

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

TISKOVÁ ZPRÁVA

20. květen 2019

NOVINKY

Litomyšlská muzejní noc aneb muzea a galerie zahalená tajemstvím noci

sobota 1. června 2019



Rok se s rokem sešel a muzejní noc je opět tady. Jejím cílem je představit kulturní dědictví zajímavým způsobem. A co jsme pro Vás letos připravili? Bude to řada výstav s doprovodnými programy, koncerty, noční prohlídky a další akce, které tak návštěvníkům nabídnou mimořádné a nečekané zážitky. Slavnostní zahájení Litomyšlské muzejní noci proběhne před Regionálním muzeem v Litomyšli v 16 hodin. Od této chvíle až do 23 hodin (a dle programu) budou moci lidé volně vstupovat do expozic institucí, které se k projektu připojily. Muzejní noc zaštiťuje město Litomyšl, Regionální muzeum v Litomyšli, Zámecké návrší, Středisko volného času Litomyšl, Městská galerie Litomyšl, Galerie Kroupa Litomyšl a další organizace ve městě.

Podrobný program

13.00–17.00 – Vlčkov

Putování za studánkami

Než začne Litomyšlská muzejní noc...

Tradiční hudební slavnost rozšířená o výstavu obrazů s tematikou Litomyšle a blízkého okolí s doprovodnými výtvarnými aktivitami pořádanými Městskou galerií Litomyšl.

16.00 – před budovou Regionálního muzea

Slavnostní zahájení muzejní noci

Od teď má veřejnost vstup zdarma.

16.00–20.00 – park u sochy A. Jiráska pod muzeem

Dětský program Střediska volného času Litomyšl

V případě nepříznivého počasí se akce ruší.

16.00–23.00 – Městská galerie Litomyšl

Večer na téma... GENIUS LOCI. Doprovodný program k výstavě *Litomyšl, Litomyšl, Litomyšl!*.

16.30 – Regionální muzeum

Vernisáž výstavy Zdeněk Miler dětem

16.30–23.00 – herna Regionálního muzea

Krtkova letní herna s tvořením

18.00–19.00 – Rodný byt B. Smetany

Hudební koktejl žáků ZUŠ B. Smetany

19.00–23.00 – Regionální muzeum

S Krtkem na cestě muzeem

Noční putování potměným muzeem pro malé i velké – vydejte se na dobrodružnou cestu potměným muzeem.

21.00 – Chrám Nalezení sv. Kříže

Noční komentovaná prohlídka chrámu

21.00 – Portmoneum

Krvavý román

Zahradní loutkové představení pro dospělé a děti starší 15 let v podání souboru LOKVAR z Prahy. V případě nepříznivého počasí se akce ruší.

Expozice otevřené od 16 do 23 hodin zdarma

Expozice soch Olbrama Zoubka, *Srdce pro Václav Havla* / Zámecké sklepení

Expozice *Andělé na návrší*, vyhlídky, dětský program *Vzhůru k andělům* / Chrám Nalezení sv. Kříže

Výstava *Expresionismus a jeho vlivy v české malbě 1. poloviny 20. století* / Galerie Kroupa Litomyšl

Výstava *Litomyšl, Litomyšl, Litomyšl!* / Městská galerie Litomyšl – Dům U Rytířů

Expozice *Litomyšl – město kultury a vzdělanosti*, interaktivní dětský program / Regionální muzeum

Výstavy *Zdeněk Miler dětem a 90 let ve svém – Otevření muzea v roce 1928* / Regionální muzeum

Výstava *Cestopisák Josefa Váchala* / Portmoneum – Museum Josefa Váchala

Interaktivní programy *Muzicírování s Bedříškem a Račte vstoupit* / Rodný byt B. Smetany

16.00–23.00 vstup volný. Změna programu vyhrazena!

Více na www.rml.cz, www.litomysl.cz.

