

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

TISKOVÁ ZPRÁVA

21. květen 2020

NOVINKY

Výstava

Retrogaming – počátky domácích počítačů u nás

11. květen – 1. listopad 2020



Interaktivní výstava historických počítačů zachycuje historii výpočetní techniky od počátků po polovinu 90. let 20. století. Největší pozornost je věnována počítačovým hrám a domácím počítačům a konzolám z 80. let – československým (IQ 151, PMD, Didaktik...) i zahraničním (Apple, Amstrad, Atari, Commodore, IBM, Nintendo, Sega, Sinclair...).

Návštěvník se seznámí nejen s velkými herními hity (od Pac-Mana nebo Space Invaders přes Prince of Persia po Doom nebo Street Fighter II), ale třeba i s dobovými herními časopisy.

Součástí výstavy, kterou můžete navštívit do 1. listopadu, je „paňanské doupě“ – herna s historickými počítači, herním automatem i s moderními PC s emulátory. Interaktivní prvky jsou vyčištěny a dezinfikovány nanotechnologií s oxidem titaničitým (TiO₂) s dlouhodobým účinkem proti koronaviru způsobujícímu onemocnění COVID-19.

(Petr Chaloupka)

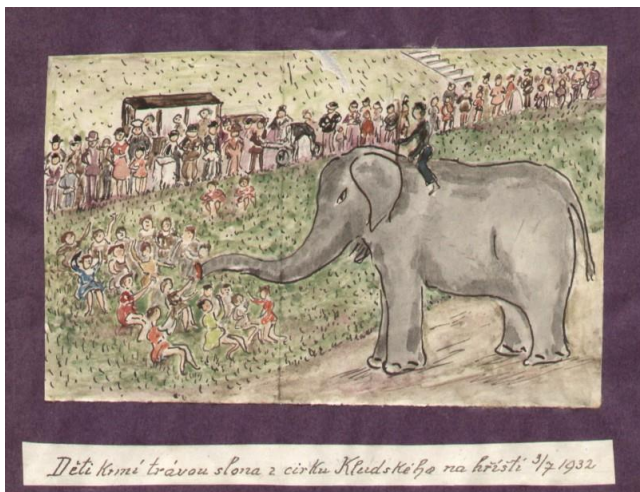
Výstava

Cirkus v Litomyšli

26. květen 2020 – 17. leden 2021

Zveme Vás na dosud historicky **největší cirkusovou výstavu v českých dějinách**, která bohatě dokumentuje život českého cirkusu od druhé třetiny 19. století do konce 50. let století dvacátého. Je založena na zásadních svědectvích dvou Litomyšlanů, kteří putovali s cirkusy po českých zemích i vzdálené cizině. Prvním je Ignác Pecivál (1819–1894), od něhož pochází vůbec první popis života českého cirkusu (Beránek). Druhým pak JUDr. Stanislav Bubeníček (1904–1979), advokát, jehož přivedly k životu cirkusáka společenské poměry 50. let. Texty, obrazové materiály a unikátní exponáty doprovází řada interaktivních prvků pro menší i větší návštěvníky.

U příležitosti konání výstavy vychází nová kniha *Cirkusový svět Stanislava Bubeníčka*.



Výstavu, kterou můžete navštívit do 17. ledna 2021, připravilo Regionální muzeum v Litomyšli ve spolupráci s Národním muzeem za pomoci uznávaných tvůrců interaktivních programů, manželů Marty a Jana Svobodových. Hlavním kurátorem výstavy je náš nejpřednější znalec cirkusových reálií PhDr. Hanuš Jordan z Národního muzea.

Výstava vznikla s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky.

Takto zachytil příjezd cirkusu Kludský do Litomyše v roce 1932 místní kupec Quido Šimek

(Martin Boštík)

Doprovodný program o letních prázdninách 2020

Příměstský tábor *V cirkuse*

13. – 17. červenec 2020

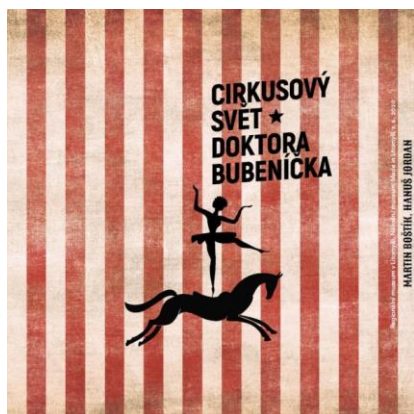
Ve spolupráci se Střediskem volného času Litomyšl jsme pro Vaše děti připravili letní tábor s cirkusovou tematikou. Na děti čeká spousta zajímavých aktivit, tvoření a informací o životě v cirkuse. Např. jaké to je, jezdit po štacích a mít domov tzv. na kolečkách. Navštívíme také výstavu, cirkusovou hru, vyzkoušíme chůzi na chůdách, žonglování a určitě vyrazíme i ven.

