

ZPRÁVA O ČINNOSTI Regionálního muzea v Litomyšli v roce 2016

1. ÚVOD

Historická budova Regionálního muzea v Litomyšli (Jiráskova 9) prošla v minulých letech generální rekonstrukcí dle projektu Josefa Pleskota a spolu s novou stálou expozicí byla veřejnosti otevřena v roce 2014. Kvalita rekonstrukce, expozice i výstavních prostor se stále setkává s velmi pozitivním ohlasem veřejnosti, a to nejen laické, ale i odborné. Po několika oceněních v roce 2015 (vítězství v soutěži Gloria musaealis, Stavba roku Pardubického kraje, nominace na Cenu NPÚ Patrimonium pro futuro) následoval postup do **finále České ceny za architekturu 2016**. Mezinárodní porota ocenila zejména způsob, jakým se architekt vyrovnal s významnými archeologickými nálezy, které vedly ke změně projektu a zásadně ovlivnily výslednou podobu suterénní přístavby muzea i veřejné prostranství.

Muzeum od roku 2015 drží certifikát **Místo přátelské rodině**, který potvrzuje, že muzeum je otevřené a přizpůsobené potřebám rodin s dětmi a **Certifikát I. stupně Českého systému kvality služeb**.

2. STÁLÉ EXPOZICE

Hlavní budova

Nová stálá expozice „Litomyšl – město kultury a vzdělanosti“ zpřístupněná v r. 2014 prezentuje nebývale bohaté dějiny Litomyšle od jejich počátků až do současnosti, a to tradičními i netradičními formami. Nabízí řadu unikátních předmětů i pestrý dětský program (bližší informace viz výroční zpráva z r. 2014). Na objednání probíhaly celoročně komentované prohlídky v českém i anglickém jazyce.

Počínaje listopadem 2016 – jako vstřícný krok k návštěvníkům – byla v hlavní budově muzea o víkendech a státních svátcích zrušena polední přestávka. Otevřeno je od 9 do 17 hodin.

Rodný byt Bedřicha Smetany

Interiérová expozice v Rodném bytě B. Smetany v bývalém zámeckém pivovaru v Litomyšli přibližuje dobový životní styl a atmosféru tehdejší domácnosti Smetanových. Obohacena je také o interaktivní dětský program. V prostorách bytu je rovněž instalováno funkční historické pianino pro volné hraní návštěvníků (Muzicírování s Bedříškem). Rodný byt je přístupný sezónně (duben-říjen), mimo sezónu pro skupiny na objednání.

Ve spolupráci s městem Litomyšl, které je vlastníkem objektu, pokračovala příprava rekonstrukce rodného bytu a jeho expozice.

Portmoneum – Museum Josefa Váchala

Malý přízemní dům na litomyšlském předměstí Záhrad' je evropsky unikátní památkou. Dvě místnosti zde na objednávku majitele objektu Josefa Portmana ve 20. letech 20. století vymaloval Josef Váchal. Jeho tvorba je dnes velmi ceněna. Malby i celý dům zachránil před zkázou nakladatel Ladislav Horáček a v roce 1993 zde otevřel muzeum. Po smrti tohoto velkého obdivovatele Váchalova díla dům zakoupil od dědiček Pardubický kraj a svěřil jej do péče Regionálnímu muzeu v Litomyšli. K předání objektu došlo 2. listopadu 2016.

Muzeum nechalo zpracovat statický posudek domu, posudek na stav maleb a projekty na slaboproudé instalace, zajistilo veškerá potřebná vyjádření (památková péče aj.), provedlo nutné revize a rovněž drobné opravy (topení aj.). Byly zahájeny přípravné práce pro reinstalaci stálé expozice, která bude nově klást důraz na tři „otce“ Portmonea (J. Portman, J. Váchal, L. Horáček). Rovněž plánujeme zpřístupnit zahradu a objekt bývalé prádelny, kde by mělo být mj. drobné občerstvení. Upravený objekt bude veřejnosti zpřístupněn v závěru března 2017.

Portmoneum je přístupné sezónně (duben-říjen), mimo sezónu pro skupiny na objednání.

3. PLNĚNÍ ZŘIZOVATELEM STANOVENÝCH UKAZATELŮ

Zřizovatelem Regionálního muzea v Litomyšli je Pardubický kraj.

Plnění zřizovatelem stanovených závazných finančních ukazatelů v roce 2016

Příspěvek na provoz	7 828 770 Kč	čerpáno v souladu s provozním rozpočtem organizace na rok 2016
Mzdový limit	3 525 000 Kč	čerpáno v souladu se mzdovým rozpočtem organizace na rok 2016

Dotace MK	33 000 Kč	čerpano v souladu s provozním rozpočtem organizace na rok 2016 – Výstava „Unikáty z doby Karla IV. v Litomyšli“
Odvod z investičního fondu do rozpočtu zřizovatele	230 000 Kč	odvedeno v souladu s investičním rozpočtem organizace na rok 2016

Město Litomyšl přispělo na expoziční a výstavní činnost muzea částkou 300 tis. Kč, na vydání publikace „Monstrproces“ 20 tis. Kč a publikace „Povídej, dědo, jaks byls malejs“ 25 tis. Kč.

Plnění zřizovatelem stanovených věcných ukazatelů

Věcné ukazatele na rok 2016 nebyly stanoveny.

4. ODBORNÁ ČINNOST MUZEA

PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND

- **sbírkotvorná činnost**
 - a) v souladu s Konceptí sbírkotvorné činnosti RML probíhala sbírkotvorná činnost s cílem dokumentace hmotné kultury a dějin města Litomyšle, regionu a vybraných nadregionálních jevů
 - b) do sbírky RML bylo **zařazeno 51 sbírkových předmětů**, jež obohatily především fondy knih, výtvarného umění, architektury a pohlednic; zásadními akvizičními položkami se stala ucelená sbírka listovních zásilek a dalšího materiálu s vazbou k litomyšlské poště sběratele Ing. Romana Zoubka a dále velmi rozsáhlá fotografická pozůstalost pana Miroslava Škrdly, který více jak posledních padesát let dokumentoval prakticky veškeré dění v Litomyšli
 - c) získány byly formou výzkumů, nálezů, sběrů a darů; část předmětů byla zakoupena či pochází ze starých fondů muzea
 - d) ze sbírky RML bylo **vyřazeno 6 sbírkových předmětů** z fondů textilu a kultury
- **evidence a dokumentace fondů**
 - a) nové akvizice jsou evidovány prostřednictvím přírůstkové knihy sbírek
 - b) pokračovala celková reorganizace třídění sbírky RML na jednotlivé podsbírký a navazující elektronickou katalogizace s tiskovými výstupy
 - c) u části katalogizovaných dvourozměrných předmětů probíhala zároveň jejich obrazová digitalizace
 - d) u části katalogizovaných trojrozměrných předmětů probíhala jejich obrazová digitalizace
 - e) zpracováno bylo **3 210 katalogizačních záznamů** pro sbírkové předměty především z fondů výtvarné umění, textil, numizmatika, archeologie, pohlednice a přírodovědné sbírky
 - f) muzeum spolupracovalo se zřizovatelem, ostatními muzei zřizovanými Pk a dodavatelskou firmou na pokračování projektu z fondů EU s názvem *Evidenční systém a publikační portál muzejních sbírek Pardubického kraje* zahájeného v roce 2015
 - g) ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění probíhala pravidelná aktualizace o sbírce RML v Centrální evidenci sbírek na MK ČR
 - h) v Centrální evidenci sbírek je evidováno 43 407 sbírkových předmětů ve správě RML
- **inventarizace fondů**
 - a) bylo **zinventarizováno 2 797 sbírkových předmětů** z fondů archeologie, knihy a fotografie
 - b) inventarizací v r. 2013 byl zahájen další desetiletý inventarizační cyklus celé sbírky muzea dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění
- **ochrana a uchování fondů**
 - a) část sbírek je trvale uložena v centrálním depozitáři v zámeckém pivovaru v Litomyšli, jehož vybavení je na špičkové úrovni; další sbírky jsou v nových depozitářích v zámeckém pivovaru a v hlavní budově
 - b) depozitáře velkých sbírkových předmětů v hlavní budově a fotografií v pivovaru (s pomocí grantu MK ČR) byly vybaveny velmi kvalitní regálovou technikou
 - c) pro mobiliář textilu byl zpracován projekt, vysoutěžen dodavatel a podána žádost o grant na MK ČR (výsledky budou známy na jaře 2017, kdy by měl být mobiliář rovněž instalován)
 - d) samozřejmostí je nový obalový materiál (nekyselý), do kterého jsou vybrané sbírkové předměty baleny

- **restaurování a konzervace**

- a) činnost konzervátorského pracoviště muzea v r. 2016 (S. Běťáková*):

