jsou uloženy dodnes. Nové renesanční kusy žezla a jablka byly vyrobeny pro Ferdinanda I. Habsburského. Současný komplet použil jako první panovník až Ferdinand II. Svatováclavská koruna zůstala jeho oficiální součástí pro svůj historický i symbolický význam.

Mistrovskou repliku českých korunovačních klenotů a meče bude výjimečně možné vidět také s mistrovskou replikou středověkého žezla a jablka Karla IV. Svatováclavská koruna se tak pomyslně po čtyřech stoletích setká na jednom místě v původní soupravě.

Osudy 22 vladařů napříč pěti staletími budou návštěvníkům představeny formou informačních panelů, vyobrazení a exponátů co nejvěrněji ilustrujících období jejich vlády. K nejzajímavějším



patří ukázka Řádu zlatého rouna a Longinova kopí, kopie slavnostních šatů Marie Terezie a korunovačního pláště Ferdinanda II., oficiální replika Pražského Jezulátka, příklady husitských zbraní, faksimile středověkých listin, makety habsburských pečeti a další.

Autorem replik korunovačních klenotů je jeden z nejlepších českých a evropských zlatníků, legenda mezi šperkaři – Jiří Urban, který realizoval šperky např. pro anglickou královnu Alžbětu II., kříž pro papeže Jana Pavla II. nebo repliku císařské koruny Svaté říše římské. Detaily postupů výroby zachycuje doprovodné video.

Na výrobě replik se podíleli i manželé Blanka a Matúš Cepkovi, působící na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, kteří se postarali o zhotovení královského žezla. Výroby kopie Svatováclavského meče se ujal mečíř Patrick Bárta.

(Petr Lukas, Petr Chaloupka)

Výstava v Portmoneu

Když se i muži červenají

7. červen – 29. září 2024



Objevte erotiku počátku 20. století, kdy byly oblíbené lechtivé fotografie, návštěvy šantánů, ale i vydávání erotických bibliofilů a exlibris. Josef Váchal a jeho přátelé ani v tomto tématu nestáli opodál a aktivně se do erotické tvorby zapojili. Zvláště Josef Hodek nebo Emerich Hruška.

Nahlédněte do Portmanovy ložnice, dnes výstavního prostoru, kde zjistíte, že také místní bibliofil Josef Portman měl sbírku unikátních erotických bibliofilů a exlibris. Mnoho erotických a pornografických ilustrací zhotovil Jan Konůpek, Toyen, Jindřich Štyrský a další vystavení autoři.

Josef Váchal, Smilstvo z Cyklu Sedmero hlavních hříchů, 1912

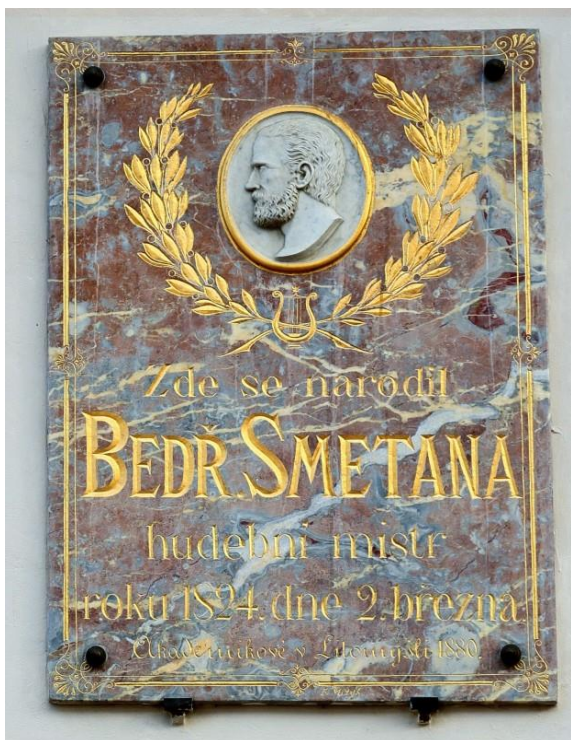
Pozornost zaslouží nejen vystavená díla, ale i samotné dějiny sběratelství erotic. Kdo se tématu věnoval, co vše vzniklo, co vadilo cenzuře a také kdo za pornografii položil život, se dozvíte ze zpracované historie.

Na výstavě jsou exponáty z Regionálního muzea v Litomyšli, Trmalovy sbírky, Památníku národního písemnictví, Městské galerie Litomyšl, Muzea Policie ČR a soukromých sbírek. Výstava je přístupná jen pro dospělé.