Přihlášku na tábor a pravidla jeho konání dle nařízení vlády ČR naleznete na webových stránkách <http://svc.litomysl.cz>. Informace k táboru budou dle vývoje koronavirové situace v ČR pravidelně aktualizovány. Těšíme se na Vás!

(Renata Kmošková)

Nová kniha

Cirkusový svět doktora Bubeníčka



U příležitosti konání výstavy *Cirkus v Litomyšli* vznikla nová publikace autorů Martina Boštíka a Hanuše Jordana, která je věnovaná cirkusovému životu jednoho neobyčejného Litomyšlana.

JUDr. Stanislav Bubeníček (1903–1979) byl místní právník, hudebník, spisovatel a fotograf, který vedl do roku 1950 se svou ženou advokátní kancelář. Poté byl z politických důvodů zbaven možnosti dalšího působení v oblasti práva a v 50. letech pracoval mj. u několika cirkusů jako muzikant a dělník.

Jádrum knihy je edice dopisů, které Bubeníček zasílal v letech 1954–1956 rodině z různých cirkusových štací. Ty jsou sice svého druhu humoristickou četbou, avšak zároveň mají závažnou vypovídací hodnotu. Na ně navazuje výběr z Bubeníčkových unikátních snímků z cirkusového prostředí z let 1954–1959. Publikace též obsahuje studie o Bubeníčkově životě a díle, jeho cirkusové anabázi a životě československých cirkusů v 50. letech a úvahové texty o některých aspektech advokátova literárního díla.

Autorem grafické úpravy knihy, kterou vydává Regionální muzeum v Litomyšli, Národní muzeum a Made in Litomyšl, z. s., je Jiří Lammel.

(Martin Boštík)

Otevření Portmonea po rekonstrukci

12. červen 2020

V červnu se návštěvníkům otevře *Portmoneum – Museum Josefa Váchala*, které bylo od podzimu minulého roku uzavřeno kvůli generální rekonstrukci.

Poslední opravu dům prodělal před čtvrtstoletím. Začátkem 90. let 20. století zchátralý objekt zakoupil velký milovník Váchalova díla, nakladatel Ladislav Horáček. Značně poškozené nástěnné malby Josefa Váchala nechal nákladně zrestaurovat, dům opravil a otevřel jej veřejnosti. Po smrti Ladislava Horáčka získal Portmoneum do majetku v roce 2016 Pardubický kraj a svěřil jej do péče Regionálního muzea v Litomyšli.

Nynější rekonstrukce nebyla vyvolána stavem maleb – ten byl dobrý, proběhly pouze dílčí opravy, retuše a celoplošné čištění. Hlavním problémem byla statika domu. Vlivem řady suchých let, kdy vysychalo a klesalo podloží, začal dům praskat.

Pro návštěvníky Portmonea má ale rekonstrukce jiné přínosy. Kromě nové fasády, střechy či zahrady to je především opravené podkroví. Sem návštěvníci dosud nemohli, nyní zde budou naopak vítáni. Čeká zde na ně unikátní videomapping s názvem *Josef Váchal – Kumštýř boha i ďábla*, který tohoto nevhodného umělce představuje pomocí poutavé audiovizuální projekce. K dispozici je také nový dokumentární film *Portmoneum – Příběh neobyčejného domu*.



První návštěvníky přivítáme 12. června. A kromě výše uvedeného na ně bude čekat i nová sezonní výstava *Krvavý román Josefa Váchala*, která potěší všechny Váchalovy příznivce i nové objevitele tohoto neuvěřitelného díla.

Rekonstrukci Portmonea a rozšíření stálé expozice financoval Pardubický kraj. Další informace na www.pardubickykraj.cz a www.portmoneum.cz.