- konzervovány a restaurovány byly sbírkové předměty pro krátkodobé výstavy a expozice muzea:
 - pro výstavu Umění dráteníků kdysi a dnes – 41 ks předmětů a 3 ks předmětů z archeologických nálezů vztahujících se k oboru drátování
 - pro výstavu Unikáty z doby Karla IV. v Litomyšli – fragment podešve, lebka Litomyšlana, závěsný obraz Petra Jelita z majetku Římskokatolické farnosti Litomyšl zapůjčený na výstavu
- čištěny a konzervovány byly nové přírůstky: textil – 4 ks, kovy – 1 ks, ornitologická sbírka – 329 ks, mammalogická sbírka – 25 ks
- konzervovány byly předměty z archeologických výzkumů:
 - Semanín (ZAV 09/09), předměty z kovu a skla – 20 ks
 - Litomyšl, lokalita čajovna (ZAV 13/13), předměty z usně – 12 ks
 - Litomyšl, Smetanovo nám., č. p. 35 (ZAV 1/15), předměty z kovu – 36 ks
 - Moravská Třebová, Josefská ul. (ZAV 167/15), předměty z kovu – 9 ks
 - Svitavy, Hraniční ul. (ZAV 104/15), předmět z kovu
 - Gruna (ZAV 51/16), předměty z kovu – 63 ks
 - Městečko Trnávka (ZAV 148/14), předměty z kovu – 23 ks
 - Litomyšl, nábřeží Loučné (ZAV 3/16), předměty z kovu – 20 ks
 - Jevíčko, Vrchlického ul. (ZAV 121/16), předmět z kovu
 - Rychnov na Moravě (ZAV 71/16), předměty z kovu – 2 ks a množství drobných fragmentů textilu a kovu
 - rekonzervovány byly kovové předměty ze starších archeologických výzkumů – 2 ks
- konzervovány byly předměty pro výpůjčku do jiných muzeí:
 - Městské muzeum v Ústí nad Orlicí – lékařské nástroje – 52 ks
- sanace plísní v prostoru archeologicky odkrytých pozůstatků tzv. horního města - stav vykopávek byl po jejich uzavření do nově vybudovaného objektu v r. 2014 neustále sledován (měření teploty, relativní vzdušné vlhkosti). Vzhledem k nárůstu plísní byly tyto sanovány dle pokynů odborného posudku RNDr. Kateřiny Klánové, CSc., znalkyně z oboru Zdravotnictví, vyhotoveného v r. 2015.
- v centrálním depozitáři proběhla každoroční kontrola stavu předmětů (vzhledem k určení nutnosti případného plynování)
- v rámci odborné pomoci muzeím regionu byly pro Městské muzeum Polička zkonzervovány předměty z usně, slámy, porcelánu, bělniny, fajánse – 9 ks

PÉČE O ARCHIVNÍ FOND

- **akviziční činnost**

- a) do archivního fondu RML bylo **zařazeno 39 archivních přírůstků**; jedná se o materiály k dějinám Pěveckého spolku Vlastimil, Ústředního ústavu zdravotnické osvěty, Zemského správního výboru, Hokejového klubu Litomyšl, Národního podniku Silnice Litomyšl, festivalu Smetanova Litomyšl, Vlastivědného muzea v Litomyšli, Portmonea – Musea Josefa Váchala aj., propagační materiály ZŠ Zámecká, Církev Československé husitské, Regionálního muzea vesnice v Dolním Újezdě, Městské galerie Litomyšl, politických stran a uskupení, Smetanova doma v Litomyšli, Regionálního muzea v Litomyšli, litomyšlského zámku a koupaliště, plakáty kulturních akcí a propagační tiskoviny města a organizací v Litomyšli, dokumenty z pozůstalosti A. Fiedlera a členů rodiny, J. Jandíka, rodiny Poplerovi, rodiny Sommerovi,
- b) získány byly formou vlastního sběru, darů, koupí nebo vznikly vlastní činností muzea

- **evidence a dokumentace fondu**

- a) nové akvizice jsou evidovány prostřednictvím přírůstkové knihy archivu
- b) probíhala pravidelná aktualizace evidenčních listů NAD pro veškeré archivní fondy uložené v muzeu
- c) dokončeno pořádání fondu „Hudební archiv kostela v Karli“ (M. Vopařilová)

* U jednotlivých odborných činností či akcí pro veřejnost jsou v závorce uvedeni jejich realizátoři z řad zaměstnanců RML. V ostatních případech se jedná o kolektivní dílo odborných pracovníků muzea.

VĚDECKO-VÝZKUMNÁ PRÁCE, ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

• vědecko-výzkumná činnost

- dokončen víceletý výzkumný projekt **Astronomie v Pardubickém kraji** s cílem uveřejnění studie a vytvoření putovní výstavy; v r. 2016 byla výstava realizována v úzké spolupráci s Národním technickým muzeem a nabídnuta dalším muzeím v Pardubickém kraji (M. Boštík)
- dokončen dvouletý výzkumný projekt **Dokumentace statku čp. 137 v Dolním Újezdu** s cílem zdokumentování ojediněle dochovaných předmětů denní potřeby a hospodářského vybavení za posledních sto let; v r. 2016 byla dokumentace dokončena a zpracována obsáhlá zpráva (H. Klimešová)
- dokončen dvouletý výzkumný projekt **Malíř Bohdan Kopecký a jeho vztah k regionu** s cílem vydání knihy ve spolupráci s Městskou galerií Litomyšl; v r. 2016 byla kniha vydána (M. Boštík)
- pokračoval víceletý výzkumný projekt **Archeologický výzkum lokality Radkov** ve spolupráci s Východočeským muzeem v Pardubicích, Univerzitou Pardubice a ČVUT Praha s cílem vypracování vhodných nedestruktivních metod a jejich využití v praxi; v roce 2016 proběhla povrchová prospekce včetně detektorové, zpracování nálezů včetně rentgenových snímků (J. Němcová)
- pokračovala spolupráce krajských muzeí a Souboru lidových staveb Vysočina v rámci vládní **Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu** v ČR na léta 2016 až 2020; muzeum připravuje návrhy na osoby vhodné pro udělení titulu Mistr řemeslné výroby (H. Klimešová)

• archeologické výzkumy

- bylo realizováno či administrativně řešeno **190 záchranných archeologických výzkumů** ve Svitavském regionu; na řadu dalších byly zpracovány nabídky a výzkumy se nebudou realizovat či se budou provádět později; u výzkumů realizovaných jinými pracovišti přebíralo RML nálezy z regionu do svých sbírek (J. Němcová)

Záchranné archeologické výzkumy v r. 2016:

číslo výzkumu	lokality - kód	poznámka
ZAV* 51/13	Němčice	Tvrziště v Člupku, trafostanice (nerealizováno -zrušeno)
ZAV* 09/14	Polička	Janáčkova ul. rekonstrukce kanalizace (nerealizováno)
ZAV* 91/14	Litomyšl	Toulovcovo a Smetanovo nám. - elektropřípojka
ZAV*158/14	Jevíčko	Okružní 261 - sondáž v dvorním traktu (zrušeno)
ZAV*16/15	Nedošín	Optický kabel, Fortech
ZAV*32/15	Litomyšl	Smetanův dům, sondáže
ZAV*48/15	Polička	Vodovod a pítka pro dětské hřiště (nerealizováno)
ZAV*56/15	Svitavy	zateplení kina Mír (probíhá v etapách)
ZAV*64/15	Svitavy	Reko, ul. Národního obrození
ZAV*65/15	Svitavy	Reko, ul. Blanická (zrušeno)
ZAV*77/15	Litomyšl	ul. Na Prokopu – infrastruktura pro nové RD
ZAV*79/15	Moravská Třebová	Plyn u nemocnice (zrušeno)
ZAV*84/15	Staré Město	Jih sítě a komunikace (ukončeno)
ZAV*92/15	Svitavy	nemocnice (ukončeno)
ZAV*102/15	Lanškroun	T. G. Masaryka – kanalizace (ukončeno)
ZAV*110/15	Lanškroun	Osvětlení na ulici T. G. M (ukončeno)
ZAV*113/15	Dlouhá Loučka	Stavba RD Nečas
ZAV*121/15	Radiměř	Stavba RD (přechází do 2017)
ZAV*122/15	Janov, Gajer	CG4C-SVIV-Gajer-OK – optický kabel
ZAV**135/15	Polička	Kostel sv. Jakuba, krypta
ZAV**149/15	Svitavy	MS Brněnská +1
ZAV**150/15	Svitavy	MS Vrchlického - RWE
ZAV*158/15	Staré Město	Vodovodní řád, oprava, II. etapa
ZAV*162/15	Nová Sídla	Vedení nn
ZAV*164/15	Litomyšl	stavba RD u kina Sokol (přechází do 2017)
ZAV 01/16	Polička	Riegrova ul., U Mastných krámů, Hradební – rekonstrukce vodovodu
ZAV 02/16	Korouhev	Vedení nn 3 RD OBEC
ZAV 03/16	Litomyšl	Revitalizace nábřeží řeky Loučné
ZAV 04/16	Svitavy	Skrývka pro deponování zeminy
ZAV 05/16	Nová Sídla	Přípojka nn Pokorný
ZAV 06/16	Polička	Ul. V. Hála – vedení nn Švanda Prima
ZAV 07/16	Němčice	Vedení nn čp. 26, Obec - podnikání SR 402