(Renata Kmošková)

Litomyšlská muzejní noc v Portmoneu

1. červen 2019

otevírací doba 9–12 a 13–23 hodin, od 16. hodiny máte vstup zdarma

Ve 21 hodin Portmoneum – Museum Josefa Váchala uvádí

KRVAVÝ ROMÁN

podle Josefa Váchala v podání pražského loutkového divadla LOKVAR

Divadlo, byť loutkové, je určené pro dospělé a děti 15+. Za psychickou újmu na mladších jedincích nesou odpovědnost rodiče! Neobyčejně vyvedené zpracování pobaví i „neznalce“ Váchalova díla! Kdo dřív přijde, ten líp vidí, kapacita dvorečku omezena!

Scénář, režie a hrají: Bára Hubená, Pavel Tesař a Peter Varga

Scéna a loutky: Bára Hubená

Režijní spolupráce: Michaela Homolová



Nevěstinec, loutky od Bára Hubené

Dále k vidění:

- výstava *Cestopisák Josefa Váchala*

- unikátní výmalba stěn od Josefa Váchala a stálá expozice věnovaná Josefu Váchalovi, Josefu Portmanovi a Ladislavu Horáčkovi

- *Camera obscura* Aleše Hvízdala a Marka Volfa (pouze za světla), plastiky *Okouník* Vanesy Trostové a *Ducis* Jiřího Janočka

Přijďte se pobavit, přijde si užít, přijďte si s námi připomenout Josefa Váchala. Od Váchalova skonu letos 10. května uplynulo už 50 let.

(Hana Klimešová)

Výstava

Zdeněk Miler dětem!

2. červen – 8. září 2019

Hravá výstava připomíná výtvarníka, scénáristu, ilustrátora a režiséra kreslených filmů Zdeňka Milera. Na výstavě je věnována největší pozornost jeho nejznámější postavičce – Krtkovi, který žije na paloučku v lese se svými kamarády Myškou, Zajícem, Ježkem a Žabkou.

Děti se však mohou těšit i na další Milerovy postavičky, např.



Štěňátko,
Kubulu
a Kubu
Kubikulu,
Cvrčka...



Ve výstavě je připraveno spousta hravých úkolů, např. krtečkové piškvorky, skládání rakety, puzzle, bludiště a plno dalších. Nejdůležitější informace ze života a díla Zdeňka Milera i to, jak oblíbená postavička Krtka vznikla, se děti i dospělí návštěvníci dozvědí od muzejního lektora nebo si je mohou sami přečíst.

I když je výstava primárně určena dětem, nudit se nebudou ani dospělí, kteří se na chvíli přenesou do svých dětských let.

Výstava je zapůjčena z Centra pro rodinu a sociální péči z. s. Ostrava.

(Renata Kmošková)

Krtkova letní dětská herna

2. červen – 29. září 2019

Vážení a milí návštěvníci, zveme Vás a Vaše děti do naší letní herny. A na co se můžete těšit? Na oblíbené hrací koutky, domeček nejen pro Krtka, jeho putování raketou do vesmíru, cestu norou, dřevěné kostky, výtvarné tvoření pro malé umělce a mnoho dalšího. Na své si přijdou kluci i holčičky. Otevřeno je úterý až pátek 9–12, 13–17 hodin, o víkendech a o prázdninách 9–17 hodin. Věříme, že návštěva herny pro Vás bude příjemným zážitkem a relaxací nejen během prohlídky muzea. Těšíme se na Vás!



Z technických důvodů bude herna uzavřena 3. 6. až 13. 6.!

(Renata Kmošková)

Výstava

In monte Oliveti

Litomyšl a knižní kultura jednoty bratrské v 16. století

6. červen – 8. září 2019

Reprezentativní výstava představuje Litomyšl jako významné kulturní a náboženské centrum v době první poloviny 16. století. Presentována je řada vzácných knih vytištěných v litomyšlské tiskárně, jedné z nejstarších u nás, velký interaktivní model města a také unikátní tiskařský lis.