Vernisáž výstavy proběhne ve **čtvrtek 6. června 2024 od 18.30** v rámci Smetanovy výtvarné Litomyšle.

(Hana Klimešová)

Rodný byt Bedřicha Smetany se po rekonstrukci otevírá veřejnosti



Rodný byt Bedřicha Smetany se nachází v přízemních prostorách bývalého zámeckého pivovaru v Litomyšli. Pivovar si v roce 1823 pronajal od zdejší vrchnosti Bedřichův otec a s celou rodinou se nastěhoval do jeho služebního bytu. Smetanovi si Litomyšl velmi oblíbili, přátelili se s místními měšťany, dobré vztahy měli i s majitelem zámku Antonínem z Valdštejna a s panskými úředníky. Dne 2. března 1824 se jim v jejich bytě narodil toužebně očekávaný syn Bedřich. Ve čtyřech letech se začal učit hrát na housle a později na klavír, v šesti letech složil své první skladbičky a také poprvé veřejně účinkoval jako klavírista na akademii litomyšlských filozofů. V roce 1831 se Smetanovi odstěhovali do Jindřichova Hradce.

Nejstarší pamětní deska byla Smetanovi odhalena v Litomyšli za jeho osobní přítomnosti při slavnosti v roce 1880. Tehdy visela na panském domě na náměstí, od roku 1949 je na zámeckém pivovaru.

Poprvé mohla veřejnost do Mistrovy rodné světnice nahlédnout v červnu 1912. Následně se tak stalo v roce 1924, kdy organizátoři oslav 100. výročí skladatelova narození vyjednali se správou litomyšlského panství dlouhodobé zpřístupnění ložnice a komory, zatímco druhá část bytu (velký pokoj a kancelář) nadále sloužila potřebám pivovaru. Místnosti zůstaly takřka prázdné, bylo zde umístěno pouze mramorové poprsí Bedřicha Smetany a pamětní deska z roku 1880.

Celý byt Smetanových byl otevřen v roce 1949. Jeho instalaci provedlo Muzeum Bedřicha Smetany v Praze. Interiér vybavený dobovým nábytkem měl navodit atmosféru skladatelova dětství. V obývacím pokoji stál klavír, na který Smetana hrával na zámku. Další expozice vznikly v letech 1959, 1974 a poslední roku 1996. Současná, šestá expozice bude otevřena po generální rekonstrukci bytu v červnu 2024 u příležitosti 200. výročí skladatelova narození.

Nová expozice se nachází v autentickém prostředí bytu rodiny Smetanových. Interiérová instalace dobového domácího prostředí propojená s multimediální prezentací návštěvníky seznámí s životními osudy i nejvýznamnějšími díly světově proslulého skladatele.

Expozice je členěna na dvě hlavní části. První z nich tvoří „hudební salón“, který nabízí hudebně-vizuální zážitek. V animovaném filmu jsou koncentrovaně představena Smetanova vrcholná díla. Můžete se zde posadit a v klidu vnímat autorské multimediální dílo – obraz promítaný na zdi kolem sebe i prostor zaplněný kvalitní hudbou. Druhá část bytu poskytuje zážitek autentického dobového domácího prostředí. Ložnice – právě zde se Bedřich Smetana narodil – i přilehlá prostora jsou vybaveny historickým nábytkem z období biedermeieru. Mezi exponáty nechybí předměty dotýkané Smetanovými. Vystaven je mimo jiné střelecký terč, který nechal v roce 1824 vymalovat skladatelův otec František, když zvítězil v místní střelecké soutěži. Z majetku Bedřicha Smetany je zde jeho psací stůl, který užíval posledních dvacet let života a komponoval u něj své skladby. V ložnici si můžete poslechnout životní příběh Bedřicha Smetany vyprávěný hlasem sedmiletého chlapce.

Autorem rekonstrukce bytu a ideovým tvůrcem námětu nové expozice je brněnský architekt Petr Všetečka. Na tvorbě expozice se podílelo Regionální muzeum v Litomyšli, Národní muzeum a řada historiků, umělců a kreativců. Rekonstrukci včetně nové stálé expozice realizovalo město Litomyšl, které je vlastníkem objektu Zámeckého pivovaru, s finanční podporou Evropské unie. „Jsme velmi rádi, že se tento významný objekt podařilo zrekonstruovat v roce 200. výročí narození Bedřicha Smetany. Otevření Rodného bytu spolu s Národním festivalem Smetanova Litomyšl jsou tak pomyslným vrcholem národních oslav výročí skladatelova narození, které si připomínáme po celý rok řadou akcí sdružených v projektu Smetana 200,“ říká starosta Litomyšle Daniel Brýdl.