ZAV 08/16	Kamenná Horka	Vedení nn parc. č. 1128/7, Šídlová
ZAV 09/16	Svitavy	Optický kabel O2
ZAV 10/16	Karle	Škoda na objektu, vedení nn
ZAV 11/16	Svitavy - Předměstí	Výstavba haly INA – přeložka, telekomunikační síť
ZAV 12/16	Svitavy	Vedení nn
ZAV 13/16	Sebranice, Třemošná	Infrastruktura pro nové RD
ZAV 14/16	Litomyšl	U nemocnice, výstavba městských garáží
ZAV 15/16	Horní Újezd	Krásňoves – vedení nn
ZAV 16/16	Desná	p. Holomek, stavba RD, garáže a ČOV
ZAV 17/16	Jevíčko	Okružní ul. – výměna vodovodu a kanalizace, I. etapa
ZAV 18/16	Městečko Trnávka	Stavba bazénu při RD
ZAV 19/16	Telecí	Rekonstrukce roubenky
ZAV 20/16	Svitavy	Rooseveltova ulice, stavba bytového domu
ZAV 21/16	Koclířov	Nové OM, vedení nn
ZAV 22/16	Litomyšl	Ulice Želivského, rekonstrukce plynu
ZAV 23/16	Litomyšl	Ulice benátská, rekonstrukce plynu
ZAV 24/16	Dětrichov u Svitav	Přístavba k objektu
ZAV 25/16	Opatov v Čechách	Stavba RD, Koudelková
ZAV 26/16	Rychnov na Moravě	Chodníky a úprava prostoru u kostela
ZAV 27/16	Litomyšl	Kornická a Eliášova ulice – vedení nn
ZAV 28/16	Biskupice	Rekonstrukce nn
ZAV 29/16	Koruna u Krasíkova	p. Pračka stavba RD
ZAV 30/16	Svojanov u Poličky	Rekonstrukce památníku Na Husárku
ZAV 31/16	Svitavy	Regenerace panelového sídliště, IV. etapa
ZAV**32/16	Biskupice	Hrubé kolo – prospekce výšinného opevněného sídla
ZAV 33/16	Svitavy	Brněnská ulice, rekonstrukce a zateplení budovy
ZAV 34/16	Starý Maletín	Vedení nn
ZAV 35/16	Opatovec	Valdek, Košíře – rekonstrukce nn
ZAV 36/16	Moravská Třebová	Stavba RD
ZAV 37/16	Polička	Smetanova ulice, chodníky, kanalizace
ZAV 38/16	Javorník	p. Knotek – stavba RD
ZAV**39/16	Polička	Alšova ulice, rekonstrukce
ZAV 40/16	Polička	nábřeží Svobody, úprava prostranství
ZAV 41/16	Polička	Pivovarská ulice – vedení nn
ZAV 42/16	Litomyšl	Story Design – vedení nn
ZAV 43/16	Biskupice	Infrastruktura pro 15 RD
ZAV 44/16	Jedlová u Poličky	Realizace rybníku
ZAV 45/16	Chotovice	Vedení nn
ZAV 46/16	Brněnec	Bezpečnostní opatření na vjezdu do Svitav
ZAV 47/16	Hřebeč	Optický kabel O2
ZAV 48/16	Mladějov na Moravě	Stavba RD p. Marek
ZAV 49/16	Lanškroun	Ulice T. G. Masaryka, oprava chodníků
ZAV 50/16	Rozstání	Výměna vodovodu
ZAV 51/16	Gruna	Prospekce výšinného opevněného sídla
ZAV 52/16	Moravská Třebová	p. Jarůšek – stavba RD
ZAV 53/16	Biskupice	Výměna vodovodu
ZAV 54/16	Březiny	Vedení nn v obci
ZAV 55/16	Dolní Újezd	Nová hala Extrifit, s.r.o.
ZAV 56/16	Osík	Drůbežárny – nová hala
ZAV 57/16	Litomyšl	Autoservis Hlaváček, rekonstrukce vodovodu
ZAV 58/16	Staré Město	p. Gutta – stavba RD
ZAV 59/16	Vysoká	Výměna vodovodu
ZAV 60/16	Sebranice	Přeložka nn
ZAV 61/16	Sebranice	Optický kabel O2
ZAV 62/16	Borová u Poličky	Optický kabel O2
ZAV 63/16	Litomyšl	Smetanovo nám. Čp. 135, rekonstrukce domu
ZAV**64/16	Němčice	Úprava toku
ZAV 65/16	Moravská Třebová	Infrastruktura pro 15 RD
ZAV 66/16	Biskupice	Technické zázemí obce
ZAV 67/16	Litomyšl	Stavba železářství p. Andrlík
ZAV 68/16	Koclířov	Nové OM, parc. č. 2649/3
ZAV**69/16	Janov	KODUS – 16 bytových jednotek
ZAV 70/16	Dolní Újezd	Senážní žlab
ZAV 71/16	Rychnov na Moravě	Odvhlčení kostela sv. Mikuláše
ZAV*** 72/16	Svojanov	Hrad Svojanov, Labrys o.p.s.

ZAV***73/16	Litomyšl	Zámek – francouzská zahrada, Labrys o.p.s.
ZAV*** 74/16	Moravská Třebová	Zámek, Labrys o.p.s.
ZAV*** 75/16	Hradec nad Svitavou	Labrys o.p.s.
ZAV*** 76/16	Litomyšl	Mariánská ulice. Čp. 241, Labrys o.p.s.
ZAV*** 77/16	Litomyšl	Na Prokopu, RD, Labrys o.p.s.
ZAV*** 78/16	Moravská Třebová	Nám. T. G. M., Cechovní ulice čp. 14, Labrys o.p.s.
ZAV 79/16	Trstěnice u Litomyšle	Rekonstrukce polygonální stodoly
ZAV**80/16	Městečko Trnávka	Novostavba RD paní Schüsserova
ZAV 81/16	Litomyšl	Průmyslová zóna, hala Story Design
ZAV 82/16	Karle – Ostrý Kámen	Vedení nn
ZAV*** 83/16	Litomyšl	Zámek, výjezd z francouzské zahrady, Labrys o.p.s.
ZAV*** 84/16	Litomyšl - Záhrad'	Přeložka knn a kvn, Labrys o.p.s.
ZAV**85/16	Desná	Výměna vodovodu
ZAV 86/16	Polička	Rekonstrukce sportoviště
ZAV 87/16	Městečko Trnávka	p. Horáček, stavba RD
ZAV 88/16	Svitavy	Přípojka nn v průmyslové zóně, areál INA
ZAV 89/16	Sádek	Rekonstrukce vodovodu, I. etapa
ZAV 90/16	Litomyšl - Záhrad'	p. Novák, stavba garáže (čp. 343)
ZAV 91/16	Moravská Třebová	p. Pavloň – vedení nn
ZAV 92/16	Litomyšl	U nemocnice, stavba bytového domu
ZAV 93/16	Mladějov na Moravě	Rekonstrukce vodovodu
ZAV 94/16	Hřebeč	Opuštění cizí TS, nová DTS
ZAV 95/16	Polička	Sonda u hradeb
ZAV 96/16	Březina	Výměna vodovodního řádu
ZAV**97/16	Moravská Třebová	Ulice K. Čapka, rekonstrukce vodovodu
ZAV**98/16	Němčice	Optický kabel
ZAV 99/16	Polička	Betlém, Havlíčkova ul. – rekonstrukce kanalizace a vodovodu
ZAV 100/16	Moravská Třebová	MŠ Piaristická 1a – přípojka plynovodu
ZAV 101/16	Litomyšl	Jiráskovo nám. 32 – rekonstrukce RD
ZAV 102/16	Storno akce	Dubljuje se
ZAV 103 /16	Jevíčko	Ul. M. Mikuláše – kanalizační přípojka
ZAV 103/16	Cerekvice nad Loučnou	Stavba RD
ZAV 105/16	Moravská Třebová	Parkoviště firmy ATEK
ZAV 106 /16	Svitavy	Propojení optické sítě ČD - T
ZAV 107/16	Výprachtice	p. Kristek – nové odběrné místo, vedení nn
ZAV 108/16	Horky	p. Jindra – stavba RD
ZAV 109/16	Bystré	Ul. Vrchlického, p. Divoký – vedení nn
ZAV 110/16	Moravská Třebová	p. Bláhová – kanalizační přípojka RD
ZAV 111/16	Litomyšl	Průmyslová zóna – realizace haly Flach
ZAV 112/16	Moravský Lačnov	Přístavba a rozšíření dílen autoservisu Mercedes
ZAV 113/16	Svitavy	p. Konečná – nové OM
ZAV 114/16	Vlčkov - Sloupnice	Propoj VN 3823 - 3879
ZAV 115/16	Chmelík	Vedení nn v obci
ZAV 116/16	Polička	Ul. Bezručova, II. etapa infrastruktury
ZAV 117/16	Svitavy	Ul. Lipová, p. Berka – nový RD
ZAV 118/16	Jevíčko	p. Bubeník – nový RD
ZAV 119/16	Újezdec	Výměna vodovodu v obci
ZAV 120/16	Litomyšl - Záhrad'	Vedení nn
ZAV 121/16	Jevíčko	Ul. Vrchlického – infrastruktura pro RD
ZAV 122/16	Gruna, Hartínkov	p. Bárta – stavba RD
ZAV 123/16	Svitavy	Palackého ul. KVN TS 1350 – TS742
ZAV 124/16	Moravská Třebová	Stavba haly firmy KAISER
ZAV 125/16	Litomyšl	Vodní Valy – rekonstrukce nn a vn
ZAV 126/16	Čistá u Litomyšle	Vedení nn
ZAV 127/16	Městečko Trnávka	p. Makas – stavba RD
ZAV 128/16	Polička	Ul. Družstevní – úpravy chodníku
ZAV 129/16	Chrastavec	Takedakodon – navýšení nn
ZAV**130/16	Opatovec	p. Lampárek - stavba RD
ZAV 131/16	Litomyšl	Tenisová hala – kanalizační přípojka
ZAV 132/16	Březina	Výměna vodovodního řádu
ZAV 133/16	Radiměř	HV stavební - nové OM
ZAV 134/16	Bystré u Poličky	Školní ul. – vedení nn
ZAV 135/16	Jedlová u Poličky	p. Uhlíř – vedení nn