Litomyšl je po Plzni, Vimperku, Praze a Kutné Hoře pátým městem v Čechách, kde se začaly tisknout knihy. Mezi lety 1503–1505 sem přišel první tiskař Pavel z Meziříčí, později zvaný Olivetský z Oliveti. Své tisky označoval formulací „in monte Oliveti“ (= na hoře Olivetské), odkazující na místo, kde jeho tiskárna působila. Horou Olivetskou je i dnes nazýváno litomyšlské zámecké návrší, a to podle stejnojmenného premonstrátského kláštera, který stál ve středověku v místech zámku.

V první polovině 16. století byla Litomyšl ústředním sídlem jednoty bratrské, nové české reformované církve, která vznikla v Kunvaldu u Žamberka v roce 1458. Nad jednotou i tiskárnou drželi ochrannou ruku Kostkové z Postupic, majitelé Litomyšle sídlící na zdejší hradě. Tiskárna pracovala převážně pro jednotu, vydávala spisy jejích teologů, například Lukáše Pražského a zdejšího bratrského biskupa Jana Augusty, dále díla Jana Husa i aktuální práce německého reformátora Martina Luthera přeložené do češtiny. Produkci doplňovala světská literatura, k níž náležel i cestopis Martina Kabátníka, litomyšlského měšťana, který podnikl cestu do Jeruzaléma a Egypta.

Pro výstavu se podařilo shromáždit jedinečný soubor vzácných tisků a dalších předmětů pocházejících ze sbírek jedenácti českých a jedné německé instituce. Jádrem výstavy jsou litomyšlské tisky, doplněné produkcí dalších českých, německých a polských tiskáren z 16. a 17. století. Prohlédnout si tak můžete mimo jiné i proslulá díla tehdejší typografie, jako například *Práva městská* od Brikciho z Licka, *Šamotulský kancionál* nebo *Bibli kralickou*.

Návštěvnícky velmi atraktivní je **velký interaktivní model Litomyšle k roku 1540**. Ten představuje jinou Litomyšl, než jak ji známe dnes. Tehdy zde existovala dvě formálně samostatná města, dolní kolem velkého náměstí a horní u hradu Kostků z Postupic. Interaktivní část modelu přibližuje dobový život ve městě, například lázeňství, pivovarnictví, řemesla, opevnění a řadu dalších témat.

Neméně zajímavým a jedinečným artefaktem je **plně funkční tiskařský lis**, který nese nápis *Praelum Pauli*, latinsky „lis Pavlův“ ve smyslu Pavla Olivetského, prvního litomyšlského tiskaře. Lis budí pozornost již svojí mohutností a rozměry, vysoký je 2,4 metru. Jeho přestavení veřejnosti se mohlo uskutečnit pouze díky spolupráci s tiskárnou H. R. G. Litomyšl. Více se o tomto pozoruhodném tiskařském lisu dozvíte ve videu <https://www.youtube.com/watch?v=-mpEprMN3Ko>.



Funkčnost celodřevěného lisu a práce prvních tiskařů v 16. století bude prezentována návštěvníkům výstavy každý víkend, o prázdninách denně ve 14 hodin.

V návaznosti na výstavu muzeum vydalo dvě publikace. První je výše zmíněný cestopis Martina Kabátníka, pojednávající o jeho putování do Jeruzaléma a Egypta v letech 1491–1492. Druhou tiskovinou je drobný průvodce po místech spjatých s dějinami tisku v Litomyšli (viz níže).

Autorem výstavy je Mgr. Jiří Just, Th.D. (Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i.), spoluautory Mgr. René Klimeš (Regionální muzeum v Litomyšli) a Mgr. Martina Šarovcová, Ph.D.

Výstavu pořádá Regionální muzeum v Litomyšli, Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., tiskárna H. R. G. Litomyšl a Fakulta restaurování Univerzity Pardubice.

Projekt se uskutečnil s finanční podporou Města Litomyšl.

Nad výstavou převzal záštitu Daniel Brýdl, starosta Litomyšle.