Expozici bude nadále provozovat Regionální muzeum v Litomyšli. Rodný byt Bedřicha Smetany bude zpřístupněn pro předem objednané návštěvníky v neděli 9. června, všem zájemcům pak od úterý 11. června (více informací najdete od 1. června na www.rbbs.cz).

(René Klimeš)

Rodný byt Bedřicha Smetany – autoři rekonstrukce a nové expozice

REKONSTRUKCE

Investor: město Litomyšl

Architekt: Petr Všetečka, TRANSAT architekti, Brno

Projektant: Pavla Vacková, KIP spol. s r.o., Litomyšl

Zhotovitel: Kmošek & Kmošek s.r.o., Litomyšl

Výtvarná díla: Michal Bačák, Nenkovice, Zdeněk Macháček, Zlín

Dodavatelé vnitřního vybavení:

Dřevozpracující výrobní družstvo, Jaroměřice nad Rokytnou

READY INTERIER, s.r.o., Hradec Králové

PETROF, spol. s r.o., Hradec Králové

Moravská gobelínová manufaktura, spol. s r.o., Valašské Meziříčí

EXPOZICE

Investor: město Litomyšl

Námět, architektonické řešení a projekt: Petr Všetečka, spolupráce: Tereza Novotná, Karel Menšík, Robert Václavík, TRANSAT architekti, Brno

Grafické řešení: Zdeněk Macháček, STUDIO 6.15, Zlín

Dodavatel historického nábytku: RENO DESIGN, s.r.o., Černá Hora

MULTIMEDIÁLNÍ ČÁST EXPOZICE

Animovaný film

scénář a režie: Tomáš Luňák, Rašovice

výtvarník: Michal Bačák, Nenkovice

animace: Tomáš Hájek a Tomáš Holub, HatoHoto s.r.o., Praha

Hudba k animovanému filmu a sound design: Jiří Hradil, Kadov

(s použitím nahrávek z díla Bedřicha Smetany)

Vyprávění životního příběhu B. Smetany:

scénář a režie: Janek Jirků, Zdiby

vypravěč: Jaroslav Šťastný, Praha (CZ), Johan Rafoth, Praha (ENG)

sound design: Jiří Hradil, Kadov

překlad do angličtiny: Daniela Theinová, Praha

Produkce: Jana Kostecká, jakost, Praha

Audiovizuální technika: AV MEDIA SYSTEMS, a.s., Praha

MUZEJNÍ ČÁST EXPOZICE

Scénář: René Klimeš, Regionální muzeum v Litomyšli

Olga Mojžíšová, Národní muzeum – Muzeum Bedřicha Smetany

Překlad do angličtiny: Margaret Elizabeth Skodon, Trpišov

Realizace: STUDIO 6.15, Zlín

Současné fotografie: František Renza, Jaroslav Horák, Michaela Severová, Litomyšl

Faksimile 3D písemností: Veronika Sochůrek, Litomyšl

Restaurování portrétů rodičů B. Smetany: Jiří Látal, Litomyšl

Čtyři kusy mobiliáře zapůjčil Národní památkový ústav.
Muzejní část expozice byla realizována ve spolupráci s Národním muzeem – Muzeem Bedřicha Smetany.
Rekonstrukci Rodného bytu Bedřicha Smetany včetně nové stálé expozice realizovalo město Litomyšl s finanční podporou Evropské unie v roce 2024.

Dílna pro veřejnost v Portmoneu

Malování akvarelem

8. července 2023 od 13 do 16 hodin



Kurz malby akvarelem je určen pro všechny, kteří si chtějí vyzkoušet a osvojit tuto krásnou techniku. Společně se nejprve s tímto způsobem malby seznámíme a ukážeme si různé možnosti malby s akvarelovými barvami. Vysvětlíme si také, jak správně pracovat se štětcem, abychom docílili požadovaného efektu nebo jak si vybrat vhodný papír. Ale hlavně budeme malovat. Krok po kroku se naučíte pracovat s vodou, míchat barvy a také správně se dívat. Kurz povede zkušená lektorka Markéta Doležalová.

