

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

TISKOVÁ ZPRÁVA

19. června 2014



Opravené muzeum se otevře veřejnosti 17. července

Celková revitalizace litomyšlského muzea probíhala od léta 2012 podle projektu předního českého architekta Josefa Pleskota. K nejvýznamnějším změnám patří dvě přístavby k původní barokní budově. První z nich je suterénní objekt směrem do Jiráskovy ulice, který se zvnějšku projevuje velmi nenápadně, uvnitř ovšem skrývá zcela unikátní pozůstatky archeologicky odkryté cesty, hradby, brány a měšťanských domů ze 14.–17. století. Druhou přístavbou je originálně řešený vstupní objekt na boku muzea. Díky těmto přístavbám a přemístění většiny odborných pracovišť muzea do nedalekého zámeckého pivovaru se prostory přístupné návštěvníkům více než zdvojnásobily. Muzeum tak získalo dostatečné zázemí pro různé výstavní i nevýstavní prezentační a vzdělávací aktivity.

Smyslem celé revitalizace bylo více otevřít muzeum veřejnosti a vytvořit z něj místo poučení, relaxace a zábavy, místo, v němž je příjemné pobývat.

Brány muzea se veřejnosti poprvé otevřou ve čtvrtek 17. července. A na co se můžete těšit? Je to především nová stálá expozice věnovaná dějinám Litomyšle, dvě sezónní výstavy („Fenomén Boštík – Václav Boštík a jeho rodinní výtvarní soupeřníci z Ležákova mlýna v Horním Újezdu“ a „Retrogaming – počátky osobních počítačů u nás“) či kurz renesančního sgrafita. Nebude chybět ani letní dětská herna.

Revitalizace historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli se uskutečnila podle projektu architekta Josefa Pleskota, AP Atelier, Praha.

Generálním dodavatelem se stala firma PKS stavby a.s., Žďár na Sázavou.

Investorem revitalizace spolufinancované z prostředků Evropské unie byl Pardubický kraj.

(René Klimeš)

Barokní budova muzea má dlouhou a bohatou historii, která je neodmyslitelně spjata s kulturními dějinami Litomyšle. Spolu se sousedním monumentálním kostelem byla postavena začátkem 18. století podle projektu Giovanni Battisty Alliprandiho jako sídlo piaristických škol. Piaristé zde poskytovali základní a středoškolské vzdělání, v 19. století tu působil i filozofický ústav. Studovaly a vyučovaly zde významné osobnosti své doby, právě tady se odehrává známá novela *Filosofská historie* od zdejšího profesora Aloise Jiráska. Gymnázium, tehdy již státní, se ve 20. letech 20. století přestěhovalo do novostavby za řekou a barokní budova byla adaptována pro potřeby litomyšlského muzea. Její zásadnější oprava se naposledy uskutečnila v 70. letech minulého století.

(René Klimeš)



Expozice
Litomyšl
– město kultury
a vzdělanosti

Nová stálá expozice **„Litomyšl – město kultury a vzdělanosti“**

Expozice prezentuje nebývale bohaté dějiny Litomyšle od jejich počátků až do současnosti. Hned v úvodu, v suterénním ochranném objektu, jsou prezentovány pozůstatky středověké a raně novověké zástavby kolem tzv. scholastikovy brány tak, jak byly archeology objeveny v minulém roce. Vedle navazuje expozice zámeckého návrší, kde je prostřednictvím 3D modelů a dokumentárního filmu představen pozoruhodný a širší veřejnosti dosud téměř neznámý stavební vývoj této lokality – od kláštera přes biskupství, hrad s novým městem, zámecký areál, původní piaristické budovy až po současný stav.

Další části expozice obsahují řadu unikátních předmětů – mamutí kel nalezený v Litomyšli, katovský meč, iluminovaný graduál literátského sboru ze 16. století, obrovskou Müllerovu mapu Čech z 18. století, podmalby na skle, „Litomyšlské nebe“ s originálními osobními předměty A. Jiráska, B. Němcové, M. D. Rettigové a dalších osobností nebo staré tisky litomyšlské tiskárny a ruční tisky a štočky Josefa Portmana.