**REGIONÁLNÍ
MUZEUM
V LITOMYŠLI**



HISTORICKÝ ÚSTAV
Akademie věd České republiky
INSTITUTE OF HISTORY
Czech Academy of Sciences



Litomyšl
ekumenická

(René Klimeš)

[DOPROVODNÉ PROGRAMY VÝSTAVY IN MONTE OLIVETI](#)

OTISKY DUCHOVNÍHO DĚDICTVÍ

červen a září: sobota a neděle – 14.00

červenec a srpen: denně mimo pondělí – 14.00 / Regionální muzeum v Litomyšli

Tiskařský lis v provozu na výstavě In monte Oliveti!

ukázka způsobu tisku v 16. století

prezentace práce prvních tiskařů na funkčním celodřevěném tiskařském lisu

6. a 7. červen / Zámecký pivovar

Knižní kultura české reformace

vědecká konference, přednášky jsou přístupné i veřejnosti, program na <http://www.hiu.cas.cz/cs/konference-a-kolokvia.ep/>

7. červen – 19.00 / chrám Nalezení sv. Kříže

Večer chval s kapelou Timothy

koncert slovenské worshipové kapely

9. červen – 16.00 / Školamyšl, B. Němcové 150

Ekumenická bohoslužba na dvorku – Svatodušní neděle ve Školamyšli

hostem bude Filip Keller ze Svitav (ČCE)

11. červen – 18.00 / Nový kostel v Litomyšli

Rozhovor o parafrázi textu a vydávání křesťanské literatury, specificky textu Bible

Alexandr Flek a Daniel Raus, překladatelé, básníci a vydavatelé

22. červen – 14.00 / Regionální muzeum v Litomyšli

Komentovaná prohlídka výstavy In monte Oliveti

provází autor výstavy Mgr. Jiří Just, Th.D.

5. červenec – 19.30 / Toulouvcovo náměstí

Koncert Pavla Helana

vlídný písničkář, jehož některé texty jsou inspirovány čtením Bible

6. červenec / tiskárna H. R. G. Litomyšl, Svitavská 1203

Exkurze v Muzeu tisku firmy H. R. G. (www.muzeumtisku.cz)

max. 10 návštěvníků na jednu prohlídku v časech 9.00, 10.30, 13.00, 14.30, 16.00 hod.

nutné rezervovat předem emailem na pokladna@rml.cz či telefonicky na 461 615 287

vstupné zdarma při předložení vstupenky na výstavu In monte Oliveti, jinak 60 Kč/osoba

14. srpen – 19.00 / Nový kostel v Litomyšli

Přednáška o situaci nekatolíků v době baroka ve východních Čechách

přednáší PhDr. Ladislav Nekvapil (Litomyšlské dny barokní tradice)

17. srpen – 17.00 / kostel Povýšení sv. Kříže

Koncert smíšeného dětského sboru Effatha

bratrské písně a dramatizace zaměřená na historii Českých bratří

20. srpen – 19.00 / Nový kostel v Litomyšli

Jan Jílek, krejčí, který chodil s Bohem

úryvky ze zachovaného životopisu barokního křesťana v Litomyšli

24. srpen – 14.00 / Regionální muzeum v Litomyšli

Komentovaná prohlídka výstavy In monte Oliveti

provází autor výstavy Mgr. Jiří Just, Th.D.

31. srpen / Tiskárna H. R. G. Litomyšl, Svitavská 1203

Exkurze v Muzeu tisku (www.muzeumtisku.cz)

max. 10 návštěvníků na jednu prohlídku v časech 9.00, 10.30, 13.00, 14.30, 16.00 hod.

nutné rezervovat předem emailem na pokladna@rml.cz či telefonicky na 461 615 287

vstupné zdarma při předložení vstupenky na výstavu In monte Oliveti, jinak 60 Kč/osoba

7. září – 19.00 / kostel Rozeslání svatých apoštolů, Toulouvcovo náměstí

Hudba v labyrintu času

hraje soubor Musica per gaudium

8. září – dopoledne / litomyšlské kostely a sbory

Bohoslužby a mše v kostelech a sborech Litomyšle

8. září – 16.00 / Zámecký pivovar

Ekumenická bohoslužba na dvorku EŠC

hostem bude Miloš Kolovratník, římskokatolický farář z České Třebové

Změna programu vyhrazena.

Vstup volný.

