

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

TISKOVÁ ZPRÁVA

20. duben 2012

REKONSTRUKCE MUZEA

Z důvodu generální rekonstrukce bude muzeum uzavřeno pro veřejnost od 1. července 2012. Veškerý mobiliář muzea, depozitáře a kanceláře budou následně přestěhovány do náhradních prostor. K předání prázdné budovy stavební firmě dojde v polovině srpna. Stavba by měla být dokončena v závěru roku 2013, znovuotevřít své brány veřejnosti by mělo muzeum v jarních měsících roku 2014.

V průběhu rekonstrukce nebude mít muzeum žádné vlastní výstavní prostory, přesto se bude ve spolupráci s jinými subjekty podílet na několika prezentačních projektech. Hlavní náplní práce – vedle správy rozsáhlého sbírkového fondu, archeologických výzkumů, výzkumné činnosti atd. – bude příprava nové stálé expozice a prezentačních a vzdělávacích aktivit „nového“ muzea, které by měly oslovit nejširší spektrum návštěvníků.



Již v únorové tiskové zprávě jsme vás informovali, že Rada Pardubického kraje na svém 69. řádném jednání dne 26. ledna 2012 rozhodla pokračovat v další přípravě projektu Pardubického kraje „Revitalizace historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli“. Projekt je připravován již několik let. V září 2010 mu byla přidělena dotace ve výši 74 mil. Kč z Regionálního operačního programu.

Barokní budova z počátku 18. století by se měla rozšířit o integrovaný vstupní objekt s kapacitním foyer a sociálním zázemím, v budově vzniknou nové výstavní a společenské prostory a dostatečné zázemí pro různé nevýstavní prezentační a vzdělávací aktivity.

Autorem projektu je architekt Josef Pleskot.

U muzea začíná archeologický výzkum

Před vlastní revitalizací budovy Regionálního muzea v Litomyšli proběhne zjišťovací archeologický výzkum. Jedná se o prostor zatravněné plochy mezi objektem muzea a Jiráskovou ulicí, v němž v budoucnu vyrostě suterénní vstupní objekt propojený s historickou budovou. Výzkum se bude skládat z několika sond, jejichž účelem je v první etapě zjištění rozsahu novodobých navážek, ve druhé etapě prozkoumání sídelních vrstev

až na podloží. Výsledky zjišťovacího výzkumu budou sloužit jako informativní podklad pro následný plošný archeologický výzkum a pro stavební práce.

Ve zkoumaném prostoru lze předpokládat přítomnost kostrového pohřebiště obklopujícího nejstarší litomyšlský kostel sv. Klimenta přibližně od 12. do 15. století, opevnění areálu kláštera a biskupské rezidence z téže doby či o něco mladší městské opevnění a zbytky měšťanských domů tzv. Horního města z 16. století.

Zjišťovací výzkum bude zahájen 23. 4. 2012, jeho realizátorem je archeologické pracoviště Východočeského muzea v Pardubicích ve spolupráce s Regionálním muzeem v Litomyšli.

Přístupové cesty k objektům muzea

Z důvodu probíhající Revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli (uzavírky Jiráskovy ulice a prvního zámeckého nádvoří) jsou jediné přístupové cesty k objektům Regionálního muzea v Litomyšli vymezeny následujícím způsobem:

Hlavní budova muzea (Jiráskova 9) – vstup pouze přes tzv. fortu z ulice B. Němcové

Rodný byt B. Smetany (zámecký pivovar, Jiráskova 133) – vstup pouze hlavní zámeckou branou a koridorem podél budovy pivovaru

Výstava

MÍSTA UTRPENÍ, SMRTI A HRDINSTVÍ

Život v nacistických koncentračních táborech

3. březen – 29. duben 2012

Putovní výstava věnovaná životu vězňů v koncentračních táborech. Jejím produkčním je Historická skupina Osvětim při Sdružení osvobozených vězňů a pozůstalých, o. s., pro kterou ji vytvořil docent Vojtěch Blodig z Památníku Terezín. Po České republice putuje od roku 2005 a její představení v Litomyšli je již padesáté.

