

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

TISKOVÁ ZPRÁVA

18. února 2015

výstava

Večerníček Chaloupka na vršku

30. listopad 2014 – 6. duben 2015

Přehlídku rozsáhlé tvorby Šárky Váchové, především scény z jejího autorského večerníčku Chaloupka na vršku, najdete v muzeu od 30. listopadu. Výstava přenáší malé i velké návštěvníky do světa loutek, venkovského života, lidových zvyků a řemesel. Kdo ještě nezná rodinu řezbáře Tomeše a jeho tři děti Andulku, Mařenku a Honzíka, může se seznámit nejen s nimi, ale i s jejich kamarády, sousedy a zvířátky.



K vidění jsou i loutky a marionety dalších pohádkových postav, návrhy kostýmů a fotografie. Jedná se o zatím nejrozsáhlejší výstavu této známé pražské výtvarnice, scenáristky, režisérky a spisovatelky, která se podílela na řadě televizních pořadů pro děti i dospělé.

(Miluše Vopařilová)

programy pro školy, školky, rodiny s dětmi a širokou veřejnost

Český rok podle Šárky Váchové

Procházka výstavou

Na výstavě uvidíte scény z večerníčku Chaloupka na vršku, loutky, marionety, návrhy kostýmů a fotografie loutek z dílny Šárky Váchové. Procházka výstavou proběhne formou komentované prohlídky s lektorem. Na jejím závěru je dle domluvy připraveno čtení nebo promítání jednoho z filmových příběhů. Pojetí prohlídky je přizpůsobeno věku dětí.

Cílová skupina: MŠ, 1. – 5. třída ZŠ, školní družiny

Délka programu: dle časových možností účastníků 30–60 minut

Termín: dle objednání do 6. 4. 2015

Provázanost se ŠVP: Program lze zahrnout do vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět – tematické okruhy Místo, kde žijeme, Lidé kolem nás a Lidé a čas a vzdělávací oblasti Člověk a společnost, Člověk a svět práce, Umění a kultura – obor Výtvarná výchova.

Vstupné: děti MŠ zdarma, žáci 30,- Kč, učitelé zdarma

Rezervace prohlídek u průvodců na čísle: 461 615 287 nebo na email: info@rml.cz, kmoskova@rml.cz

Jak se točí Večerníček?

Víte, jak dlouho trvá natočit jeden díl Večerníčku? Jak se pracuje s loutkou při animaci? Kdo všechno se na natáčení podílí? Uvidíte, budete překvapení. Program probíhá ve výstavě a je veden formou komentované prohlídky s lektorem. Obsah a pojetí prohlídky je přizpůsobeno žákům I. a II. stupně ZŠ a studentům středních škol.

Cílová skupina: 1. – 5. třída ZŠ, 6. – 9. třída ZŠ, školní družiny, studenti středních škol, víceletá gymnázia

Délka programu: dle časových možností účastníků 45–60 min.

Termín: dle objednání do 6. 4. 2015

Provázanost se ŠVP: Program lze zahrnout do vzdělávací oblasti Umění a kultura – obor Výtvarná výchova, vzdělávací oblasti Člověk a společnost, Člověk a svět práce.

Vstupné: žáci, studenti 30,- Kč, učitelé zdarma

Veselé jarní tvoření

Součástí dílen bude krátké povídaní k velikonočním zvykům a jaru, čtení známých i méně známých velikonočních koled a říkanek, řemeslné a výtvarné tvoření (zdobení vajíček, vytváření jarních a velikonočních dekorací, zdobení medových perníčků apod.).

Vše pod vedením lektorů z muzea.

Termín: 25. – 27. 3. 2015

Délka programu: 60 minut

Časy jednotlivých dílen: 8.00, 9.30, 11.00 nebo dle domluvy

Vstupné: MŠ 10 Kč; žáci, studenti 30 Kč; učitelé zdarma; v ceně programu je zahrnut materiál na tvoření a lektor.

Provázanost se ŠVP: Program lze zahrnout do vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět – tematické okruhy Místo, kde žijeme, Lidé kolem nás a Lidé a čas a vzdělávací oblasti Člověk a společnost, Člověk a svět práce, Umění a kultura – obor Výtvarná výchova.

