

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

TISKOVÁ ZPRÁVA

21. srpen 2017

NOVINKY

výstava

Litomyšlské motocyklové závody 1947–1977

18. září 2017 – 7. leden 2018



Závod seniorů v kategorii nad 350 ccm v roce 1948

V neděli 17. září 2017 v 16 hodin proběhne v muzeu slavnostní zahájení výstavy věnované motocyklovým závodům, které v Litomyšli a jejím blízkém okolí probíhaly v letech 1947–1977. Vedle desítek fotografií, plakátů a programů zde bude ke spatření i několik původních závodních strojů. Malé i velké „závodníky“ jistě zaujme doprovodný program. Návštěvníci výstavy budou moci zhlédnout i krátký film Stanislava Bubeníčka zachycující průběh závodů v roce 1948.



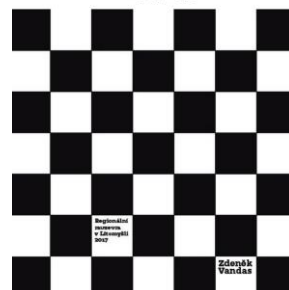
Start závodu tzv. Morašického okruhu
v kategorii do 250 ccm v roce 1973

Představení publikace Zdeňka Vandase o litomyšlských motocyklových závodech

17. září 2017

Na nedělní vernisáži 17. září bude představena poutavá publikace Zdeňka Vandase o tradici litomyšlských motocyklových závodů, kterou graficky ztvárnil Jiří Lammel. Autorův text je doplněn mapkami s trasami závodů a desítkami fotografií z majetku RML a ze soukromých sbírek.

Litomyšlské
motocyklové závody
1947–1977



Spanilá jízda litomyšlského Veterán klubu

17. září 2017

Velkým lákadlem pro milovníky starých motocyklů však bude jistě také událost, která se uskuteční dvě hodiny před vernisáží motocyklové výstavy. Ve 14 hodin zahájí členové Veterán klubu Litomyšl spanilou jízdu městem. Pojedou původní závodní tratí, která vedla od věže staré radnice na křižovatku pod hřbitovem, doleva k zámku, Jiráskovou ulicí k poště a doleva k cíli. Poté budou historické stroje zaparkovány v Jiráskově ulici, kde si je bude moci veřejnost prohlédnout.

(Miluše Vopařilová, Martin Bošík)

výstava

Pivovarnictví v Pardubickém kraji

18. září 2017 – 7. leden 2018

Nejen příznivci zlatavého moku mohou od 18. září navštívit putovní výstavu Regionálního muzea v Chrudimi nazvanou *Pivovarnictví v Pardubickém kraji*. Ta se věnuje pivovarům z celého kraje za posledních sto let (1913–2013), kdy zde bylo nebo je v činnosti 41 podniků různé velikosti. Výstava je doplněna o aktuální informace týkající se Litomyšle – o minipivovaru Veselka, založeném v roce 2013, a o doposud u nás neznámém pivovaru Bajloni, který založili v Bělehradu v druhé polovině 19. století litomyšlští rodáci a který se stal jedním ze dvou největších srbských pivovarů.

(Petr Chaloupka)



výstava

Zdeňka Vydrová, architektka

29. září – 12. listopad 2017

Zdeňka Vydrová dlouhodobě působí jako městská architektka Litomyšle a patří tak ke klíčovým osobnostem, které stojí za úspěchem města, coby jednoho z center současné české architektury. Výstava představí Zdeňku Vydrovou jako špičkovou urbanistku, ale též jako autorku řady pozoruhodných novostaveb a rekonstrukcí.

Vernisáž výstavy se uskuteční v pátek 29. září v 17 hodin na venkovních terasách muzea.

Ing. arch. Zdeňka Vydrová (nar. 1958) je absolventkou fakulty architektury VUT v Brně. V roce 1991 založila vlastní ateliér a téhož roku se stala městskou architektkou Litomyšle. Tuto funkci zastává tedy přes čtvrt století a je tak nejdéle sloužícím městským architektem v České republice.

K jejím stavebním realizacím patří například rekonstrukce Moravské galerie v Brně (2001); v Litomyšli je to průchod na parkoviště pod zámek a nověji také Galerie Pakosta, která byla v roce 2015 nominována na Cenu Klubu Za starou Prahu jako nejlepší architektura v historickém prostředí.