Na kurz akvarelu nepotřebujete žádné vlastní náčiní, vše potřebné vám bude poskytnuto. Na dílnu je nutné se předem přihlásit na email klimesova@rml.cz nebo na tel. 777 840 425. Kapacita je 10 osob. Kurz je určen pouze pro dospělé a děti přibližně od 10 let. Cena dílny 400 Kč včetně vstupu do expozice. Portmoneum bude otevřeno výhradně pro účastníky kurzu.

(Hana Klimešová)

PROBÍHÁ

Výstava

Bedřich Smetana a Litomyšl

3. březen – 15. září 2024



Výstava představuje vztah Bedřicha Smetany k Litomyšli, dobu jeho narození, návraty do rodného města, připomínky narozenin, výstavy, pamětní desky, postavení Smetanova pomníku, Smetanova domu apod. Ukazuje recepci skladatelových děl místními hudebníky od 70. let 19. století a následné upevňování smetanovských tradic, které v roce 1950 vyústilo v založení každoročního hudebního festivalu *Smetanova Litomyšl*. Ten je po *Pražském jaru* druhou nejstarší hudební akcí v České republice s velkým renomé mezi našimi i zahraničními umělci. Mezi vystavenými exponáty jsou i dva originální dopisy Bedřicha Smetany, které skladatel zaslal do Litomyšle v roce 1880.

Ateliérový snímek Bedřicha Smetany, který při jeho návštěvě Litomyšle v roce 1880 pořídil místní fotograf Václav Glatter

Součástí výstavy je také interaktivní doprovodný program, lze využít i připravené pracovní listy.

Komentované prohlídky pro školy je možno objednat na **každé úterý a čtvrtek** v časech 9–12, 13–16 hod. po dobu trvání výstavy kromě července a srpna. Kontakt: chaloupkova@rml.cz, tel. 461 615 287. Vstupné na výstavu bez navýšení za komentovanou prohlídku.

Komentované prohlídky pro veřejnost v termínech:

- sobota 25. května, ve 14.00
- sobota 22. června, ve 14.00

Provázet bude autor výstavy PhDr. Martin Boštík.

Vstupné na výstavu bez navýšení za komentovanou prohlídku.

Komentované prohlídky pro organizované skupiny (od deseti osob výše) je možno domluvit minimálně týden předem. Kontakt: chaloupkova@rml.cz, tel. 461 615 287.

(Martin Boštík)

Výstava

Posílám Vám pozdrav

Litomyšl na starých pohlednicích (1894–1950)

17. březen – 26. květen 2024



Výstava zachycuje pestrou produkci litomyšlských pohlednic v 19. a 20. století. Neopomijí ani historii jejich vydavatelů – místních knihkupců, tiskařů a fotografů. Návštěvníci mají možnost prohlédnout si desítky originálů a zvětšené reprodukce těch nejzajímavějších pohlednic. Seznámí se mj. s reklamní funkcí dopisnic, kterou hojně využívaly litomyšlské podniky i drobní řemeslníci a obchodníci již od dob prvních korespondenčních lístků.

K vidění je také originální album obrázků z Litomyšle od pražského umělce Hanuše Svačiny, které vydalo Veselíkovo knihkupectví poprvé v roce 1888. Výstava představí i další výtvarná zobrazení starobylé Litomyšle, která se stala předlohami pro série uměleckých pohlednic. V záplavě litomyšlských pohlednic si jistě každý návštěvník najde svou „srdeční záležitost“.

Na vernisáži byl představen katalog autorů Maxe Olšana a Petra Jandíka s názvem *Litomyšl na starých pohlednicích*.

Doprovodný program – komentované prohlídky pro školy

Autorka výstavy seznámí žáky a studenty s historickým vývojem pohlednic a jejich vydavateli z řad místních knihkupců, papírníků a tiskáren. Výstava představuje také různé tiskařské techniky používané při výrobě pohlednic a velký prostor dostávají litomyšlská malířská díla a jejich díla na dopisnicích. Prohlídka výstavy je zakončena výrobou skládací pohlednice s motivem poštáka.

Na prohlídku je možné se objednat po dobu trvání výstavy.