Akce pořádá Církev bratrská Litomyšl, Regionální muzeum v Litomyšli, Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., tiskárna H. R. G. Litomyšl a město Litomyšl.



(René Klimeš)

Nová kniha

Martin Kabátník

Cesta z Čech do Jeruzaléma a Egypta r. 1491–1492

Miloslava Vajdlová (ed.)

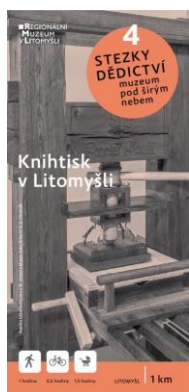
Publikace přináší kritickou edici jednoho z nejstarších původních (nepřekladových) česky psaných cestopisů. Litomyšlský měšťan Martin Kabátník v něm zachycuje své zážitky a poznatky z cesty do Jeruzaléma, Svaté země a Káhiry. Jeho vyprávění bez jakýchkoli korekcí a úprav zapsal někdy v rozmezí let 1493–1502 neznámý písař, cestopis tudíž čtenáři přináší nejen řadu zajímavých informací o navštívených lokalitách, ale je také jedinečným pramenem k poznání tehdejšího mluveného českého jazyka.

Základem edice je původní rukopisný záznam cestopisu, formou variant je uváděno znění tištěných vydání z litomyšlské tiskárny z let 1539 a 1542. Edici doplňují průvodní stať Martina Boštíka (Regionální muzeum v Litomyšli) o vzniku jednoty bratrské, o počátcích jejího působení v Litomyšli a o vzniku litomyšlské knihtiskařské tradice, studie Martina Boštíka a Miloslavy Vajdlové (Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.) shrnující starší i nejnovější poznatky o charakteru, původu, významu i dalších osudech předkládaného díla, ediční poznámka Miloslavy Vajdlové, charakterizující editované prameny i jejich vzájemné vztahy, a slovníček méně obvyklých staročeských výrazů.



Vydání publikace podpořilo město Litomyšl a tiskárna H. R. G. Litomyšl.

(Martin Boštík)



Nová drobná publikace

Knihtisk v Litomyšli

Malý průvodce včetně mapy Vám nabídne příjemnou procházku po místech spjatých s tiskařskou tradicí v Litomyšli, která trvá kontinuálně více než 500 let. Poskytne Vám informace o sídlech tiskáren, o jejich produkci i zajímavých dějinách.

Skládačka náleží do edice *Stezky dědictví – muzeum pod širým nebem* a po tématech *Litomyšlské motocyklové závody*, *Židé v Litomyšli* a *Nedošínský háj* je její čtvrtou částí.

Vydání průvodce podpořila tiskárna H. R. G. Litomyšl.

(René Klimeš)

Výstava

Litomyšlští skladatelé

Hudba 18. a 19. století na kůru kostela Povýšení sv. Kříže v Litomyšli

11. červen – 8. září 2019

Výstava zcela poprvé mapuje historii hudebního života na kůru kostela Povýšení svatého Kříže v Litomyšli a na základě unikátně dochovaných pramenů podhaluje činnost zdejších osobností. Z nich vynikají zejména dosud neznámí a neprávem pozapomenutí skladatelé, zdejší varhaníci Josef Kopecký, Tomáš Skřivánek a ředitel kůru Jakub Zajíc. Na výstavě nechybí ani trojrozměrné artefakty, dokládající běžný provoz kůru v době, kdy hudbu nešlo spustit tlačítkem přehrávače a na noty si nešlo posvítit elektřinou.

Výstavu pořádá Regionální muzeum v Litomyšli ve spolupráci s Národní knihovnou ČR a Římskokatolickou farností, proboštvím Litomyšl.