Galerie Pakosta v Litomyšli, foto David Židlický

Architektka Vydrová dále působí jako porotce v řadě architektonických soutěží a od minulého roku je také architektkou města Tišnova.

Od roku 1994 externě vyučovala na Fakultě architektury VUT Brno a od roku 2009 vyučuje na Fakultě stavební Ústavu architektury.

V loňském roce získala dvě významná ocenění. Prvním byla Cena Ministra kultury za přínos v oblasti architektury. Na cenu ji nominovala Česká komora architektů. Komora vyzdvihla zejména důležitou expertní činnost architektky Vydrové, která se výrazně podepsala na kvalitě vystavěného prostředí v Litomyšli. Druhým oceněním, které architektka získala spolu s městem Litomyšl, bylo vítězství v soutěži Architekt obci 2016. Cílem soutěže, jejímž vyhlášovatelem je Svaz měst a obcí ČR, je upozornit na nutnost spolupráce mezi obcemi a architekty, na potřebu najít společnou řeč. Soutěž klade důraz na širší projekty, které mají dopady na urbanismus a ovlivňují veřejný prostor. Architektka Vydrová zvítězila s projektem „Regulační plán Mariánské ulice a koncepce úpravy Partyzánské ulice“ v Litomyšli.

Výstava se uskuteční za finanční podpory města Litomyšle.

Výstava je součástí celoměstského projektu oslav Světového dne architektury ve dnech 29. 9. – 2. 10. 2017, v Litomyšli již tradičně nazvaného ArchiMyšl.

(René Klimeš)



Oslava Dnů evropského dědictví

9. a 10. září 2017

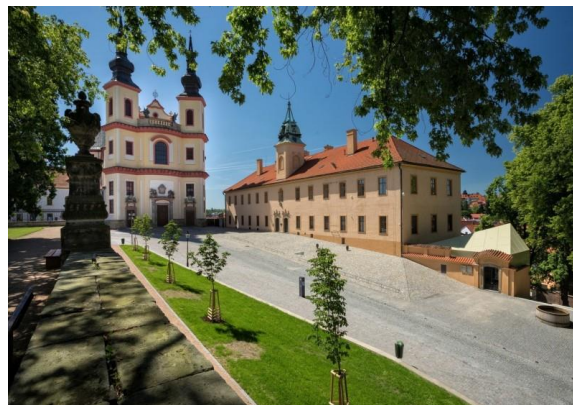
Jako každý rok, tak i letos se muzeum připojí k oslavám Dnů evropského dědictví (European Heritage Days). Zveme Vás k návštěvě hlavní budovy muzea s moderní expozicí, Rodného bytu B. Smetany mj. se zajímavým klavírem, který není ovšem jen ke koukání, ale můžete si na něj zahrát. Při svojí cestě po památkách nezapomeňte nahlédnout do Portmonea – Musea Josefa Váchala, které Vás překvapí svojí originalitou. Hlavním garantem oslav je Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, které vždy ve spolupráci s jedním z členských měst pořádá Národní zahájení. Letos má tuto milou povinnost město Chrudim.

Hlavní budova muzea

Stálá muzejní expozice Litomyšl – Město kultury a vzdělanosti plná zajímavých předmětů a příběhů.

Dětská expozice s domečky litomyšlského náměstí **Račte vstoupit**, kde si pohrají malí i velcí návštěvníci.

Pohádková letní herna plná aktivit pro kluky i holky (v sobotu 9. září v čase 9–13 hodin bude herna otevřena pouze pro účastníky projektu *S nitkou po Trstěnické stezce*).



Rodný byt Bedřicha Smetany

Stálá muzejní expozice zasazená do 19. století s **možností výkladu** našich průvodkyň.

Hravé doprovodné programy pro děti a dospělé **Proč bychom se netěšili...** a **Račte vstoupit**, které vás provedou životem a dílem Bedřicha Smetany.

Muzicírování s Bedříškem – možnost „muzicírovat“ přímo v bytě slavného skladatele. Přijďte si zahrát na zajímavý klavír Gebrüder Stingl. Ten byl vyroben kolem roku 1903 z rezonančního dřeva v černé lihové úpravě, obsahuje vídeňskou mechaniku, má slonovinovou klaviaturu s černými ebenovými klávesami a tři pedály.