Jedinečné jsou předměty technického charakteru jako nejstarší fotoaparát v České republice, funkční replika Křižíkovy obloukové lampy či motocykl ESO 500. Vedle stovek dalších historických artefaktů, zbraní, malovaných střeleckých terčů, středověkých architektonických článků či kuriozit zde naleznete nejruznější historické mapy, vyobrazení města i půvabné karikatury Quidona Šimka.

Pro (nejen) mladší návštěvníky je připraven pestrý interaktivní program – můžete si vyzkoušet, jak staří kartografové měřili vzdálenosti, hravou formou si ověřit své znalosti historie, obléknout se do replik měšťanského a lidového oblečení z 19. století či si zahrát hru *Za starého mocnářství*. Nepřehlédnutelná je dětská expozice s „replikou“ litomyšlského náměstí v „dětské“ velikosti. Na závěr prohlídky si můžete odpočinout při sledování některého z historických filmů o Litomyšli.

Expozice je koncipována pro širokou veřejnost, od kulturních turistů po rodiny s dětmi. V nové expozici se rozhodně nudit nebudete.

Autorem scénářů expozice je kolektiv odborných pracovníků muzea – Martin Boštík, Petr Chaloupka, René Klimeš, Hana Klimešová, Renata Kmošková, Eva Kolářová, Eva Metyšová, Miluše Vopařilová.

Autorem architektonického řešení expozice je architekt Petr Všečetka, Transatarchitekti, Brno.

Generálním dodavatelem expozičního mobiliáře je firma Revyko, spol. s r. o., Praha.

Expozice byla financována Pardubickým krajem za přispění Města Litomyšle, Státního fondu kultury ČR a společností H.R.G a STORY DESIGN.

(René Klimeš)

Výstava

Fenomén Boštík

Václav Boštík a jeho rodinní výtvarní souputníci z Ležákova mlýna v Horním Újezdu

17. červenec – 14. září 2014



Výstava představí 40 obrazů příslušníků dvou generací malířů pocházejících z tzv. Ležákova mlýna v Horním Újezdu – Václava Boštíka st. (1887–1950), jeho bratra Františka (1883–1964) a synů Václava (1913–2005) a Jana (1915–2000). Spolu s nimi bude prezentováno také několik děl současného majitele mlýna Jana Boštíka ml. (*1947).

Jejím záměrem je ukázat uměleckou hodnotu tvorby rodinných souputníků jednoho z našich největších malířů 20. století a zároveň poukázat na společné rysy raných prací Václava Boštíka s díly jeho příbuzných. Tři z výše uvedených přitom spolu již v Litomyšli svá díla prezentovali – Václav Boštík st. se synem Václavem na II. litomyšlském výtvarném salonu v roce 1945 a bratři Jan a Václav na Výtvarné Litomyšli v roce 1989. Tímto projektem chtějí jeho tvůrci rodinný kruh Boštíkových uzavřít a přidat k nim

alespoň několik dochovaných děl jejich bratra a strýce Františka, který k nim neopomenutelně patří. K zajímavostem výstavy, k níž vyjde doprovodná publikace, patří prezentace řady dosud zcela neznámých či veřejně nevystavených děl Václava Boštíka s tematikou rodného kraje.

Akci finančně podpořili firmy S:LUKAS, s. r. o., a TAURUS TRANS, spol. s r. o., obec Horní Újezd u Litomyše a její starosta Radek Boštík.

(Martin Boštík)

Výstava

Retrogaming

Počátky osobních počítačů u nás

17. červenec – 21. září 2014



Interaktivní výstava historických počítačů zachycuje historii výpočetní techniky od počátků po polovinu 90. let 20. století. Největší pozornost je věnována počítačovým hrám a domácím počítačům a konzolím z 80. let – československým (IQ 151, PMD, Didaktik...) i zahraničním (Apple, Amstrad, Atari, Commodore, IBM, Nintendo, Sega, Sinclair...).

Návštěvník se seznámí nejen s velkými herními hity (od Pac-Mana nebo Space Invaders přes Prince of Persia po Doom nebo Street Fighter II.), ale třeba i s dobovými herními časopisy.