ZAV 136/16	Sedliště u Litomyšle	VODC E1004 LO-E_SYSEL_OK
ZAV 137/16	Jedlová u Poličky	Stavba napajedla pro skot
ZAV 138/16	Staré Město	p. Báča, stavba RD
ZAV 139/16	Oldříš u Poličky	vedení nn pro 6 RD
ZAV 140/16	Litomyšl	p. Brožek, stavba RD
ZAV 141/16	Svitavy	Olomoucká ulice, vedení nn
ZAV 142/16	Litomyšl	p. Prachařová, stavba RD
ZAV 143/16	Svitavy	p. Lebeda, stavba RD
ZAV 144/16	Bělá u Jevíčka	Rekonstrukce vodovodního řadu
ZAV 145/16	Opatovec	pí. Drmolová, stavba RD
ZAV 146/16	Moravská Třebová	Svitavská ulice – rekonstrukce vodovodu
ZAV 147/16	Litomyšl	Smetanovo nám. – stavba turistického zázemí
ZAV 148/16	Jevíčko	Okružní ulice – vedení nn
ZAV 149/16	Pustá Kamenice	Vedení nn
ZAV**150/16	Svitavy - Předměstí	Stavba polní cesty C7
ZAV 151/16	Moravská Kamenná Horka	Polní cesta C2
ZAV 152/16	Moravská Třebová	REHAU – parkovací plocha
ZAV 153/16	Koclířov	p. Bajer – stavba RD (přesouvá se na ZAV 163/16)
ZAV 154/16	Moravská Třebová	Zahrádkářská kolonie, Staňková – vedení nn
ZAV 155/16	Svitavy	ul. Říční + 1, rekonstrukce plynu
ZAV 156/16	Svitavy	Erbenova ul. – rekonstrukce plynu
ZAV 157/16	Jevíčko	Okružní ulice – rekonstrukce komunikace a zídka u zámku
ZAV 158/16	Horní Újezd	Vedení nn
ZAV 159/16	Opatov	Přístavba haly POLAK CZ
ZAV 160/16	Svitavy	Optický kabel O2
ZAV**161/16	Svitavy	Optická síť COMA
ZAV 162/16	Němčice, Člupek	p. Fišer – stavba RD
ZAV**163/16	Koclířov	p. Bajer – stavba RD (pokračuje)
ZAV**164/16	Strakov	p. Hlous – stavba RD a přípojky
ZAV**165/16	Moravská Třebová	Morava – rekonstrukce budovy (obchodní centrum)
ZAV 166/16	Staré Město	p. Sojaspal – nové OM
ZAV 167/16	Sedliště	Oprava plynu – výřez kapáku
ZAV 168/16	Svitavy	Langerova vila - odvlhčení
ZAV 169/16	Svitavy	Hradební systém – úpravy a nové oplocení
ZAV**170/16	Moravská Třebová	Lidická ul. – výměna vodovodu
ZAV**171/16	Staré Město	Rekonstrukce vodovodu
ZAV**172/16	Linhartice	Výměna vodovodu
ZAV**173/16	Mladějov na Moravě	Rekonstrukce vodovodu
ZAV 174/16	Cerekvice nad Loučnou	RD čp. 14 – kanalizační přípojka
ZAV 175/16	Němčice	p. Javůrek – svod a vedení nn
ZAV 176/16	Nedošín	Velkoobchod orion – vedení nn
ZAV 177/16	Banín	Vedení nn
ZAV 178/16	Litomyšl	Prostor před RML – díra pro vánoční strom
ZAV 179/16	Litomyšl – Záhrad'	p. Janků – stavba RD
ZAV 180/16	Litomyšl	Vodní Valy, rekonstrukce plynu
ZAV 181/16	Moravská Třebová	Piaristická ulice – odvlhčení budovy MŠ
ZAV**182/16	Moravská Třebová	Gorazdova ulice, přeložka kanalizace
ZAV 183/16	Litomyšl	Svitavská ul. – přístavba haly HRG
ZAV 184/16	Staré Město	Technické zázemí komunální techniky
ZAV 185/16	Květná	Rekonstrukce tepelných zdrojů muničního skladu
ZAV**186/16	Opatov	Rozšíření komunikace
ZAV**187/16	Litomyšl – Záhrad'	p. Vlach – stavba RD
ZAV 188/16	Stašov	Skrývkové práce v předpolí lomu
ZAV**189/16	Stašov	Kanalizace obce
ZAV 190/16	Moravská Třebová	ALEMA - přístavba

vysvětlivky

* výzkum, který přechází z minulého roku

** výzkum bude realizován až nebo ještě v následujícím roce

*** výzkum provádělo jiné archeologické pracoviště, nálezy a dokumentace ZAV z regionu jsou nebo budou uloženy v RML

- **publikační činnost**

- a) vydána publikace **Stanislav Bubeníček, Povídej, dědo, jaks byls malejs** - kniha vyprávění litomyšlského advokáta JUDr. Stanislava Bubeníčka (1904–1979) o životě v Litomyšli v době jeho dětství, kterou sepsal pro vnuka a vnučku; obsahuje i několik pohádek; knihu doplnila původní studie o autorově životě a díle (autor M. Boštík), dobovými fotografiemi a nově vytvořenými ilustracemi od litomyšlského výtvarníka Ondřeje Moučky; vydána byla ve spolupráci s tiskárnou H.R.G. Litomyšl a nakladatelstvím Arbor vitae u příležitosti výstavy věnované S. Bubeníčkově
- b) vydána publikace **Zdeněk Kopal - Cesta z Cambridge na Mount Palomar a zpět** (red. M. Boštík) - cestopis Zdeňka Kopala (1914–1993), nejvýznamnějšího českého astronoma 20. století, pojednává o jeho putování z východního pobřeží USA (Bostonu) na západním pobřeží (Los Angeles); cestu podnikl v létě 1948 a jejím cílem byla hvězdárna na hoře Palomar, kde se zúčastnil slavnostního zprovoznění tehdy největšího dalekohledu světa; úvodní studie, příprava k vydání, revize textu a vysvětlivky M. Boštík a Milan Skřivánek; publikace byla vydána ve spolupráci s nakladatelstvím Arbor vitae u příležitosti výstavy Astronomické tradice v Pardubickém kraji
- c) vydána publikace **Maxe Olšana a Klause Müllera Litomyšlský venkov na starých pohlednicích** - kniha zachycuje nejen měnící se podobu vesnic na Litomyšlsku v 19. a 20. století, ale představila i různé litomyšlské vydavatele pohlednic; obrazovým základem knihy se stala soukromá sbírka pohlednic M. Olšana; publikace byla vydána u příležitosti stejnojmenné výstavy (red. P. Chaloupka)
- d) vydána publikace **Vladyka z Bídy, Malíř a Litomyšlan Bohdan Kopecký** - publikace M. Boštíka a Stanislava Vosyky připravená u příležitosti galerijní výstavy díla malíře Bohdana Kopeckého ve spolupráci s Městskou galerií Litomyšl
- e) vydána publikace **Monstrproces „Stříteský a spol.“, Litomyšl 1950** - třetí, opravené a doplněné vydání úspěšné knihy M. Boštíka; vydáno u příležitosti divadelní rekonstrukce procesu v Litomyšli
- f) **reprodukce tří map** ze sbírek muzea - vyobrazení Čech a Moravy od Gerarda Mercatora asi z roku 1600 a litomyšlské panství cca z roku 1836; originály si mohou návštěvníci prohlédnout v expozici muzea (P. Chaloupka)
- g) **články a studie:**
 - M. Boštík: **Případ 8. Teroristická skupina ATA: Stříteský a spol.** (s Lukášem Blažkem). In: Ivana Bláhová – Lukáš Blažek – Martin Boštík – Tereza Stará, Jménem republiky! Osm případů zvučle komunistické justice, Praha 2016 (Auditorium), s. 330–360
 - J. Němcová: **Non-destructive survey of archaeological sites using airborne laser scanning and geophysical applications** (s Z. Poloprutským a M. Cejpovou) [online]. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, 2016 XXIII ISPRS Congress, Prague. XXIII ISPRS Congress 2016, Prague, Prague, 12. 7. 2016 - 19. 7. 2016. Göttingen: Copernicus GmbH (Copernicus Publications. 2016, s. 371-376. Dostupné z: <http://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLI-B5/371/2016/isprs-archives-XLI-B5-371-2016.pdf>
 - J. Němcová: **Doklad domácí produkce červeně malované keramiky v Moravské Třebové ve středověku** (s P. Kejvalem). In: Moravskotřebovské vlastivědné listy č. 24, 24 – 37.
 - J. Němcová: **Průzkum dna věže hradu Svojanova** (s M. Cejpovou a J. Vahaníkem). In: Dějiny staveb 2016, Plzeň (v tisku)
- h) **redakční práce:**
 - M. Boštík – spolupráce na druhém doplněném a opraveném vydání úspěšné knihy Milana Skřivánka *Litomyšl 1259–2009, město kultury a vzdělanosti* (vydalo Město Litomyšl 2016)
 - R. Klimeš – spolupráce na kalendáři *Litomyšl 2017 – srdeční záležitost* vydaném Městem Litomyšl; kalendář obsahuje malby a kresby s tématem Litomyše ze sbírek RML a Městské galerie Litomyšl
 -

5. ODBORNÁ ČINNOST VE VZTAHU K ODBORNÉ VEŘEJNOSTI

- **metodická činnost vůči organizacím v Pk**

- a) RML standardně poskytuje metodickou pomoc všem muzejním subjektům v Pardubickém kraji (zejména městským muzeím) v širokém spektru muzejních