Portmoneum – Museum Josefa Váchala

Unikátní evropská památka, kde si Josef Portman, úředník, soukromý tiskař a sběratel umění, nechal interiér svého domu v letech 1920–1924 vymalovat a vybavit originálním nábytkem od malíře a grafika Josefa Váchala. Netradiční pohled na zahradu nabízí Camera obscura Aleše Hvízdala a Marka Volfa. V bývalé prádelně nebo na zahradě si můžete také příjemně posedět nad šálkem kávy či čaje.

Otevřeno:

Hlavní budova – 9–17 hodin

Rodný byt B. Smetany, Portmoneum – 9–12, 13–17 hodin

VSTUP ZDARMA

(Renata Kmošková)

Plstění v muzeu

2. září 2017



Již 116. dílna členek Spolku patchworku Litomyšl netradičně proběhne **v sobotu 2. září od 9 do 15 hodin v ateliéru a herně muzea. V tomto čase bude dětská herna uzavřena pro běžné návštěvníky.** Děkujeme za pochopení. Tentokrát švadlenky nebudou jen šít, ale také zkoušet techniku plstění na hedvábné šály. Jak na to, je v červnu naučily holandské patchworkářky v Rodenu. Dílna je pouze pro členky spolku, ale nahlédnout může přijít kdokoli, nejen z návštěvníků muzea.

Hedvábná šála zdobená plstěním

(Renata Kmošková)

Akce

„Z hlíny rovnou do vitríny“

od srpna 2017

Pro návštěvníky muzea a zejména příznivce archeologie je ve vstupním prostoru muzea připravená „archeovitrína“, kde jsou prezentovány nejnovější nálezy získané záchrannými výzkumy RML nebo archeologické nálezy, které do naší sbírky odevzdali náhodní nálezci.

Prvním takto prezentovaným souborem jsou nálezy z výzkumu v Litomyšli Na Prokopu. Výzkum realizovaný v červnu 2017 na parcele rodinného domu přinesl doklad osídlení tohoto prostoru v období eneolitu (pozdní doba kamenná). Záchranné archeologické výzkumy probíhají Na Prokopu od roku 2005. Během nich bylo prokopáno množství objektů sídlištního charakteru (kúlové jámy a jamky, silo na obilí apod.), ale bez nálezů. Teprve v roce 2017 se podařilo prozkoumat objekty obsahující keramiku a štípanou industrii. V blízkosti sídlištní jámy byla nalezena i znotěrka na drcení obilí. Proto jsou tyto nálezy tak významné.



Vstup do vestibulu není zpoplatněn.

(Jana Němcová)

PROBÍHÁ

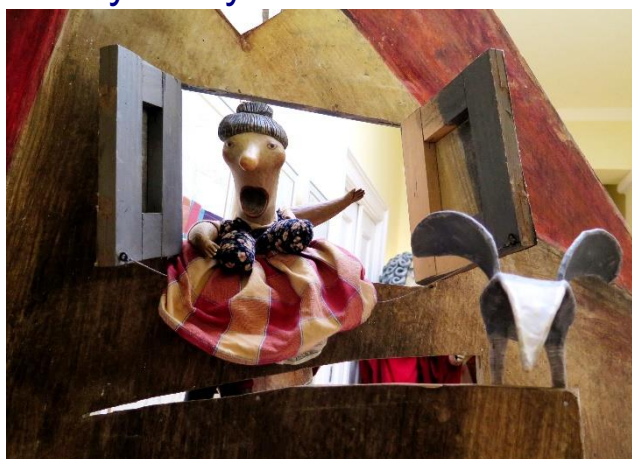
výstava

Imaginárium v Litomyšli

živá výstava divadelních, loutkových a výtvarných ostroželců

do 3. září 2017

Velevážené publikum, dámy a pánové... Regionální muzeum v Litomyšli a umělci Matěj Forman, Tereza Komárková, Renata a Martin Lhotákoví, Pavel Macek, Irena Vodáková, Jana Paulová, Andrea a Josef Sodomkovi, Tereza Vostradovská, Veronika Podzimková, Barka Zichová, Kamila Spěváčková a další přidružení členové Divadla bratří Formanů zvou všechny malé i velké dobrodruhy, hračky, objevitele světa i divadelní nadšence a snílky na výstavu *IMAGINÁRIUM* v *LITOMYŠLI*, živou výstavu divadelních, loutkových a výtvarných ostroželců!