Program pro širokou veřejnost:

Termín: 28. 3. 2015 od 9.00 – 12.00 , 13.00 – 17.00

Vstupné: děti do 6 let zdarma; děti, studenti a senioři 20 Kč; dospělí 40 Kč

(Renata Kmošková)

Dětská herna

10. leden – 15. březen

Nemůžete s dětmi v zimě na hřiště? Přijďte si společně pohrát do tepla muzejního sálu do naší zimně laděné herny. Na své si přijdou kluci i holčičky. Pohrát si mohou s autíčky, panenkami nebo si něco namalovat a vytvořit. Vše potřebné je připraveno v muzeu. V termínech 19. února a 12. března si přijďte od 9–12 hodin pohrát a tvořit s muzejním lektorem. Těšíme se na Vás.

(Renata Kmošková)



výstava
Šárka Hrouzková a její žáci
31. leden – 22. březen

Šárka Hrouzková, ač se narodila v Ostravě, od roku 1990 žije a tvoří v Dolním Újezdě u Litomyšle. Vedle své vlastní umělecké tvorby vede Výtvarné studio, soukromou ZUŠ, kde vychovala celou řadu výtvarníků (architektů, restaurátorů, malířů, oděvních výtvarníků atd.). K jejímu významnému životnímu jubileu pořádají Městská galerie Litomyšl a Regionální muzeum v Litomyšli výstavu **Šárka Hrouzková a její žáci**, která představí obě polohy její výtvarné činnosti. Vlastní tvorba Šárky Hrouzkové je prezentována v domě U Rytířů, v Regionálním muzeu v Litomyšli je otevřená druhá část výstavy, již se účastní na 60 jejích studentů, kteří se i nadále věnují výtvarné tvorbě a mnozí z nich se významně etablovali v českém výtvarném světě.

Šárka Hrouzková ve své tvorbě abstrahuje niterné pocity a postřehy z okolního i vnitřního světa. Mezi její hlavní inspirační zdroje patří krajina, v níž žije, kam patří nejen oblast východních Čech, ale i její rodné Ostravsko. Obrací se také k velkým osobnostem výtvarného světa, v posledních letech především ke geometrickým prvkům barokní architektury, tento zájem vyvrcholil v cyklu věnovaném J. B. Santinimu. Ve svých výtvarných úvahách se navrácí k dědictví dávných civilizací, se kterými se setkala při svých cestách po Asii a Mexiku. Kontakt s mayskou kulturou, písmem a ornamentikou prohloubil její zájem o strukturní zpracování povrchu obrazu, ve kterém pomocí geometrických a abstraktních útvarů zaznamenává tajemství labyrintu světa. Zájem o strukturní povrch předmětů pozměněný působením času ji přivedl k inspiraci věcmi, jež nás běžně bez povšimnutí obklopují, do svých obrazů vkládá nalezené železné prvky, které sami o sobě mají povrch poznamenaný minulostí. Tvorba Šárky Hrouzkové se vyznačuje značnou citlivostí, s ní a s velkou empatií přistupuje také ke svým žákům, jimž se snaží ukázat a otevřít cestu do výtvarného světa.

Mezi její žáky, kteří budou vystavovat v muzeu, patří např. Roman Švejda a Lukáš Gavlovský, autoři voskového srdce pro Václava Havla, Petra Lebdušková, autorka kostýmů pro balet Národního divadla a další.

Doprovodný program k výstavě

Pátek 27. 2. v 16.00 hodin, Regionální muzeum v Litomyšli

Projekce filmu *Ještě žiju s věšákem plácačkou a čepicí* a následná beseda na téma adaptace divadelní hry na film, které se zúčastní režiséri a scénáristé filmu Roman Švejda a Pavel Göbl a scénárista a autor divadelní předlohy René Levínský. Více o filmu na www.ceskatelevize.cz/specialy/jesteziju.