- činností – správa sbírek, jejich ochrana, digitalizace či webové prezentace; RML je metodickým centrem pro sbírky numizmatiky, skla a keramiky
- b) pro Centrum Bohuslava Martinů v Poličce bylo za materiálové náklady zkonzervováno 9 ks sbírkových předmětů z usně, slámy, porcelánu, bělniny a fajánse
 - c) Městská galerie Litomyšl – soustavná metodická pomoc ohledně správy sbírek a CES (R. Klimeš)
- **spolupráce s organizacemi v Pk**
 - a) spolupráce při prezentační činnosti RML na doprovodných programech a celoměstských akcích: Městská galerie Litomyšl, IC Litomyšl, Město Litomyšl (propagace médiím, akce k ArchiMyšli), Městská knihovna Litomyšl (vzdělávací programy), Zámecké návrší Litomyšl, Střední škola zahradnická a technická Litomyšl, Rodinné centrum Litomyšl, občanské sdružení Bacrie Česká Třebová, Dům dětí a mládeže Litomyšl (např. Muzejní noc), Základní umělecká škola B. Smetany v Litomyšli, Východočeské muzeum v Pardubicích, školy všech stupňů, Smetanova Litomyšl, o. p. s.
 - b) zápůjčky sb. předmětů muzeím a dalším subjektům v Pk: Městské muzeum a galerie Svitavy, Městská galerie Litomyšl, Východočeské muzeum v Pardubicích, Orlické muzeum v Chocni, Základní škola Dolní Újezd, Městské muzeum Ústí nad Orlicí, Centrum Bohuslava Martinů v Poličce
 - **zápůjčky a výpůjčky předmětů**
 - a) zápůjčky sbírkových předmětů z RML pro výstavní účely muzeím a galeriím v ČR a dalším subjektům; celkově bylo **zapůjčeno 93 sb. předmětů** ze sbírky RML (15 smluv; mimo jsou celé zapůjčené výstavy)
 - b) výpůjčky sbírkových a jiných předmětů pro výstavní účely v RML od muzeí a galerií v ČR a dalších subjektů i soukromých majitelů (8 smluv – 98 předmětů, z toho 67 předmětů z NTM na astronomickou výstavu)
 - **badatelské služby a konzultace**
 - a) dle požadavků badatelů muzeum předkládalo k badatelským účelům sbírkové předměty, archiválie a publikace z odborné knihovny. Celkový počet registrovaných badatelů: 21, celkový počet návštěv: 29
 - b) muzeum celoročně poskytovalo informace a konzultace studentům, vědeckým a vlastivědným pracovníkům (cca 90 badatelských dotazů)
 - c) muzeum poskytlo badatelům na základě 15 žádostí o reprodukce 66 digitálních obrázků sbírkových předmětů ve správě RML
 - **odborná knihovna**
 - a) muzejní odborná knihovna se rozrostla o 184 nových knižních titulů, odebíráno bylo rovněž 7 regionálních a odborných periodik
 - b) pokračovalo doplňování elektronické evidence knihovního fondu o nové přírůstky (databáze odborné knihovny je přístupná na internetových stránkách RML) (M. Vopařilová)
 - **semináře a konference**
 - a) spolupráce na semináři „**Škola a muzeum – místa edukačně podnětného vzdělávání**“, pořadatelem bylo RML, Asociace muzeí a galerií ČR a Zámecké návrší p.o., 8.-9. únor; seminář byl určený pro učitele základních a středních škol se zájmem o zážitkovou pedagogiku a muzejní edukaci a pro pedagogické i nepedagogické pracovníky muzeí v první linii (v pořadí čtvrté celorepublikové setkání); mj. byl účastníkům prezentován bohatý vzdělávací program muzea a projekt Škola na zámku (R. Kmošková)
 - **další odborná činnost**
 - a) aktivní členství v Etnografické komisi AMG (H. Klimešová)
 - b) aktivní účast na seminářích Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG (R. Kmošková)
 - c) *Nástup komunistické moci a reakce mládeže na oklešťování jejích svobod (1945–1950). Případ litomyšlských studentů*, příspěvek na mezinárodní konferenci Mládež v dobách nesvobody, hlavní sál Senátu Parlamentu České republiky, 25. 2. (M. Boštík)
 - d) *Nové archeologické výzkumy v okrese Svitavy v pravěku až raném novověku*, příspěvek na konferenci Duchovnost a kultura bohyně Velké Matky, Město Svitavy ve spolupráci s Univerzitou Lvovský Stavropigion, 17. - 19. 3. 2016 (J. Němcová)

6. AKTIVITY VE SMĚRU K ŠIROKÉ VEŘEJNOSTI

- **stálá expozice**

- rozsáhlá nová stálá expozice "Litomyšl – město kultury a vzdělanosti" v hlavní budově RML byla veřejnosti zpřístupněna v roce 2014
- zpřístupnění Rodného bytu B. Smetany (duben až říjen, v dubnu a říjnu pouze o víkendech, o přestávkách při koncertech Smetanovy Litomyšle, mimo sezónu pro skupiny na objednání)
- zpřístupnění Portmonea – Musea Josefa Váchala (od data převzetí 2. 11. 2016 pro skupiny na objednání, jinak otevřeno sezónně)

- **výstavní činnost**

Výstavní prostory RML:

termín	název a legenda	vlastní/zapůjčená sbírková/nesbírková
21. 11. 2015 – 24. 1. 2016	ZMATENÉ PENÍZE	vlastní sbírková
<p>Interaktivní numizmatická výstava o zmatcích ve financích států zapojených do první světové války (nouzovky, kolkování, hyperinflace, poukázky ze zajateckých táborů apod.) a o tématech na tehdejších platidlech – historii, pověstech, komiksech, humoru a různých kuriozitách... K vidění bylo na 250 papírových platidel z let 1803 až 1924. Součástí výstavy byl bohatý interaktivní program – magnetické skládačky, převlékání do kostýmů (a focení v nich) nebo třeba originální společenské hry <i>Jak se stát keřasem</i>.</p> <p>Výstava byla koncipována jako putovní a je nabízena dalším zájemcům. (P. Chaloupka)</p>		
12. 12. 2015 – 28. 2. 2016	LITOMYŠL NA LEDĚ 80 LET HOKEJE V LITOMYŠLI	vlastní nesbírková/sbírková
<p>Výstava k 80. výročí založení hokejového oddílu v Litomyšli dokumentovala tento sport od jeho počátků až po současnost. Litomyšlští hokejisté a příznivci hokeje zapůjčili na výstavu tolik dokumentů, fotografií, dresů, bruslí, hokejek, pohárů a medailí, že mohla vzniknout poměrně ucelená expozice o dějinách litomyšlského hokeje. Na výstavě bylo také možné např. vyzkoušet hokejovou výstroj, trénink „na suchu“, zahrát stiga hokej, zhlédnout krátké filmy z historie hokeje a mnoho dalšího. Výstavu podpořil HC Litomyšl. (M. Vopařilová, R. Kmošková)</p>		
6. 2. – 8. 5.	ASTRONOMICKÉ TRADICE V PARDUBICKÉM KRAJI	vlastní sbírková
<p>Výstava byla věnována tradicím astronomického bádání v Pardubickém kraji. První část výstavy představila nejstarší výzkumy nebeských jevů, jež v našem kraji prováděli již v 17. a 18. století litomyšlští piaristé. Přes jednotlivé osobnosti této vědy pokračovala až do současnosti, v níž se zaměřila i na neprofesionální astronomické iniciativy. Její součástí byla také rozsáhlá galerie fotografií vesmírných objektů, které v letech 1997–2015 pořídil ve své pozorovatelně v Poličce a ve Vranové Ing. Roman Ehrenberger.</p> <p>Druhá, předmětová část výstavy představila astronomické a časoměrné přístroje z 18.–20. století pocházející ze sbírek Národního technického muzea. Výjimečný exponát zapůjčil také Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli – psací stroj světově proslulého astronoma Zdeňka Kopala.</p> <p>Výstava byla společným dílem RML a Národního technického muzea. Je koncipována jako putovní a nabízena dalším zájemcům. (M. Boštík)</p>		
12. 3. – 15. 5.	UMĚNÍ DRÁTENÍKŮ KDYSI A DNES	vlastní nesbírková/sbírková
<p>Největší výstava o drátenictví, která se kdy v České republice konala. Hlavní prostor dostali novodobí dráteníci, kteří svou práci posunuli do umělecké oblasti. Drátování nabylo nového smyslu, jeho účel je především estetický. Jaká neuvěřitelná díla lze z drátu zhotovit, představilo 19 dráteníků z celé České republiky, z nichž řada je členem Čechu česko-moravských uměleckých dráteníků. Jmenovitě se účastnili: Lada Borecká z Krchlebs, Ladislav Šlechta z Harrachova, Monika Sochůrková z Prahy, Alena Kulhánková a Zdeněk Slavata z Kytína, Josef a Věra Pichovi z Milevska, Jaroslav Pahorecký z Volar, Ladislav Lokajiček z Mariánských Lázní a Hana Řepková z Prahy. Z bližšího okolí vystavovala Dana Frydrychová z Jedlí, Petra Jůzová z Dolní Dobrouče, Věra Studená z Kuklíku, Krasava Šerkopová z Rudoltic u Lanškrouna, Miroslav Chaloupka z Neratova, Ilona Pavlíčková z Žichlíčku, Iva Vančurová z Jevíčka a místní Hana Vrbicová. Unikátní umělecká díla na výstavu zapůjčila i Blanka Šperková z Brna. Své objekty vyrábí vlastní technikou pletení bez jehlic a jiných pomůcek a její práce jsou vyhledávaným sběratelským artiklem, zastoupeným v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí.</p> <p>Druhá část výstavy zmínila historii drátenického řemesla, dobu, kdy věci měly svou cenu a vyplatilo se je opravit. Rozbité nádobí chodili spravovat slovenští dráteníci. Jejich prodejním artiklem byly také pastičky na myši a drobné nádobí. Rozkvět jejich řemesla nastal na přelomu 19. a 20. století. Drátenictví sahá ale až do pravěku, kdy se používalo drátu k výrobě šperků, spon, záušnic a zdobily se jimi zbraně. Nejznámějším dráteným produktem středověku je pak určité drátené košile, jejíž repliky se vyrábí dodnes. Kov se uplatnil také při zpevnování nádob pomocí kovových obručí.</p> <p>Na vernisáži výstavy 12. 3. probíhaly ukázky drátenictví v praxi a řemeslo si mohli vyzkoušet i návštěvníci. (H. Klimešová)</p>		