Výstavní soubor 28 mobilních panelů seznamuje se vznikem koncentračních táborů a s osudy jednotlivců i celých etnických skupin z českých zemí pronásledovaných a vězněných po roce



1939 pro jejich politické smýšlení, náboženské přesvědčení, barvu pleti či rasový původ. Epilogem k výstavě je několik posledních panelů, jejichž záměrem je varovat před rozmáhajícími se neonacistickými, xenofobními a antisemitskými projevy.



Doplňkem této obecné problematiky je krátká rekapitulace průběhu 2. světové války v Litomyšli (viz obrázky – němečtí vojáci v Litomyšli v březnu 1939).

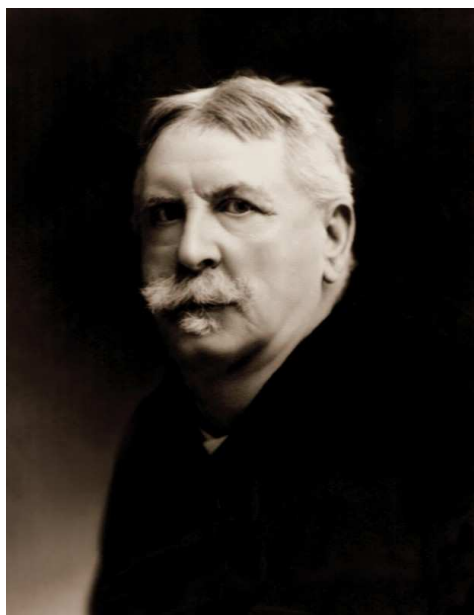
K výstavě je možné pro školy (vhodné pro vyšší třídy druhého stupně, středoškoláky a učně) zorganizovat besedy s panem Asafem Auerbachem, jedním z tzv. Wintonových dětí. Zájemci o ně se mohou přihlásit u pracovníka muzea Martina Boštíka (bostik@rml.cz, 461 615 287), který zajistí jejich průběh.

Výstava

MELODICKÁ LITOMYŠL

Hudební náměty na obrázcích Quidona Šimka

1. duben – 28. říjen 2012



Výstava v Rodném bytě Bedřicha Smetany představuje obrázky s hudebními náměty z Litomyšle, jejichž autorem je charismatický litomyšlský kupec Quido Šimek (1857–1933). Ten se do dějin svého rodného města zapsal především jako kreslíř, kronikář, sběratel, spoluzakladatel městského muzea, majitel soukromého muzea a velký humorista. Byl dobrým duchem měšťanské Litomyšle, přítelem studentů, vtipným glosátorem života, ale také dlouholetým členem městské samosprávy a řady spolků. Jeho láskou bylo sběratelství a svobodná tvůrčí činnost, kterým zasvětil celý svůj staromládenecký život.



Reprodukce jeho děl jsou doplněny krátkými humornými komentáři, a to i v anglické verzi.

Výstava

KELTOVÉ

28. duben – 30. červen 2012

„Význam Keltů pro evropskou civilizaci nemá obdoby v nejstarších dějinách Evropy. V nejstarší době patří jim zásluha o přiblížení ‚barbarské Evropy‘ zdrojům pokročilé jižní kultury a civilizace rodičů se antického světa. Později Keltové využili svých organizačních schopností, smyslu pro technickou dokonalost a uměleckou náplň tvorby a vytvořili podivuhodnou hospodářskou základnu, která vtiskla své podstatné rysy celému prostředí. Obohatili evropskou civilizaci dokonalejšími výrobními metodami a procesy, zavedli větší specializaci ve výrobě a vytvořili tak předpoklady pozdějšího středověkého vývoje. Pravěký civilizační proces jimi ve střední Evropě vyvrcholil.“