Sobota 28. 2. od 9.30, dům U Rytířů

Výtvarná dílna inspirovaná tvorbou Šárky Hrouzkové

Po zhlédnutí výstavy si vyzkoušíme techniku frotáže a monotypu, každý si bude moci vyrobit vlastní grafický list a pohlednici.

Sobota 7. 3. v 16.00 hodin, Regionální muzeum v Litomyšli

Přednáška Lukáše Gavlovského *Neobvyklé stavby a stavbičky ze dřeva, slámy a hlíny* – zkušenosti z vytváření vlastního domu vestavěného ve stodole a života v něm. Experimentální domky a úkryty pro dětské hry. Stavby z přírodních materiálů vážné i nevážné. Více o přednášce na www.gavlovsky.cz.

Sobota 14. 3. ve 14.00 hodin, dům U Rytířů

Komentovaná prohlídka výstavy s Šárkou Hrouzkovou

Začátek prohlídky v domě U Rytířů (vlastní tvorba Šárky Hrouzkové), pokračování v Regionálním muzeu v Litomyšli (výstava žáků Šárky Hrouzkové).





Součástí výstavy Šárka Hrouzková a její žáci je exteriérová instalace na terasách Regionálního muzea v Litomyšli:

Noclehárna \ Nocleh-na

Architektura \ Dění \ Levitace \ Transparento \ Teplo

Objekt \ Prostor

30. 1. – 11. 2. – Architektonický objekt s petlicí.

12. 2. – 20. 3. – Prostor pro přespání v litomyšlském veřejném \ soukromém prostoru.

Jedno- či několikadenní domov na cestách.

Noclehárnu mohou využít všichni, kteří požádají – poutníci, cestovatelé, nomádi, návštěvníci Litomyšle, tuláci...

(Pozn. – klíče od noclehárny jsou od 12. 2. k vyzvednutí na recepci litomyšlského muzea.)

"S teplem je to vždycky složité. Teplo se nedá zabalit a převýzt." (Ing. Josef Klusot)

Autor Objektu \ Prostoru: Martin Karel Klusoň

(René Klimeš)

putovní výstava RML v Městském muzeu v Ústí nad Orlicí

Retrogaming

Počátky osobních počítačů u nás

5. únor – 29. březen

Interaktivní výstava historických počítačů zachycuje historii výpočetní techniky od počátků po polovinu 90. let 20. století. Největší pozornost je věnována počítačovým hrám a domácím počítačům a konzolám z 80. let – československým (IQ 151, PMD, Didaktik...) i zahraničním (Apple, Amstrad, Atari, Commodore, IBM, Nintendo, Sega, Sinclair...).

Návštěvník se seznámí nejen s velkými herními hity (od Pac-Mana nebo Space Invaders přes Prince of Persia po Doom nebo Street Fighter II.), ale třeba i s dobovými herními časopisy.

Součástí výstavy je „pařanské doupě“ – herna s historickými počítači, herním automatem i s moderními PC s emulátory.



(Petr Chaloupka)

Nový sborník Pomezí Čech, Moravy a Slezska

Regionální muzeum v Litomyšli vydalo již 15. svazek sborníku prací ze společenských a přírodních věd.

K zakoupení je v litomyšlských knihkupectvích a ve foyer muzea.

Zaslání poštou – na základě telefonické objednávky nebo e-mailu (461 615 287, voparilova@rml.cz).
Cena 140,- Kč

Obsah:

ČLÁNKY

Vojtěch Večeře: *Působení premonstrátů v Litomyšli v době biskupství (1344–1421).*

Alena Šubrtová – Jiří Červený: *Neznámý životopis kněze-buditele J. V. J. Michla-Drašara (1810–1862).*

Petr Kubát: *Jarmil Krecar (1884–1959). Příběh posledního českého dekadenta.*

MATERIÁLY

Pavel Kejval – Jan Mareček – Jana Němcová – Tereza Žďárová: *Nejnovější poznatky k osídlení katastru Litomyšle v pravěku.*

Miroslav Kučera: *...a už se nevrátili. Na paměť padlých občanů z Bučiny v I. světové válce.*

Jana Procházková: *Minulost a současnost česko-německých a německých rodin na území tzv. Hřebečska.*