Výstava "IMAGINÁRIUM" oživuje výtvarné objekty, loutky, obrázky a divadelní dekorace. Dovednost tvůrců však míří jako oko ostroželců na hravost a představivost návštěvníků výstavy. Do této výstavy smíte vstoupit jako do výtvarné herny, oživené divadelní dekorace nebo laboratoře geniálního vynálezce, který vás nechá objevit krásy a taje světa vašimi vlastníma očima.

Po výstavách v Paříži, Trutnově, Plzni, dánském Silkeborgu a na zámku v Kostelci nad Orlicí, doputovalo IMAGINÁRIUM a jeho strůjci do muzea v Litomyšli. Instalaci provedli samotní tvůrci ve spolupráci s trpělivými zaměstnanci muzea. Světla namířil správným směrem, rozsvítil ale i zhasnul Igor Schmidt. Koordinátorem výstavy je Matěj Forman.

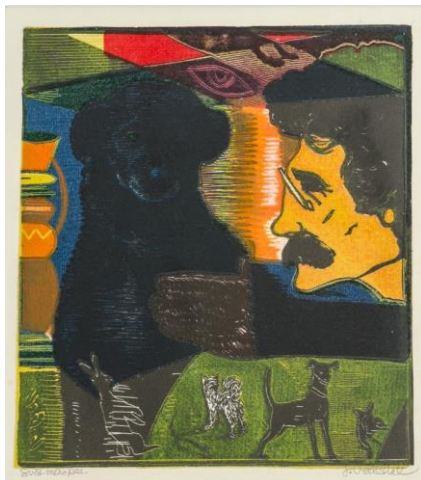
Kochat výstavou se můžete až do 3. září, klidně i opakovaně. Popust'te uzdu své fantazii, odložte masku dospělých a přijďte se pobavit, pohrát si a žasnout.

(Hana Klimešová)

výstava v Portmoneu

Z Váchalova rodinného alba

3. červen – 3. září 2017



Výstava Váchalových soukromých fotografií aneb obrazová galerie jeho nejbližších, dvounohých i čtyřnohých. Matka, otec, manželka Máša, přítelkyně Anna Macková, psi Voříšek a Tarzan nebo kočka Doxa stanuli často před objektivem Josefa Váchala. Výstava nechce v první řadě představit Váchala jako fotografa. Jejím cílem je vstoupit do jakéhosi „meziprostoru“ mezi výtvarným dílem a fotografií, a to v několika rovinách.

Josef Váchal velkou část svého života fotografoval. U snímků vidíme jak snahu o uměleckou fotografii, případně o zaznamenání motivu pro budoucí výtvarné dílo, tak pouhé dokumentování určitých osob, míst či situací. Váchal zároveň pracoval s fotografií jako s výtvarným prostředkem, ať se to týkalo úpravy snímků kresbou nebo jinou technikou, použití víceexpozice či zapojení fotografie do koláží a textů. Důležitým momentem vztahu fotografie-dílo jsou kontrasty i souznění černobílého vyjádření fotografie a barevných možností díla výtvarného.

Výstava je pořádána ve spolupráci s Památkem národního písemnictví.

(Hana Klimešová)

Letní dětská herna pro malé i velké návštěvníky

10. červen – 1. říjen 2017

Vážení a milí návštěvníci, zveme Vás a Vaše děti do naší letní herny. A na co se můžete těšit? Například na oblíbený muzejní obchod a domeček, „budoár“ pro princezny, „fintírnu“, dřevěné kostky, výtvarné tvoření pro malé umělce a mnoho dalšího. Na své si přijdou kluci i holčičky. Otevřeno je úterý až pátek 9–12, 13–17 hodin, o víkendech 9–17 hodin. Věříme, že návštěva herny pro Vás bude příjemným zážitkem a relaxací nejen během prohlídky muzea. Těšíme se na Vás!

(Renata Kmošková)

S nitkou po Trstěnické stezce

duben až říjen 2017

Prvním poprázdňovým setkáním účastníků projektu *S nitkou po Trstěnické stezce* bude praktická dílna zaměřená na potisk plátna rezervou – modrotisk a tkaní na příručních stávcích dle předem připravených plánů tkaní. Sejdeme se v muzejním ateliéru a herně **v sobotu 9. září od 9 do 13 hodin. V tomto čase bude dětská herna uzavřena pro běžné návštěvníky.** Děkujeme za pochopení.

V říjnu nás poté čeká ještě jedna praktická dílna a tajný výlet. Projekt je připravený ve spolupráci s Městskou knihovnou v Litomyšli. Těšíme se na společná setkání. Změna programu vyhrazena!