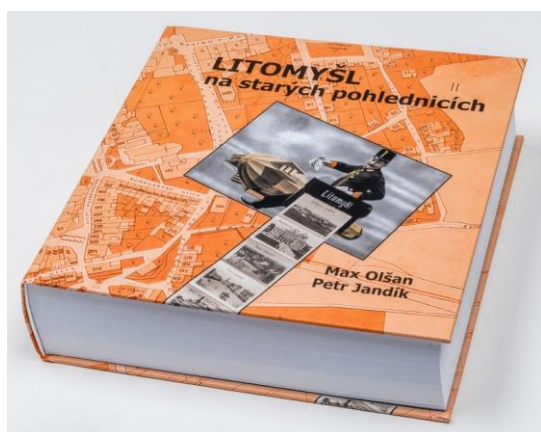
Kontakt: voparilova@rml.cz, tel. 461 615 161.

Vstupné: 40 Kč /osobu.

(Miluše Vopařilová)

Nová kniha

Litomyšl na starých pohlednicích



Regionální muzeum v Litomyšli vydává obsáhlý katalog nazvaný *Litomyšl na starých pohlednicích*. Jejím hlavním autorem je Max Olšan, který pohlednice nejen sbírá, ale zároveň shromažďuje informace o jejich původu a výpovědní hodnotě pro regionální historii. Druhým autorem je Petr Jandík, sběratel a pamětník dějinných událostí, které utvářely Litomyšl 20. století. V publikaci je reprodukováno celkem 1316 pohlednic Litomyšle z období 1894–1950, které jsou výběrem zaměřeným především na místopisnou produkci. Čtenáři z řad sběratelů jistě ocení, že téměř u žádné pohlednice nechybí popis místních reálií, datace,

dostupné vydavatelské údaje, tiskařská technika a majitel originálu.

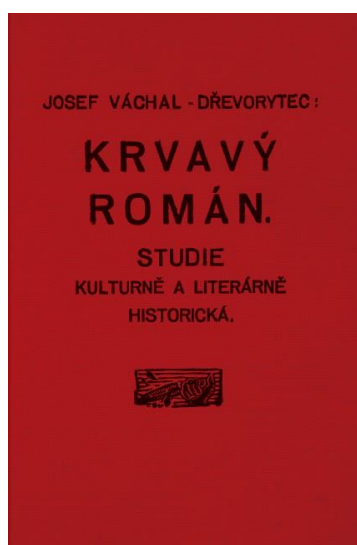
Úvod publikace tvoří kapitola věnovaná litomyšlským vydavatelům pohlednic – Veselíkovi i Faltysovu knihkupectví, tiskárnám Augusta, Dmych nebo Dostál a profesionálním i amatérským fotografům z řad litomyšlských občanů. V závěru katalogu pak najdete stručné medailonky všech sběratelů, kteří se podíleli na vzniku této publikace.

V muzeu zároveň od 17. března do 26. května probíhá výstava s názvem *Posílám Vám pozdrav*, od jejíhož zahájení bude možné v recepci muzea knihu zakoupit (lze objednat i na e-shopu muzea – informace na webu www.rml.cz).

(Miluše Vopařilová)

Nová kniha

Nové vydání *Krvavého románu*



Česká literatura se nemůže pochlubit mnoha knihami, které by dosahovaly významu tohoto díla. *Krvavý román* Josefa Váchala je dnes ikonické dílo, svérázná pocta brakové literatuře, jejímuž kouzlu autor neodolal. Původně zamýšlenou obhajobu tohoto literárního žánru Váchal doplnil svým krvavým příběhem, kde si s chutí vyzkoušel všechny možnosti, které takové psaní nabízí, od problémů s dějovou linkou, zápletkou, postavami i vlastním jazykem. Vše doplnil historickými a vlastními dřevorytovými ilustracemi. Kniha vyšla už v několika reprintech a šlo o vůbec první publikaci nakladatelství Paseka. Však Váchalova personifikace v knize dala také tomuto nakladatelství jméno.

Přesně sto let poté, co Váchal ve své vršovické dílně v sedmnácti exemplářích přivedl *Krvavý román* na svět, vychází kniha znovu, a to v jubilejní výpravě s eseji váchalovské kurátorky Hany Klimešové a ředitelky Paseky Anny Horáčkové. Na vydání se tentokrát podílí nakladatelství Paseka s Regionálním muzeem v Litomyšli.