Podpis druhého nejstaršího známého kantora Petra Ondřeje Kříže († 1. 5. 1709)

Doprovodný program:

Komentovaná prohlídka výstavy s autorem Jiřím Mikulášem

13. srpna od 16 hodin
budova muzea

Koncert *Hudba varhaníků děkanského chrámu Povýšení sv. Kříže v Litomyšli*

13. srpna od 19 hodin
proboštský kostel

(Hana Klimešová)

Festivalový Rodný byt Bedřicha Smetany

13. červen – 7. červenec 2019



Návštěvníci koncertů *Národního operního festivalu Smetanova Litomyšl*, které se odehrávají na nádvoří litomyšlského zámku, mají i letos možnost navštívit Rodný byt Bedřicha Smetany v zámeckém pivovaru.

Připravena je klasická prohlídka expozice a doprovodný program *Muzicírování s Bedříškem*. A jak můžete muzicírovat? Přímou v bytě slavného skladatele si můžete zahrát na dobové vídeňské křídlo Gebrüder Stingl vyrobené kolem roku 1903 v černé lihové povrchové úpravě.

Rodný byt bude otevřen vždy hodinu před zahájením představení a o přestávkách za jednotné snížené vstupné 20 Kč.

(Renata Kmošková)

Výsledky výtvarné soutěže *Den či život v době římské*

Děkujeme Vám všem, kdo jste se zapojili do naší soutěže. Gratulujeme oceněným výtvarníkům, kteří si mohou svoje ceny vyzvednout až do konce června na pokladně muzea po předložení kontaktních údajů uvedených na přihlášce.

KATEGORIE 3–7 LET

1. místo: Lucie Hánělová (6 let)
2. místo: Magdaléna Lišková (5 let)
3. místo: Klaudivie Horejsková (7 let) a Luisa Hájková (6 let)

KATEGORIE 8–10 LET

1. místo: Sára Tupcová (10 let), Hana Cacková (10 let) a Helena Hájková (9 let)
2. místo: Matěj Fedorčák (8 let) a Vojtěch Liška (9 let)
3. místo: Terežka Víchová (9 let) a Eliška Klimešová (9 let)

KATEGORIE 11–15 LET

1. místo David Vích (11 let)

(Renata Kmošková)

Komentovaná prohlídka výstavy *Cestopisák Josefa Váchala* s autorkami Hanou Klimešovou a Hanou Klínkovou

16. červen od 15 hodin

Portmoneum – Museum Josefa Váchala

Výstava mapuje čtyřdenní putování Josefa Váchala, Anny Mackové a Josefa Portmana Vysočinou, které spolu vykonali 10. až 13. srpna roku 1921. Josef Váchal cestu pak formou komiksu zaznamenal.

(Hana Klimešová)



PROBÍHÁ

Výstava v Portmoneu

Cestopisák Josefa Váchala

22. březen – 7. červenec 2019

Novou sezónu zahájí Portmoneum – Museum Josefa Váchala výstavou věnovanou komiksovému zpracování výletu Josefa Váchala s Josefem Portmanem a Annou Mackovou Vysočinou. Cesta z Litomyšle přes Žďárské vrchy a zpět se uskutečnila v srpnu roku 1921, tedy v době intenzivního přátelství jmenovaných. Váchalovy obrázky a vtipné komentáře popisují nejen jednotlivé etapy putování, ale vyzařují družnou a neopakovatelnou atmosféru výpravy. Díky reprodukcím si mohou návštěvníci Portmonea prohlédnout celý skicák, jehož originál je samozřejmě také vystaven. Atmosféru doby dokreslí další dokumenty vztahující se k výletu, ať už to jsou pohlednice z různých míst, korespondence Váchala s Portmanem nebo fotografie.



Záštitu nad výstavou převzal náměstek hejtmana Pardubického kraje Roman Línek, který dodává: „Výstavou si připomínáme letošní padesátileté výročí od úmrtí Anny Mackové a Josefa Váchala. Josef Portman je předešel o rok dříve. Jsem rád, že se daří díky vstřícnosti Památníku národního písemnictví, kde je Váchalova a Portmanova pozůstalost uložena, dělat tak zajímavé projekty.“

Muzeum vydává také katalog výstavy, ve kterém je uveřejněn celý reprint Váchalova *Cestopisáku*, *aneb Vandrovní knížky o putování dvou poutníků a jedné poutnice*, doplněný odbornými komentáři, faktografickými údaji a obrazovou přílohou.