Kontakty:

Renata Kmošková, Regionální muzeum v Litomyšli, kmoskova@rml.cz

Iva Pekníková a Romana Dubjácová, Městská knihovna Litomyšl, peknikova@knihovna.litomysl.cz, dubjakova@knihovna.litomysl.cz

(Renata Kmošková)



malá výstava

Příroda Litomyšlska – mokřady

11. červenec – 8. říjen 2017

Od roku 2016 připravuje Regionální muzeum v Litomyšli sérii malých výstav věnovaných různým přírodním prostředím Litomyšlska. Jako sedmé si mohou návštěvníci prohlédnout rostliny a živočichy (hmyz, plže, ptáky i savce) typické pro prameniště, rašeliniště, slatiniště nebo podmáčené louky.

(Petr Chaloupka)



DLOUHODOBÉ PROGRAMY

expozice

Litomyšl – město kultury a vzdělanosti

Nová expozice RML je otevřena od července 2014 – více zde:
<http://www.rml.cz/cs/muzeum/expozice.html>



Expozice
Litomyšl
– město kultury
a vzdělanosti

lektorovaný program

Udělej si vlastní sgrafito!

Kurz, na kterém si mohou účastníci vyrobit vlastní renesanční sgrafito – vhodné pro školy, širokou veřejnost i jako dárek (zážitkový poukaz). Více zde:
<http://www.rml.cz/cs/vzdelavaci-programy/pro-verejnost.html> (veřejnost)
<http://www.rml.cz/cs/vzdelavaci-programy/pro-skoly.html> (školy)



Permanentky pro školy

Regionální muzeum v Litomyšli od roku 2016 nabízí speciální permanentky, které za zcela symbolickou částku umožní celoroční návštěvy muzea školním třídám. Více zde:
<http://www.rml.cz/cs/informace/pro-navstevniky.html>

PUTOVNÍ VÝSTAVY LITOMYŠLSKÉHO MUZEA

Zmatené peníze

2. květen – 27. srpen 2017, Muzeum Litovel

13. září – 30. prosinec 2017, Prachatické muzeum

Interaktivní numizmatická výstava o zmatcích ve financích států zapojených do první světové války s bohatým doprovodným programem – více zde:
<http://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/zmatene-penize-2017-05-02>



Informace o putovních výstavách nabízených RML naleznete zde:

Retrogaming – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/retrogaming.html>

Zmatené peníze – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/zmatene-penize.html>

Astronomické tradice v Pardubickém kraji – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/astronomie.html>

Otevírací doba – hlavní budova

Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany

duben, říjen: So, Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

květen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Prohlídky *mimo otevírací dobu* je možné objednat pro skupiny minimálně 10 osob na tel. 461 615 287 nebo 461 616 723 (přímá linka do Rodného bytu – jen v otevírací době) nebo na info@rml.cz.

Otevírací doba – Portmoneum – Museum Josefa Váchala

duben, říjen: So, Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

květen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Prohlídky *mimo otevírací dobu* je možné objednat pro skupiny minimálně 10 osob na tel. 461 615 821 nebo 734 541 323 nebo na klimesova@rml.cz.

Přístup pro handicapované návštěvníky

Hlavní budova muzea je plně bezbariérová včetně toalet (vchod z Jiráskovy ulice).

Rodný byt B. Smetany není bezbariérový (několik schodů), přístupný je pouze s vlastním asistentem.

Portmoneum není přístupné pro vozíčkáře.

Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací ohledně výstav a projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Imaginárium / Portmoneum – Mgr. Hana Klimešová, klimesova@rml.cz

Příroda Litomyšlska / Pivovarnictví / Zmatené peníze / Retrogaming – Mgr. Petr Chaloupka, 605 508 753, chaloupka@rml.cz

Motocyklové závody / Astronomické tradice – PhDr. Martin Boštík, bostik@rml.cz

Zdeňka Vydrová, architektka – Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz

Lektorované programy – Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz

Udělej si vlastní sgrafito! – Mgr. Hana Klimešová, klimesova@rml.cz (pro školy Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz)

Kde pracovníci muzea sídlí?

V hlavní budově (Jiráskova 9) a v budově zámeckého pivovaru v Litomyšli (Jiráskova 133), část B, vstup z ulice Jiráskova.

Pro badatele: Badatelna je otevřena v pracovních dnech po předchozí domluvě s jednotlivými kurátory.

Změna programu vyhrazena!