2. 4. – 5. 6.	LITOMYŠLSKÝ VENKOV NA STARÝCH POHLEDNICÍCH	vlastní nesbírková/sbírková
Výstava zachytila zejména měnící se podobu vesnic a oblíbených výletních míst na Litomyšlsku v 19. a 20. století a představila také mnohé litomyšlské vydavatele pohlednic – místní knihkupce, tiskaře a fotografy. Návštěvníci měli možnost prohlédnout si originály a zvětšené reprodukce pohlednic i z těch nejmenších obcí. K vidění byly také tiskařské štočky používané k výrobě pohlednic nebo série obrázků zachycujících starobyrou Litomyšl a okolí. (P. Chaloupka)		
15. – 29. 5.	UNIKÁTY Z DOBY KARLA IV. V LITOMYŠLI	vlastní nesbírková/sbírková
Karel IV. založil v roce 1344 biskupství v Litomyšli. Dobu „Otce vlasti“, který se narodil přesně před 700 lety, a etapu litomyšlského biskupství jsme si připomněli mimořádnou výstavou, na níž byly představeny unikátní listiny ze 14. století. Jejich vydavateli byli litomyšlští biskupové, zdejší premonstrátský a augustiniánský klášter či přímo císař Karel IV. Mimo jiné byl vystaven i rukopisný dokument Jana Welflina z Pomuku, který je dnes znám jako sv. Jan Nepomucký. Výstavu doplnily archeologické nálezy a speciálně pro tuto příležitost na základě kosterních pozůstatků rekonstruovaná podoba obličeje středověkého „Litomyšlana“. Z důvodu ochrany vzácných středověkých listin výstava trvala pouze čtrnáct dní. Výstavu pořádalo RML ve spolupráci se Státním okresním archivem Svitavy se sídlem v Litomyšli. (R. Klimeš)		
5. 6. – 18. 9.	TŘI BRATŘI - VÝSTAVA O VZNIKU FILMU JANA A ZDEŇKA SVĚRÁKOVÝCH	zapůjčená nesbírková
Výstava originálních kostýmů, rekvizit a dekorací vznikla ve spolupráci s Barrandov Studio a.s. a byla první výstavou k filmu režiséra Jana Svěráka <i>Tři bratři</i> , který se do podvědomí malých i velkých diváků zapsal především svými melodiemi. Návštěvníci mohli nahlédnout do věže spící Růženky, okouknout dokonalý kostým pověstné Báby z mokřin nebo červený pláštík Karkulky. Výstava provedla diváky třemi klasickými pohádkami a poodhalila zákulisí samotného vzniku filmu, který je adaptací tří minioper Jaroslava Uhlíře a Zdeňka Svěráka. (M. Vopařilová)		
12. 6. – 2. 10.	JIŘÍ SOZANSKÝ, 1969 ROK ZLOMU	zapůjčená nesbírková
Významný český výtvarník Jiří Sozanský přestavil svá díla vztahující se k zlomovému roku 1969 a k Janu Palachovi, jehož mimořádný čin sebeobětování autor umělecky zpracovává řadu let. Sochař a malíř Jiří Sozanský nepřišel do Litomyšle poprvé, v letech 1975–1976 zde totiž s restaurátorskou skupinou Olbrama Zoubka pracoval na opravě zámeckých sgrafit. Kurátorem výstavy, jež se konala pod záštitou ministra kultury České republiky Mgr. Daniela Hermana, byl doc. Jiří T. Kotalík, CSc., architektonického ztvárnění se ujal architekt Josef Pleskot. (M. Boštík)		
1. 10. – 20. 11.	LITOMYŠL – HLAVNÍ MĚSTO SOUČASNÉ ČESKÉ ARCHITEKTURY	zapůjčená/vlastní nesbírková
Cílevědomé prosazování kvalitních staveb po roce 1990 vyneslo desetitisícovou Litomyšl na pozici hlavního města soudobé české architektury. Svou tvorbu zde uplatňují architekti z Brna (například Zdeněk Fránek, Petr Hruša, Petr Pelčák, Tomáš Rusín a Ivan Wahla, Viktor a Martin Rudišovi, Zdeňka Vydrová) i Prahy (Petr Benda, Mikuláš Hulec, Petr Keil, Josef Pleskot, Petr Hájek, Tomáš Hradečný, Jan Šépk) i odjinud. Panuje obecná shoda, že mít v Litomyšli svou realizaci je pro architekta věcí prestiže a jedná se o svého druhu uznání jeho schopností. Fenomén současné litomyšlské stavební kultury představila mimořádná výstava, jejímiž autory byli dva známí kritici a popularizátoři moderní architektury. Kurátorem výstavy se stal výtvarný kritik a spisovatel Petr Volf, který mj. působil řadu let v časopise Reflex, architektonického ztvárnění se ujal „sklepák“ David Vávra, jeden z otců populárních Šumných měst. Přehlídku obohatily dvě desítky modelů staveb dodaných přímo jednotlivými architektonickými kancelářemi. Výstava byla součástí celoměstského projektu oslav Světového dne architektury ve dnech 30. 9. – 3. 10. 2016, v Litomyšli již tradičně nazvaného ArchiMyšl. Výstavu pořádalo RML a Město Litomyšl. (R. Klimeš)		
10. 10. – 25. 10.	ARCHEOLOGIE NÁS BAVÍ	vlastní sbírková
Výstava nejzajímavějších archeologických nálezů, které se podařilo získat zejména archeologickému pracovišti RML při záchranných výzkumech v okrese Svitavy během posledních pěti let. Výstava byla součástí širšího stejnojmenného projektu s cílem popularizace archeologie (viz níže). (J. Němcová)		
6. 11. 2016 – 22. 1. 2017	PATCHWORK VONÍ BARVAMI	vlastní/zapůjčená nesbírková
Výstava Spolku patchworku Litomyšl ve spolupráci s holandskými patchworkářkami z Rodenu představila novinky ze své tvorby - deky, drobné dekorace, quilty, polštáře, hračky a mnoho dalšího. Věřte nebo ne, ale v roce 2016 se litomyšlské patchworkářky společně sešly již na 108. dílně. Cílem spolku je sdružovat všechny „spřízněné duše“ se zájmem o šití patchworku a quilting, ale také se zájmem o ruční práce. Svůj koníček nadšené švadlenky propagují a rozšiřují, kde se dá. Například na pravidelných šicích dílnách, výstavách a předváděcích akcích nejen pro členky spolku, ale také pro širokou veřejnost. (R. Kmošková)		
5. 12. 2016 – 22. 1. 2017	STANISLAV BUBENÍČEK – LITOMYŠLSKÝ FOTOGRAF, SPISOVATEL A HUMORISTA	vlastní sbírková
JUDr. Stanislav Bubeníček (1904–1979) byl litomyšlský advokát, spisovatel, amatérský fotograf a filmař, hudebník, esperantista a velký humorista. Poté, co byl v roce 1950 z politických důvodů nucen zanechat		

advokátní praxe, vystřídal celou řadu povolání – od lesního dělníka, přes elektrikáře, recepčního až po klarinetistu v kapelách cirkusů Čechie a Humberto. Výstava představila jeho život, literární dílo a výběr ze snímků, které vytvořil v Litomyšli v době druhé světové války. (M. Boštík)		
celoročně	PŘÍRODA LITOMYŠLSKA	vlastní sbírková
<p>Seriál malých výstav postupně představil různé přírodní prostředí Litomyšlska.</p> <p>16. 1. – 3. 4. – Řeka - rostliny a živočichové (ryby, ptáci, savci i zástupci hmyzu) typické pro řeky a potoky. Opomenuty nebyly ani nutrie, které se nedávno objevily v řece Loučné.</p> <p>5. 4. – 3. 7. – Listnatý les - rostliny a živočichové (obojživelníci, ptáci, savci, hmyz) typické pro listnaté lesy – dubohabřiny a bučiny.</p> <p>5. 7. – 2. 10. – Rybníky - rostliny a živočichové (ryby, měkkýši, ptáci, savci, hmyz) rybníků. Návštěvníci se mohli seznámit také s bohatou historií zdejšího rybníkářství.</p> <p>4. 10. – 8. 1. 2017 – Jehličnatý les - rostliny, houby a živočichové (hmyz, ptáci i savci) jehličnatého lesa. Nechyběly ani zajímavosti, např. kdy se v okolí naposledy objevil vlk nebo rys. (P. Chaloupka)</p>		