Anna Šubrtová: *Moderní, ale ne radikální. Architektura a urbanismus Litomyšle první poloviny 20. století.*

SDĚLENÍ

Peter Foukal: *Vzpomínky na profesora Zdeňka Kopala.*

NOVÁ LITERATURA

Jan Kapusta: *Neuvěřitelná kauza Martinů – Pravdivá zpráva o tom, jak se stalo, že 17. srpna 1979 byly ostatky hudebního skladatele Bohuslava Martinů převezeny z dalekého Švýcarska do rodné Poličky.* (Ivan Štraus)

Martin Boštík: *Fenomén Boštík. Václav Boštík a jeho rodinní výtvarní souputníci z Ležákova mlýna v Horním Újezdu.* (Pavel Waisser)

Michal Šimek a kol.: *Josef Matička – Dar Litomyšlí.* (Pavel Waisser)

(M. Boštík)

DLOUHODOBÉ PROGRAMY

lektorovaný program

Udělej si vlastní sgrafito!

kdykoli na objednání

Unikátní projekt Regionálního muzea v Litomyšli a Městské galerie Litomyšl, při kterém si účastníci kurzu mohou vyrobit vlastní renesanční sgrafito, se po dvou letech vrací zpět. V roce 2012 se této akce zúčastnilo přes 300 dětí a dospělých.

Každý účastník si vytvoří své vlastní sgrafito. Motivem může být jednoduché psaníčkové sgrafito podle připravených šablon, nebo složitější motiv vlastní volby. Vyrobené sgrafito uložené ve speciální krabici si účastníci odnesou spolu s výučním listem domů.



Termíny a další informace:

- termín kdykoli po předchozím objednání, min. týden předem
- minimální počet 8 účastníků (maximální 20)
- určeno pro dospělé a děti od 5 let
- doba trvání kurzu cca 1,5 – 2 hodiny
- vhodný pracovní oděv
- cena 160 Kč/osobu
- rezervace a další informace: Mgr. Hana Klimešová, klimesova@rml.cz, tel.: 461 615 821

(Hana Klimešová)

Stejný program je připraven i pro školy

(do konce roku 2014).

- termín kdykoli po předchozím objednání, min. týden předem
- minimální počet 10 účastníků (maximální 25)
- určeno pro studenty a žáky od 8 let
- doba trvání kurzu cca 1,5 hodiny
- vhodný pracovní oděv (zástěra)
- cena 50 Kč/osobu
- rezervace a další informace: Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz, tel.: 461 611 162, 461 615 287



(Renata Kmošková)



Expozice
Litomyšl
– město kultury
a vzdělanosti

Regionální muzeum v Litomyšli prošlo v letech 2012–2014 generální rekonstrukcí dle projektu arch. Josefa Pleskota. Veřejnosti bylo otevřeno 17. července 2014. Vedle krátkodobých výstav a dalších programů nabízí novou stálou expozici **Litomyšl – město kultury a vzdělanosti**. Expozice prezentuje celou řadu unikátních předmětů a také archeologické nálezy in situ. Více informací na www.rml.cz.

(René Klimeš)

Otevírací doba – hlavní budova

Út – Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany

duben, říjen: So, Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

květen – září: Út – Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

listopad – březen: zavřeno

Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací, popř. si přejete udělat rozhovor s autory výstav či projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Expozice – Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz

Večerníček Chaloupka na vršku – Mgr. Miluše Vopařilová, voparilova@rml.cz

Šárka Hrouzková a její žáci – Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz

Udělej si vlastní sgrafito! – Mgr. Hana Klimešová, klimesova@rml.cz (pro školy Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz)

Lektorované programy, herna – Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz

Retrogaming – Mgr. Petr Chaloupka, chaloupka@rml.cz

Kde pracovníci muzea sídlí?

V hlavní budově (Jiráskova 9) a v budově zámeckého pivovaru v Litomyšli (Jiráskova 133), část B, vstup z ulice Jiráskova.

Pro badatele: Badatelna je otevřena v pracovních dnech po předchozí domluvě s jednotlivými kurátory.

Změna programu vyhrazena!