Výstava i katalog vznikly ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví a za finanční podpory Pardubického kraje.

(Hana Klimešová)

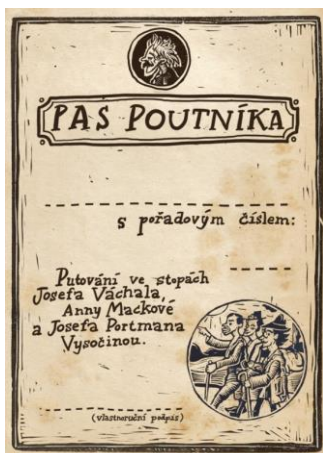
Dobrodružný program

Putování ve stopách Josefa Váchala, Anny Mackové a Josefa Portmana

od 23. března 2019

Cestopisák, aneb Vandrovní knížka dvou poutníků a jedné poutnice od Josefa Váchala láká po přečtení k následování. Kudy šli? Jak dlouho jim to trvalo? Dalo by se to ujit i dnes? Stejně otázky jsme si kladli i my, a tak jsme kusé informace o místech zmíněných Váchalem poskládali dohromady, našli cestu, kterou jsme místy museli upravit, protože jít po hlavních silnicích dnes už není možné. Na stejných místech, kde spali oni, jsme si domluvili ubytování, a vyrazili. Ve třech jako oni...

Pro váchalology, zdatné cestovatele a další dobrodružství chtivé zájemce jsme připravili *Putování ve stopách Josefa Váchala, Anny Mackové a Josefa Portmana*, které začíná a končí v Portmoneu. Cestou vás zavede mimo jiné do Jimramova, Nového Města na Moravě, Žďáru nad Sázavou, Hlinska a Vysokého Mýta. Za čtyři dny ujdete bezmála 140 kilometrů, ale nebojte, dvakrát se svezete i vlakem. Na cestu vás vybavíme znalostmi o trase a poutním pasem, do kterého budete cestou sbírat razítka a psát si zážitky. Doporučíme ubytování a upozorníme na možná úskalí. Vše si ale musíte naplánovat a domluvit sami. Určitě je potřeba se předem připravit



a vyzvednout si instrukce o den dříve, abyste mohli ráno vyrazit včas.

Odměnou vám budou nezapomenutelné zážitky a setkání, dvojí vstup do Váchalova muzea a čestné místo v evidenci poutníků, kam budou vepsána vaše jména. Ti úspěšní navíc obdrží potvrzovací glejt a slevu 33 % na nákup knihy *Cestopisák Josefa Váchala*.

Těšíme se na všechny dobrodruhy! Ale pozor, letos kvůli rekonstrukci Portmonea bude *Putování* možné jen do 7. července a pak až v další sezóně.

(Hana Klimešová)

Výstava

Trnávka neznámá

6. duben – 31. květen 2019

Od 6. dubna probíhá výstava *Trnávka neznámá* v prostorách galerie Obecní knihovny v Městečku Trnávce. Výstava vzniká díky spolupráci Regionálního muzea v Litomyšli s Obcí Městečko Trnávka a Obecní knihovnou v Městečku Trnávka. Je ji možné zhlédnout v půjčovní době knihovny: pondělí a středa 9–17 hodin a v pátek 9–15 hodin. Na vernisáži proběhla beseda s archeology Regionálního muzea v Litomyšli o výsledcích výzkumu v blízkosti kostela sv. Jakuba – „u fary“ a o dalších nálezech v okolí Městečka Trnávky.

Archeologické nálezy se tak formou výstavy vrací do míst, odkud byly vyzvednuty. Poprvé bude po konzervaci veřejnosti prezentována kovová čtůra nalezená v troskách středověkého objektu. Celý soubor nálezů z lokality u fary je unikátní svou skvělou zachovalostí, návštěvníci uvidí téměř kompletní keramické nádoby z doby bronzové a středověku. Většinou se zachovávají pouze zlomky nádob. Lidé si také budou moci prohlédnout nově nalezené depoty (hromadné nálezy) z doby bronzové.