Ukázka z videomappingu „Josef Váchal – Kumštýř boha i ďábla“

(Hana Klimešová)

Výstava v Portmoneu – Museu Josefa Váchala

Krvavý román Josefa Váchala

12. červen – 31. říjen 2020

Výstava je věnovaná jedinému dílu – nejznámějšímu tisku Josefa Váchala (1884–1969) – *Krvavému románu* s podtitulem *Studie kulturně a literárně historická*. Román vydal Váchal vlastním nákladem v sedmácti číslovaných exemplářích v roce 1924. Jednotlivé výstavní panely představují dnes slavného grafika, malíře, mystika a spisovatele Josefa Váchala a sbírku jeho „krvavých“ kolportážních románů, stejně jako žánr samotný. Především se ale výstava věnuje knize, kterou Váchal, inspirován tímto druhem literatury, napsal. Kniha se z části tváří jako rádobý odborná studie, většinu obsahu ale zaujímá vlastní autorský román. Do něho vršovický mistr zamíchal nejen literární postavy a prostředí z lidových románů, ale také skutečné osoby a místa ze svého okolí, mj. i Litomyšl. Z knihy *Krvavý román* se stal především díky jejím dalším vydáním (už jinými vydavateli) fenomén, který měl vliv na řadu dalších událostí. Jednou z nich byla i záchrana Portmonea nebo založení Lázní ducha v Litomyšli.



Prostoru vévodí vitrína s originálním svazkem *Krvavého románu* od Josefa Váchala. K výstavě je vydán i stručný katalog ve třech jazykových mutacích, v českém, německém a anglickém jazyce.

(Hana Klimešová)

Informace pro návštěvníky muzea o opatřeních v souvislosti s pandemií nemoci COVID-19

(aktualizováno k 20. 5. 2020)

Vážení návštěvníci,

rád bych Vás informoval o opatřeních v souvislosti s pandemií nemoci COVID-19, která jsou platná pro hlavní budovu Regionálního muzea v Litomyšli, Rodný byt Bedřicha Smetany a Portmoneum – Museum Josefa Váchala.

Níže uvedená opatření se dočasně stávají součástí návštěvních řádů jednotlivých budov muzea a badatelského řádu. Prosím o jejich dodržování.

PROVOZNÍ OMEZENÍ V HLAVNÍ BUDOVĚ MUZEA

- maximálně 100 návštěvníků v objektu
- maximálně 10 návštěvníků v jedné místnosti
- návštěvníci jsou povinni:
 - na začátku a konci návštěvy použít dezinfekci na ruce
 - nosit roušku či jiné zakrytí nosu a úst
 - dodržovat rozestupy 2 metry
 - dodržovat zásady osobní hygieny a aktuální nařízení vlády ČR
- pro návštěvníky je uzavřena převlékárna v expozici, hra *Za starého mocnářství* tamtéž a dětská herna
- komentované prohlídky muzejních prostor a lektorované programy (např. Udělej si vlastní sgrafito aj.) muzeum dočasně nenabízí návštěvníkům a neprovádí

PROVOZNÍ OMEZENÍ V RODNÉM BYTĚ BEDŘICHA SMETANY

- maximálně 10 návštěvníků v objektu
- návštěvníci jsou povinni:
 - na začátku a konci návštěvy použít dezinfekci na ruce
 - nosit roušku či jiné zakrytí nosu a úst
 - dodržovat rozestupy 2 metry
 - dodržovat zásady osobní hygieny a aktuální nařízení vlády ČR
- doprovodné programy *Račte vstoupit* a *Proč bychom se netěšili* jsou uzavřeny
- komentované prohlídky Rodného bytu B. Smetany muzeum dočasně nenabízí návštěvníkům a neprovádí

PROVOZNÍ OMEZENÍ V PORTMONEU – MUSEU JOSEFA VÁCHALA

- maximálně 20 návštěvníků v objektu
- návštěvníci jsou povinni:
 - na začátku a konci návštěvy použít dezinfekci na ruce
 - nosit roušku či jiné zakrytí nosu a úst
 - dodržovat rozestupy 2 metry
 - dodržovat zásady osobní hygieny a aktuální nařízení vlády ČR
- komentované prohlídky Portmonea muzeum dočasně nenabízí návštěvníkům a neprovádí

NÁVŠTĚVY CIZÍCH OSOB V ZÁZEMÍ MUZEA

Zázemím muzea jsou myšleny veškeré prostory muzea, které nejsou přístupné běžným návštěvníkům (např. kanceláře, badatelna aj.).

BADATELSKÉ NÁVŠTĚVY KNIHOVNY A ARCHIVU

Badatelské návštěvy v hlavní budově muzea, které se týkají archiválií a knihovny, jsou povoleny. Platí následující podmínky a omezení:

- badatel i personál muzea, který s ním přichází do styku, má nasazenu roušku
- v badatelně je pouze jeden badatel
- badatel před příchodem do badatelny použije dezinfekci na ruce
- badatel po celou dobu manipulace s archiváliemi či knihami bude mít nasazeny gumové rukavice

- archiválie a knihy, které byly badateli poskytnuty, následně archivářka uloží na 48 hodin do k tomu určené „karanténní krabice“; až poté je uloží zpět na jejich trvalé místo, příp. poskytne jinému badateli či zaměstnanci muzea
- archivářka s předkládanými knihami či archiváliemi bude rovněž manipulovat s nasazenými gumovými rukavicemi

OSTATNÍ BADATELSKÉ NÁVŠTĚVY

Vyjma výše uvedených badatelských návštěv týkajících se archiválií a knihovny jsou badatelské návštěvy zakázány. Výjimku může povolit ředitel muzea.