Jiné výstavní prostory:

název a legenda	místo / termín	vlastní/zapůjčená sbírková/nesbírková
RETROGAMING – POČÁTKY OSOBNÍCH POČÍTAČŮ U NÁS Úspěšná putovní výstava RML se v r. 2016 uskutečnila ve čtyřech muzeích po celé republice. (P. Chaloupka)	4. 12. 2015 – 20. 2. 2016 Jihomoravské muzeum ve Znojmě 2. 4. – 29. 5. Městské muzeum v Lanškrouně 12. 7. – 18. 9. Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou 13. 10. – 8. 1. 2017 Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně	vlastní nesebírková
ZMATENÉ PENÍZE Nová putovní numizmaticko-výtvarná výstava RML o zmatcích ve financích států zapojených do první světové války a o tématech na platidlech. V r. 2016 se uskutečnila ve dvou muzeích. (P. Chaloupka)	25. 2. – 15. 5. Městské muzeum v Ústí nad Orlicí 29. 7. – 17. 10. Muzeum Podhradí Buchlovice	vlastní sbírková

- **doprovodné programy, práce s veřejností**

a) **První čtvrtek v měsíci vstup do muzeí a galerií zdarma**

- muzeum se znovu připojilo k celoměstské kampani za účelem zvýšení turistického ruchu a dostupnosti kultury; akce se účastní 15 muzeí a galerií; město k ní vydalo propagační tiskoviny (skládačka, plakát)

b) **Zimní dětská herna**

- volné hraní rodičů s dětmi v teple muzejního sálu, do 28. 3. (R. Kmošková, S. Běťáková)

c) **doprovodné programy výstavy Zmatené peníze**

- komentované prohlídky pro školy s lektorem (M. Janderová)
- komentované prohlídky pro veřejnost s kurátorem (P. Chaloupka)

d) **přednáška Nejnovější archeologické výzkumy na Moravskotřebovsku, Vlastivědné muzeum v Moravské Třebové, 16. 2. (J. Němcová)**

e) **doprovodné programy výstavy Litomyšl na ledě**

- komentované prohlídky pro školy s lektorem
- každý návštěvník výstavy obdržel volnou vstupenku na hokejové utkání HC Litomyšl
- **Jarní prázdniny s hokejem**
 - lektorované exhibiční ukázky hry a seznámení s pravidly Stiga hokeje, turnaj o ceny pro děti i rodiče, 23. 2. a 25. 2.

- **výměnná burza hokejových kartiček**, 24. 2. a 27. 2. (R. Kmošková, M. Vopařilová)
- f) **doprovodné programy výstavy *Astronomické tradice v Pardubickém kraji***
- **přednáška Jiřího Grygara *Pluto nemá chybu*** – nejznámější český astronom a host vernisáže zmíněné výstavy proslovil hojně navštívenou přednášku o nových poznatcích o trpasličí planetě Pluto, zámecký pivovar, 6. 2.
 - **veřejné pozorování večerní oblohy** – k dispozici bylo sedm dalekohledů, ve spolupráci s Klubem amatérských astronomů Zdeňka Kopala a astronomickým kroužkem Domu dětí a mládeže Litomyšl, hřiště „Wembley“, 18. 3.
 - **astronomické dílny pro školy a veřejnost** – seznámení s funkcí dalekohledu, vodních a slunečních hodin, astrolábu aj. pod vedením zkušených lektorů z Národního technického muzea; dílny se konaly v rámci projektu **Otevřená muzea a galerie** – Pardubický kraj zve na neobvyklé zážitky ve svých kulturních institucích, vstup volný, 3. 5. a 4. 5.
 - **komentované prohlídky pro veřejnost** s kurátorem, 3. 5. (M. Boštík)
- g) **Veselé jarní tvoření**
- výtvarná dílna pro veřejnost – lektorované malování prysek, kraslic, jarních a velikonočních dekorací, 6. 2.,
 - výtvarná dílna pro školy – součástí bylo mj. povídání o velikonočních zvycích, koledy a říkadla, výtvarné tvoření s lektorem, 16. až 18. 3. (R. Kmošková, M. Janderová)
- h) **doprovodné programy výstavy *Umění dráteníků kdysi a dnes***
- **komentované prohlídky pro školy** s lektorem se zaměřením na řemeslné a lidové tradice
 - **drátenické dílny pro školy a veřejnost** pod vedením Hany Řepkové, členky Česko-moravského cechu uměleckých dráteníků a držitelky titulu mistr cechu, pro školy 13. – 14. 4., pro veřejnost 13. 4. (R. Kmošková, M. Janderová)
- i) **Zahájení V. litomyšlské lázeňské sezony** - muzeum se již tradičně připojilo k celoměstskému (recesistickému) zahajování lázeňské sezony:
- **Lázeňská pohoda v muzeu – sluneční lázně s políbením Múzy** – posezení na slunečních terasách muzea s otevřenou muzejní kavárnou a múzou Kleiód, 30. 4. (R. Kmošková)
- j) **přednáška Ondřeje Přibyla *Daguerrotypie – nejstarší fotografická technika*** – přednášející je patrně jediným v ČR, kdo ovládá techniku daguerrotypie; je autorem replik nejstarších snímků u nás, které pocházejí z Litomyšle a jsou vystaveny v expozici RML, 1. 5. (R. Klimeš)
- k) **doprovodný program výstavy *Unikáty z doby Karla IV. v Litomyšli***
- **komentované prohlídky výstavy pro veřejnost** s kurátorem, 2x denně každé úterý, středu, sobotu a neděli (R. Klimeš), pro školy s lektorem (R. Kmošková)
- l) **Litomyšlská muzejní noc**, 4. 6.
- obnovení tradice muzejních nocí v Litomyšli za účasti a ve spolupráci řady muzejních a galerijních institucí ve městě, soukromých i veřejných, a Domu dětí a mládeže Litomyšl; hlavní pořadatelem bylo RML a Zámecké návrší, p.o.
 - program RML (M. Vopařilová, R. Kmošková, H. Klimešová):
 - **slavnostní zahájení celé akce a vernisáž výstavy *Tři bratři***, čestným hostem byla Lucie Maria Štouračová, představitelka filmové Karkulky
 - **Hodina zpěvu** v podání ZUŠ B. Smetany Litomyšl
 - **Muzicírování s Bedříškem** v Rodném bytě B. Smetany – účinkovali žáci a učitelé ZUŠ Dolní Újezd
 - **Miniopera Karkulka** v podání sboru Lubenika z Lubné
 - **Miniopera Budulínek** v podání ZUŠ B. Smetany Litomyšl
- m) **doprovodný program výstavy *Tři bratři***

- **komentované prohlídky výstavy pro veřejnost** s kurátorem, 2x denně každé úterý, středu, sobotu a neděli (R. Klimeš)
- n) **Letní pohádková herna pro malé i velké návštěvníky**
- volné hraní a tvoření rodičů s dětmi ve světě pohádek, 4. 6. – 18. 9. (R. Kmošková, S. Běťáková, M. Vopařilová)
- o) **dílna pro veřejnost *Pojďte s námi do pohádky***
- letní lektorovaná dílna, tvoření perníčků, erbů, štítů pro rytíře, korálky pro princezny aj., 16. 7. (R. Kmošková, M. Vopařilová, M. Janderová)
- p) **Krajské dožínky 2016**
- pro Krajské dožínky v Pardubicích muzeum připravilo ve spolupráci s občanským sdružením Bacrie Česká Třebová praktické ukázky zpracování obilovin, pečení chleba, ochutnávku pravěkého piva aj., 20. – 25. – 26. 9. (R. Kmošková, J. Němcová)
- q) **Mezinárodní den seniorů**
- **seznámení seniorů se službou Tísňové péče pro seniory a zdravotně a tělesně postižené občany**, která je nově dostupná i v Litomyšli, ve spolupráci s Městskou policií Litomyšl a ústavem Život 90 Zruč nad Sázavou, 1. 10.
 - vstup pro seniory zdarma (R. Kmošková)
- r) **Archeologie nás baví** – projekt popularizující archeologické výzkumy a jejich výsledky v rámci oslav Mezinárodního dne archeologie
- **výstava archeologických nálezů** (viz výše), 10. – 25. 10.
 - **„Živé obrazy“** ze života pravěkých lovců, Keltů a Germánů – předvedl spolek Bacrie o.s. z České Třebové, 15. 10.
 - **dvoudenní přednáškový cyklus** pro veřejnost – přednášely archeologové z Pardubického a Královéhradeckého kraje (Martina Beková, Kristýna Bulvová, David Maršálek, František Kašpárek a Tomáš Zavoral, David Vích, Jana Němcová, Pavel Kejval, Jan Jílek), 24. – 25. 10.
 - **replika hrnku** s erbem Kostků z Postupic, majitelů města v letech 1432 až 1547 – vyrobeno dle nálezu u Červené věže v Litomyšli učiněného v r. 2014, prodejné (J. Němcová)
- s) **Mezinárodní den seniorů**
- **seznámení seniorů se službou Tísňové péče pro seniory a zdravotně a tělesně postižené občany**, která je nově dostupná i v Litomyšli, ve spolupráci s Městskou policií Litomyšl a ústavem Život 90 Zruč nad Sázavou, 1. 10.
 - vstup pro seniory zdarma (R. Kmošková)
- t) **Monstrproces „Stříteský a spol.“, Litomyšl 1950** – účast na akcích připomínajících pohnutou historii politických procesů v 50. letech 20. století, které vrcholily divadelní rekonstrukcí zmíněného procesu 11. 10. 2016 ve Smetanově domě v Litomyšli provedenou studenty pražské právnické fakulty (pořádalo Město Litomyšl)
- **třetí vydání publikace o procesu** (viz výše)
 - **přednáška o procesu**, Gymnázium A. Jiráka Litomyšl, 23. 5.
 - **účast na diskusi po divadelní rekonstrukci procesu** ve Smetanově domě, 11. 10. (dvakrát dopoledne po představeních pro studenty, dlouhá diskuse večer po představení pro veřejnost)
 - **přednáška o procesu**, Sloupnice, 13. 11. (M. Boštík)
- u) **doprovodný program výstavy *Patchwork voní barvami***
- **komentované prohlídky výstavy pro školy a veřejnost** s lektorem, doplněno povídáním k vánočním zvykům
 - **šicí dílny školy** s lektorem, 16. 11., 30. 11., 14.12.
 - **šicí dílna pro veřejnost „Noc a den“** s lektorem a členkami Spolku patchworku Litomyšl, 27. 11. (R. Kmošková)
- v) **Adventní neděle v muzeu**
- 27. 11. – **šicí dílna „Noc a den“** (viz výše)