Součástí výstavy je „pařanské doupě“ – herna s historickými počítači, herním automatem i s moderními PC s emulátory.

(Petr Chaloupka)

Program

Udělej si vlastní sgrafito!

Unikátní projekt, při kterém si účastníci kurzu mohou vyrobit vlastní renesanční sgrafito, se po dvou letech vrací zpět. V roce 2012 se této akce zúčastnilo přes 300 dětí a dospělých.

Pro všechny, kdo chtějí o prázdninách zažít něco netradičního, otevíráme osm kurzů. Jejich hlavní součástí bude tvorba sgrafita původními postupy. Každý účastník si vytvoří své vlastní sgrafito. Motivem může být jednoduché psaníčkové sgrafito podle připravených šablon, nebo složitější motiv vlastní volby. Vyrobené sgrafito uložené ve speciální krabici si účastníci odnesou spolu s výučním listem domů. **Kurz opět povede restaurátor David Zeman, autor známých novodobých sgrafit ve Váchalově ulici v Litomyšli.**



Termíny:

20. a 27. července od 10 a 14 hodin

10. a 17. srpna od 10 a 14 hodin

Vstupné 160 Kč/osobu

Předprodej vstupenek:

Městská galerie Litomyšl, Smetanovo nám. 110 (dům U Rytířů), Zámecké infocentrum Litomyšl, Jiráskova 133 (zámecký pivovar) a od 17.7. Regionální muzeum v Litomyšli, Jiráskova 9.

Doporučujeme zakoupit vstupenku v předprodeji. Maximální počet účastníků je 20 osob/kurz.

Určeno pro děti asi od 10 let. Kurzy pořádané ve spolupráci s Městskou galerií Litomyšl budou probíhat v prostorách Regionálního muzea v Litomyšli.

Informace: Mgr. Hana Klimešová, klimesova@rml.cz, tel.: 461 615 287, www.rml.cz

(Hana Klimešová)

Letní dětská herna

17. červenec – 31. srpen

Hrají si Vaše děti rády? A co Vy dospělí? Jestli ano, tak právě pro Vás je po celé léto otevřena naše dětská herna. Je to místo pro volné hraní dětí s rodiči a najdete zde několik zastavení či koutků, kde budou připravené různé aktivity určené nejen ke hraní, ale také k tvoření. Děti si budou moci pohrát v oblíbeném muzejním domečku, skládat puzzle, oblékat panenky a mnoho dalšího. Na své si přijdou kluci i holčičky. Věříme, že návštěva naší herny bude pro všechny příjemným zážitkem a relaxací během prohlídky muzea.

(Renata Kmošková)

Nový web Regionálního muzea v Litomyšli

Rekonstruované muzeum budou na internetu prezentovat nové webové stránky (na původní adrese – www.rml.cz). Nabídnou větší přehlednost, důkladnější informace (např. o doprovodných programech nebo archeologii) i zcela nové části – články o regionální historii nebo knihy ke stažení.

(Petr Chaloupka)

Otevírací doba – hlavní budova (otevřeno od 17. července 2014)

Út – Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany

duben, říjen: So, Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

květen-září: Út – Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

Prohlídky *mimo otevírací dobu* je možné objednat pro skupiny minimálně 10 osob na tel. 461 615 287 nebo na info@rml.cz.

Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací, popř. si přejete udělat rozhovor s autory výstav či projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Otevření muzea, nová expozice – Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz

Fenomén Boštík – PhDr. Martin Boštík, bostik@rml.cz

Retrogaming; nový web RML – Mgr. Petr Chaloupka, 605 508 753, chaloupka@rml.cz

Udělej si vlastní sgrafito! – Mgr. Hana Klimešová, klimesova@rml.cz

Letní dětská herna – Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz

Archeologie – Mgr. Jana Němcová, 739 031 857, nemcova@rml.cz

Kde pracovníci muzea sídlí?

V hlavní budově (Jiráskova 9) a v budově zámeckého pivovaru v Litomyšli (Jiráskova 133), část B, vstup průjezdem pivovaru z prvního zámeckého nádvoří.

Pro badatele: Badatelna bude otevřena od 17. července.

Změna programu vyhrazena!