OSTATNÍ PRACOVNÍ NÁVŠTĚVY

Ostatní pracovní návštěvy v zázemí muzea (např. pracovní jednání s investory ohledně ZAV apod.) jsou povoleny za podmínky dodržení obecně platných předpisů (zakrývání úst a nosu, rozestupy aj.)

OŠETŘENÍ NANOTECHNOLOGIÍ

Veškeré plochy v muzeu, v Rodném bytě Bedřicha Smetany a v Portmoneu – Museu Josefa Váchala, kterých se běžně návštěvníci dotýkají, jsou preventivně dezinfikovány nanotechnologií s TiO₂ s dlouhodobou účinností. Týká se to např. klik, zábradlí, návštěvnických toalet, výtahu, ovládacích prvků ve výstavě *Retrogaming*, dětského programu na výstavě *Čirkus v Litomyšli*, doprovodného programu ve stálé expozici muzea, který zůstal v provozu atd. Nejsou ošetřeny povrchy, kterých se návštěvníci běžně nedotýkají (ani nesmějí dotýkat), např. zdi, podlahy, vitríny, sbírkové předměty atd.

OŠETŘENÍ NANOTECHNOLOGIÍ NEZNAMENÁ, ŽE NENÍ POTŘEBNÉ DODRŽOVÁNÍ VÝŠE UVEDENÝCH POVINNOSTÍ, ZÁSAD OSOBNÍ HYGIENY A PLATNÝCH NAŘÍZENÍ VLÁDY ČR!!!

Vážení návštěvníci, dodržování výše uvedených opatření je zcela nezbytné.

Děkuji za pochopení.

René Klimeš, ředitel Regionálního muzea v Litomyšli

DLOUHODOBÉ PROGRAMY

Expozice

Litomyšl – město kultury a vzdělanosti

Nová expozice RML je otevřena od července 2014 – více zde:
<http://www.rml.cz/cs/muzeum/expozice.html>



Expozice
Litomyšl
 – město kultury
 a vzdělanosti

Permanentky pro školy

Regionální muzeum v Litomyšli od roku 2016 nabízí speciální permanentky, které za zcela symbolickou částku umožní celoroční návštěvy muzea školním třídám. Více zde:

<http://www.rml.cz/cs/informace/pro-navstevniky.html>

PUTOVNÍ VÝSTAVY LITOMYŠLSKÉHO MUZEA

Informace o putovních výstavách nabízených RML naleznete zde:

Retrogaming – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/retrogaming.html>

Zmatené peníze – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/zmatene-penize.html>

Astronomické tradice v Pardubickém kraji – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/astronomie.html>

Otevírací doba – hlavní budova

Út–Pá: 9.00–12.00, 13.00–17.00
So–Ne: 9.00–17.00
letní prázdniny Út–Ne: 9.00–17.00

Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany

duben, říjen: So, Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00
květen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Otevírací doba – Portmoneum – Museum Josefa Váchala

otevřeno od 12. června 2020
12. červen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00
říjen: So, Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Přístup pro handicapované návštěvníky

Hlavní budova muzea je plně bezbariérová včetně toalet (vchod z Jiráskovy ulice).
Rodný byt B. Smetany a Portmoneum – Museum Josefa Váchala nejsou bezbariérové (několik schodů, či převýšení; úzké průchody apod.), přístupné jsou pouze s vlastním asistentem.

Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací ohledně výstav a projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Archeologie – Mgr. Jana Němcová, 739 031 857, nemcova@rml.cz

Retrogaming / Zmatené peníze – Mgr. Petr Chaloupka, 605 508 753, chaloupka@rml.cz

Cirkus v Litomyšli / Astronomické tradice – PhDr. Martin Boštík, bostik@rml.cz

Lektorované programy – Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz

Portmoneum – Museum Josefa Váchala – Mgr. Hana Klimešová, 777 840 425, klimesova@rml.cz

Kde pracovníci muzea sídlí?

V hlavní budově (Jiráskova 9) a v budově zámeckého pivovaru v Litomyšli (Jiráskova 133), část B, vstup z ulice Jiráskova.

Pro badatele: Badatelna je otevřena v pracovních dnech po předchozí domluvě s jednotlivými kurátory.

Změna programu vyhrazena!