(Hana Klimešová)

Výstava v Portmoneu

100 let od domalování Portmonea a vydání Krvavého románu Josefem Váchalem

28. březen – 26. květen 2024



Připomenutí událostí roku 1924, kdy byly Josefem Váchalem dokončeny malby kabinetů sbírek v Portmanově domě a vydán *Krvavý román*, dnes jeho ikonické dílo. Vystaveny budou také všechna dosavadní neautorská vydání *Krvavého románu*. Dozvíte se, jak postupovaly práce na výmalbě Portmonea, i kdy co Váchal do *Krváku* tiskl.

Na Lázně ducha chystáme pak slavnostní uvedení nového limitovaného vydání *Krvavého románu*, které vzniklo za spolupráce našeho muzea s nakladatelstvím Paseka a městem Litomyšl.

Záštitu nad výstavou a doprovodnými akcemi převzal Roman Línek, náměstek hejtmána Pardubického kraje.

(Hana Klimešová)

Dětská herna

od 19. dubna 2024

Oblíbená herna znovuotevřena! Na své si přijdou kluci i holky. Přijďte se k nám schovat před sychravým počasím a příjemně strávit čas s dětmi. Můžete se těšit na obří lego, vláčkodráhu, dřevěnou stavebnici, domeček, kuchyňku a další hračky.

(Petr Chaloupka)



DLOUHODOBÉ PROGRAMY

Expozice

Litomyšl – město kultury a vzdělanosti

Více informací k expozici naleznete zde:
<http://www.rml.cz/cs/muzeum/expozice.html>



Expozice
Litomyšl
– město kultury
a vzdělanosti

Permanentky pro školy

Regionální muzeum v Litomyšli nabízí speciální permanentky, které za zcela symbolickou částku umožní celoroční návštěvy muzea školním třídám. Více zde: <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-navstevniky.html>

PUTOVNÍ VÝSTAVY LITOMYŠLSKÉHO MUZEA

Retrogaming

Počátky osobních počítačů u nás

7. červen – 1. září 2024, Měst. muzeum ve Dvoře Králové n. L.

Interaktivní výstava historických počítačů a počítačových her – více zde:

<https://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/retrogaming-pocatky-osobnich-pocitacu-u-nas-2024-06-07>



Krvavý román Josefa Váchala

1. leden – 28. červen 2024, Bavorská státní knihovna, Mnichov

1. květen – 30. červen, Městská knihovna Písek

Výstava je věnována nejznámějšímu tisku Josefa Váchala, který vydal v roce 1924 v nákladu 17 exemplářů.



Informace o putovních výstavách nabízených RML naleznete zde:

Čtení pod lavicí – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/cteni-pod-lavici.html>

Retrogaming – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/retrogaming.html>

Zmatené peníze – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/zmatene-penize.html>

Astronomické tradice – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/astronomie.html>

Krvavý román Josefa Váchala – <https://www.portmoneum.cz/portmoneum/putovni-vystavy>

Litomyšl – hlavní město současné české architektury – <https://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/architektura.html>

Otevírací doba – hlavní budova

Út–Pá: 9.00–12.00, 13.00–17.00

So–Ne: 9.00–17.00

letní prázdniny Út–Ne: 9.00–17.00

Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany

11. červen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

říjen–prosinec: Čt–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Otevírací doba – Portmoneum – Museum Josefa Váchala

duben, říjen: So, Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

květen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Přístup pro handicapované návštěvníky

Hlavní budova muzea je plně bezbariérová včetně toalet (vchod z Jiráskovy ulice).

Portmoneum – Museum Josefa Váchala není bezbariérové (několik schodů, úzké průchody apod.), přístupné je pouze s vlastním asistentem.

Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací ohledně výstav a projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Rodný byt Bedřicha Smetany – Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz

Archeologie – Mgr. Jana Němcová, 739 031 857, nemcova@rml.cz

Portmoneum – Mgr. Hana Klimešová, 777 840 425, klimesova@rml.cz

Pohlednice – Mgr. Miluše Vopařilová, voparilova@rml.cz

Klenoty / Retrogaming / Zmatené peníze / Čtení pod lavici – Mgr. Petr Chaloupka, 605 508 753, chaloupka@rml.cz

Bedřich Smetana / Astronomické tradice – PhDr. Martin Boštík, 461 614 626, bostik@rml.cz

Kde pracovníci muzea sídlí?

V hlavní budově (Jiráskova 9) a v budově zámeckého pivovaru v Litomyšli (Jiráskova 133), část B, vstup z ulice Jiráskova.

Pro badatele:

Badatelna je otevřena v pracovních dnech po předchozí domluvě s jednotlivými kurátory.

Změna programu vyhrazena!