- 4. 12. – **Podívej, jak se kreslí knížka** – výtvarná dílna inspirovaná knihou S. Bubeníčka (viz výše) pod vedením výtvarníka knihy Ondřeje Moučky
 - 11. 12. – **otevření Zimní dětské herny** – doplněno o adventní exhibici s hračky Stiga hokeje (herna je přístupná do 5. 3. 2017)
 - 18. 12. – **Kouzlo vánočních hvězd** – lektorovaná dílna na vánoční téma (R. Kmošková, M. Vopařilová)
- w) **Štědrovečerní koledování s Betlémským světlem**
- tradiční koledování odpoledne 24. 12. se skupinou Věneband Litomyšl; Betlémské světlo zajistili litomyšlští skauti, otevřen byl i sousední piaristický kostel (ve spolupráci se Zámeckým návrším, p.o.) (R. Kmošková, R. Klimeš)
- x) **doprovodný program výstavního cyklu Příroda Litomyšlska**
- **komentované prohlídky pro školy** s přírodovědcem L. Urbánkem, celoročně
- y) **Pojďte s námi do muzea**
- celoroční program pro školy, dobrodružná cesta staletími, řemesla, historie; program lze objednat samostatně nebo přes projekt Škola na zámku Litomyšl (garantem programu je Zámecké návrší Litomyšl o.p.), do něhož je zapojen; realizováno 1x pro školy (22 účastníků) (R. Kmošková, M. Janderová)
- z) **program Udělej si vlastní sgrafito!**
- unikátní projekt, při kterém si účastníci kurzu mohou vyrobit vlastní renesanční sgrafito; program lze objednat samostatně nebo přes projekt Škola na zámku Litomyšl (garantem programu je Zámecké návrší Litomyšl o.p.), do něhož je zapojen; realizováno 17 kurzů pro školy a pro veřejnost (183 účastníků) (H. Klimešová, M. Vopařilová, R. Kmošková, S. Běťáková, M. Janderová)
- aa) **program Prameny poznání**
- žákům 6. tříd základních škol a středoškolákům praktickou činností objasňuje rozdíl mezi movitým a nemovitým kulturním dědictvím; realizovány 3 kurzy pro školy (65 účastníků) (R. Kmošková)
- **sbírky muzea na internetu**
 - a) probíhala pravidelná aktualizace internetové databáze *Sbírky RML online* (www.sbirky.rml.cz), která byla spuštěna v r. 2008 a portálu čtyř krajských muzeí *Klíč ke sbírkám muzeí Pardubického kraje* (www.klickesbirkam.cz)
 - b) menší část sbírek (výtvarné umění – malba) je přístupná na národním portálu eSbírky (www.esbirky.cz) (R. Klimeš)
 - **domovské webové stránky RML a profil na facebooku**
 - a) probíhala pravidelná aktualizace domovských webových stránek a facebooku – tiskové zprávy, informace o akcích pro veřejnost, zpráva o činnosti, snímky z výstav a doprovodných programů aj. (P. Chaloupka, H. Klimešová)
 - **propagace RML, vztahy s médii**
 - a) každoměsíční tiskové konference města Litomyšl
 - b) tisk letáků, plakátů a pozvánek na akce muzea, bannery na budově,
 - c) spolupráce s tiskem (rozhovory, vlastní články) - *Lilie*, *Svitavský deník*, Český rozhlas Pardubice, *Mladá fronta DNES - Kraj Pardubický*, Česká televize – redakce Pardubice, CMS TV Svitavy (místní kabelová televize)
 - d) osobní vazby s novináři
 - e) internetové portály: *Kudy z nudy*, *Kam s dětmi*, *Do-muzea.cz*, *Rodinné pasy*, *Senior pasy*

7. NÁVŠTĚVNOST MUZEA

	hlavní budova	Rodný byt B. Smetany	Portmoneum
návštěvníci celkem	16 364	8 853	75
z toho návštěvníci přednášek	73	0	0
z toho návštěvníci kulturních a vzdělávacích akcí RML	2 358	188	0

Celkově muzejní prostory a programy navštívilo **25 292 osob**.

Nejsou zde započítány putovní výstavy RML v jiných muzeích, které navštívilo cca 5 700 osob.

8. PROVOZNÍ ZÁLEŽITOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Zhodnocení hospodaření RML za rok 2016	
Výnosy	Kč 10 031 917,23
Náklady	Kč 9 633 256,61
Výsledek hospodaření – zisk	Kč 398 660,62

Podíl na celkovém rozpočtu (Kč 10 011 000,00)		
položka	částka	% celkového rozpočtu
energie	Kč 573 133,53	5,72 %
mzdy + odvody	Kč 5 148 718,00	51,43 %
odpisy	Kč 453 041,00	4,52 %
akviziční činnost	Kč 29 281,00	0,29 %
celkové příjmy	Kč 10 031 917,23	100,21 %
<i>v tom: provozní příspěvek</i>	<i>Kč 7 828 769,81</i>	<i>78,20 %</i>
<i>příjmy ze vstupného</i>	<i>Kč 483 630,00</i>	<i>4,83 %</i>
<i>příjmy z posk. služeb</i>	<i>Kč 925 960,00</i>	<i>9,25 %</i>
<i>granty a dotace:</i>	<i>Kč 108 000,00</i>	<i>1,08 %</i>
<i>Město Litomyšl (publ. „Monstrproces“ a „Povídej, dědo, jaks byls malejs“);</i>		
<i>Mikroregion Litomyšl (publ. „Litomyšlský venkov na starých pohlednicích“);</i>		
<i>Ministerstvo kultury (výstava „Unikáty z doby Karla IV. v Litomyšli“)</i>		
<i>dotace (Město Lit.)</i>	<i>Kč 300 000,00</i>	<i>3,00 %</i>
<i>dary</i>	<i>Kč 42 000,00</i>	<i>0,42 %</i>

Stav a čerpání fondů		
fond kulturních a sociálních potřeb	zůstatek 2015	Kč 8 002,00
	příjmy	Kč 54 889,00
	čerpání	Kč 50 011,00
	zůstatek 2016	Kč 12 880,00
fond rezervní	zůstatek 2015	Kč 563 900,91
	příjmy	Kč 42 000,00
	čerpání	Kč 32 000,00
	zůstatek 2016	Kč 573 900,91
fond reprodukce majetku	zůstatek 2015	Kč 133 481,04
	příjmy	Kč 1 137 271,19
	čerpání	Kč 1 026 615,10
	zůstatek 2016	Kč 244 137,13

Personální obsazení			
přepočtený počet pracovníků	13,74	100,00 %	
z toho odborný personál	8,75	63,68 %	Mgr. René Klimeš, ředitel, kurátor sbírek Mgr. Petr Chaloupka, zástupce ředitele, kurátor sbírek

				<i>PhDr. Martin Boštík, kurátor sbírek</i> <i>Mgr. Hana Klimešová, kurátor sbírek</i> <i>Mgr. Miluše Vopařilová, archivář, kurátor sbírek</i> <i>Jan Kadava, dokumentátor, správce budov</i> <i>Mgr. Jana Němcová, archeolog, kurátor sbírek</i> <i>BcA. Simona Běťáková, DiS, konzervátor</i> <i>Renata Kmošková, programová produkční</i>
	<i>obslužný personál</i>	4,99	36,32 %	<i>Alena Hynková, účetní</i> <i>Martina Janderová, administrativa (do 31.12.)</i> <i>Bc. Šárka Chaloupková, administrativa (od 19.12.)</i> <i>Lenka Coufalová, úklid</i> <i>Bc. Tereza Žďárová, pokladní muzeum (do 8.7.)</i> <i>Bc. Václav Morávek, pokladní muzeum</i> <i>Radka Tobli, pokladní muzeum (od 1.7.)</i> <i>Šárka Fulíková, průvodce Rodný byt B. Smetany (sezónně)</i> <i>Marie Křemenáková, průvodce Rodný byt B. Smetany (sezónně)</i>
počet VŠ		10		

V personálním obsazení nejsou uvedeny osoby zaměstnané na mimopracovní poměr (dohody o provedení práce a dohody o pracovní činnosti).

V Litomyšli 22. 2. 2017

Mgr. René Klimeš
ředitel RML