Motiv čtůry se dostal i na záložky, které bude možné si zakoupit v Obecní knihovně nebo v RML. Na závěr výstavy bude v místě lokality odhalen informační panel. Informace na www.ok-mtrnavka.cz.

(Jana Němcová)

DLOUHODOBÉ PROGRAMY

Expozice

Litomyšl – město kultury a vzdělanosti

Nová expozice RML je otevřena od července 2014 – více zde: <http://www.rml.cz/cs/muzeum/expozice.html>



Lektorovaný program

Udělej si vlastní sgrafito!

Unikátní projekt Regionálního muzea v Litomyšli a Městské galerie Litomyšl, při kterém si účastníci kurzu mohou vyrobit vlastní renesanční sgrafito. Vhodné pro školy, širokou veřejnost i jako dárek (zážitkový poukaz). Více zde: <http://www.rml.cz/cs/vzdelavaci-programy/sgrafito.html>



Permanentky pro školy

Regionální muzeum v Litomyšli od roku 2016 nabízí speciální permanentky, které za zcela symbolickou částku umožní celoroční návštěvy muzea školním třídám. Více zde: <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-navstevniky.html>

PUTOVNÍ VÝSTAVY LITOMYŠLSKÉHO MUZEA

Retrogaming

Počátky osobních počítačů u nás

23. květen – 22. září 2019, Oblastní muzeum Praha-východ (Brandýs nad Labem)

Interaktivní výstava historických počítačů a počítačových her – více zde:

<http://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/retrogaming-pocatky-osobnich-pocitacu-u-nas-2019-05-23>



Zmatené peníze

20. duben – 23. červen 2019, Muzeum Sokolov

Interaktivní numizmatická výstava o zmatcích ve financích států zapojených do první světové války s bohatým doprovodným programem – více zde:

<http://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/zmatene-penize-2019-04-20>



Informace o putovních výstavách nabízených RML naleznete zde:

Retrogaming – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/retrogaming.html>

Zmatené peníze – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/zmatene-penize.html>

Astronomické tradice v Pardubickém kraji – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/astronomie.html>

Otevírací doba – hlavní budova

Út–Pá: 9.00–12.00, 13.00–17.00

So–Ne: 9.00–17.00

letní prázdniny Út–Ne: 9.00–17.00

Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany

duben, říjen: So, Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

květen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Prohlídky *mimo otevírací dobu* je možné objednat pro skupiny minimálně 10 osob na tel. 461 615 287 nebo 461 616 723 (přímá linka do Rodného bytu – jen v otevírací době) nebo na info@rml.cz.

Otevírací doba – Portmoneum – Museum Josefa Váchala

duben, říjen: So, Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

květen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Prohlídky *mimo otevírací dobu* je možné objednat pro skupiny minimálně 10 osob na tel. 461 615 821 nebo 734 541 323 nebo na klimesova@rml.cz.

Přístup pro handicapované návštěvníky

Hlavní budova muzea je plně bezbariérová včetně toalet (vchod z Jiráskovy ulice).

Rodný byt B. Smetany není bezbariérový (několik schodů), přístupný je pouze s vlastním asistentem.

Portmoneum není přístupné pro vozíčkáře.

Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací ohledně výstav a projektů, kontaktujte následující pracovníky:

In monte Oliveti – Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz

Portmoneum / Litomyšlští skladatelé – Mgr. Hana Klimešová, 777 840 425, klimesova@rml.cz

Zmatené peníze / Retrogaming – Mgr. Petr Chaloupka, 605 508 753, chaloupka@rml.cz

Astronomické tradice – PhDr. Martin Bošтік, bostik@rml.cz

Muzejní noc / Zdeněk Miler dětem! / lektorované programy – Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz

Kde pracovníci muzea sídlí?

V hlavní budově (Jiráskova 9) a v budově zámeckého pivovaru v Litomyšli (Jiráskova 133), část B, vstup z ulice Jiráskova.

Pro badatele: Badatelna je otevřena v pracovních dnech po předchozí domluvě s jednotlivými kurátory.

Změna programu vyhrazena!