prof. Jan Filip, *Keltská civilizace a její prostředí*,
Praha 1959



Výstava představuje život Keltů v období mladší doby železné, kdy pomalu končil pravěk a blížil se nástup raných středověkých dějin. Návštěvník se dozví, kdo vlastně byli Kelové a odkud se na našem území objevili. Prostřednictvím hmotných pozůstatků pozná, jak Kelové žili – jak se oblékali, čím se živili a jaké nástroje vyráběli. Málokdo ví, jaké „vynálezy“, které dodnes známe a používáme, k nám přinesli. Součástí výstavy bude i rekonstrukce keltského obydlí a možnost vyzkoušení některých keltských výrobních technik.

RML se na výstavě podílí s Regionálním muzeem v Kolíně a Středočeským krajem.

Výstava **MAGDALENA DOBROMILA RETTIGOVÁ** **15. květen – 30. červen 2012**



Výstava přibližuje osobnost jedinečné dámy kuchyně a zároveň české buditelky Magdaleny Dobromily Rettigové prostřednictvím rozličných věcí, které měla v osobním vlastnictví a které se dochovaly z doby jejího působení v Litomyšli v našem muzeu. K vidění bude nejen řada konviček a šálků, do nichž nalévala oblíbené káféčko, ale i Magdaleno paraplíčko a její kabelky, s nimiž se procházela po promenádě na zdejší náměstí. Dále vystavíme množství sošek a krucifixů, které zdobily její domácnost, a zajímavé také bude seznámit se s rukopisy několika jejích literárních děl.

Doplňkem výstavy bude slavnostní tabule sestavená dle předlohy M. D. Rettigové. Bude však vytvořena z netradičního „umělého“ jídla, jež připravilo Výtvarné studio z Dolního Újezdu. Nachystán bude i dětský koutek (včetně oblíbeného domečku a kuchyňky). Ti starší budou mít možnost naučit se ozdobně skládat ubrousky či vyhledat si nějaký zajímavý recept v připravených kuchařkách.



Výstava LITOMYŠL NA STARÝCH FOTOGRAFIÍCH

19. květen – 30. červen 2012



Výstava velkoformátových reprodukcí fotografií zachycujících Litomyšl a její obyvatele v první třetině 20. století. Snímky zobrazují dnes zbořené budovy jako Karlov, panský mlýn nebo synagogu, nejrůznější proměněná zákoutí, ale také místa, která zůstala v podstatě stejná, ale ozvlášťují je lidé v dobovém oblečení, kravské povozy nebo vývěsní štíty zaniklých firem... Autorem fotografií je místní knihkupec a amatérský fotograf Karel Veselík (1873–1936).



Otevírací doba – hlavní budova

Út – Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany

duben, říjen: So, Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

květen-září: Út – Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

Vstupné na výstavu:

základní: 30 Kč

poloviční: 15 Kč (děti, studenti, důchodci, držitelé průkazky ZTP)

rodinné vstupné: 60 Kč (2 rodiče a 2 a více dětí)

Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací, popř. si přejete udělat rozhovor s autory výstav či projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Výstava MÍSTA UTRPENÍ, SMRTI A HRDINSTVÍ – Život v nacistických koncentračních táborech – PhDr. Martin Boštík, bostik@rml.cz

Výstava MELODICKÁ LITOMYŠL – Hudební náměty na obrázcích Quidona Šimka – PhDr. Martin Boštík, bostik@rml.cz

Výstava MAGDALENA DOBROMILA RETTIGOVÁ – Mgr. Eva Kolářová, kolarova@rml.cz

Výstava LITOMYŠL NA STARÝCH FOTOGRAFIÍCH – Mgr. Petr Chaloupka, chaloupka@rml.cz

Výstava KELTOVÉ – Martin Pospíšil, pospisil@rml.cz

Archeologický výzkum – Martin Pospíšil, pospisil@rml.cz

Změna programu vyhrazena!