

ZPRÁVA O ČINNOSTI Regionálního muzea v Litomyšli v roce 2013

1. REVITALIZACE HISTORICKÉ BUDOVY MUZEA

Revitalizace historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli byla připravována řadu let. V září 2010 získal Pardubický kraj, zřizovatel muzea a investor akce, dotaci ve výši 74 mil. Kč z Regionálního operačního programu. Realizace projektu byla zahájena v roce 2012.

Autorem návrhu rekonstrukce barokní budovy muzea z počátku 18. století je architekt Josef Pleskot. Po rekonstrukci v r. 2014 se do budovy muzea vrátí pouze menší část depozitářů a kanceláří; většina tohoto zázemí byla v roce 2013 trvale přemístěna do nových prostor v zámeckém pivovaru, které se od léta 2011 upravovaly na míru pro muzeum v rámci velkého projektu Revitalizace zámeckého návrší (majitelem pivovaru a investorem je Město Litomyšl).

Rekonstrukce muzea a související činnosti v roce 2013:

- změna projektu vstupního objektu** - Před historickou budovou muzea (směrem k Jiráskově ulici, v místech trávníku) měl podle původního projektu vzniknout nový suterénní integrovaný vstupní objekt. Archeologický výzkum zde ovšem odhalil větší množství stavebních konstrukcí, které náležejí tzv. novému městu ze 16. století. Jedná se o pozůstatky především městských domů včetně několika sklepů a také příjezdové cesty a brány z „dolního“ na „horní“ město. Překvapením nebyl samotný obsah nálezů, ale jeho vynikající stav a nenarušenost pozdějšími zásahy. Památkáři a archeologové se vyslovili pro zachování většiny těchto nálezů in situ, a zároveň se postavili proti pokračování výzkumu v místech středověkého hřbitova v horní třetině zamýšleného objektu (směrem k fortně). Výsledkem byla změna projektu. Dne 30. ledna 2013 proběhlo klíčové jednání všech zainteresovaných stran včetně zástupců archeologů a památkové péče, na němž byly dohodnuty hlavní zásady nového řešení dle návrhu arch. Josefa Pleskota. Z původně plánovaného vstupního objektu budou ve změněné podobě zbudovány zhruba dvě třetiny. Většina tohoto nového objektu bude sloužit k ochraně a prezentaci nejdůležitějších archeologicky odkrytých stavebních konstrukcí, které se stanou součástí muzejní expozice. Prostor bude přístupný z interiéru muzea. Nový vstupní objekt bude zbudován u severozápadní strany historické budovy (dvorek, bývalá zahrádka čajovny). Objekt, zastřešený jehlancovitou střechou, do parku otevřený velkým ateliérovým oknem, bude mít dva vchody – historický vchod na původní dvorek z Jiráskovy ulice a nový vchod od ulice B. Němcové.
- posun termínu dokončení stavby a otevření muzea** – Vzhledem k výše uvedené změně projektu v průběhu stavby se termín dokončení stavby posunul do jarních měsíců 2014. Muzeum bude pro veřejnost otevřeno v létě 2014.
- záchranný archeologický výzkum** - Standardní záchranný archeologický výzkum v místech původně plánovaného nového suterénního vstupního objektu muzea (směrem k Jiráskově ulici) byl zahájen v listopadu 2012 a probíhal zde do dubna, resp. června 2013. Odhalil pozůstatky tzv. nového města a rovněž část středověkého hřbitova. Po změně projektu vstupního objektu (viz výše) většina hřbitova již nebyla zkoumána. V květnu byl v plném rozsahu zahájen výzkum na ploše bývalého dvorečku, kam byl přemístěn nový vstupní objekt. Výzkum zde probíhal do srpna. Odhalil především několik stavebních fází zděných septiků toalet piaristických škol. Další menší výzkumy probíhaly až do října (inženýrské sítě, terasy směrem k městu).
- stavební práce** – V historické budově muzea proběhla většina prací spojených s její generální rekonstrukcí (bourání, prorážení nových prostupů, nové skladby podlah, okna, výtah, topení, půdní vestavba, část elektroinstalací a řada dalších). V dubnu byly zahájeny práce na suterénním objektu, v srpnu na vstupním objektu. Obě do konce roku postoupily do fáze hrubé stavby (včetně zadláždění sut. objektu).
- stěhování muzea** – V září se kanceláře muzea, archiv a knihovna přestěhovaly z dočasného působiště v budově České pošty v Litomyšli do dlouhodobě pronajatých prostor ve zrekonstruovaném zámeckém pivovaru. Zde byly přímo pro potřeby muzea v rámci revitalizace zámeckého návrší (investorem bylo město Litomyšl) zbudovány kanceláře, depozitáře a konzervátorské dílny. V nových prostorách byla řešena řada reklamací a dodělavek.

2. PLNĚNÍ ZŘIZOVATELEM STANOVENÝCH UKAZATELŮ

Plnění zřizovatelem stanovených závazných finančních ukazatelů

Příspěvek na provoz	6 215 000 Kč	čerpáno v souladu s provozním rozpočtem organizace na rok 2013
Mzdový limit	2 760 000 Kč	čerpáno v souladu s mzdovým rozpočtem organizace na rok 2013
Dotace MK na monitorovací systém mikroklimatu	43 000 Kč	čerpáno v souladu s provozním rozpočtem organizace na rok 2013
Odvod z investičního fondu do rozpočtu zřizovatele	230 000 Kč	odvedeno v souladu s investičním rozpočtem organizace na rok 2013

Město Litomyšl přispělo na provoz muzea částkou 75 tis. Kč.

Plnění zřizovatelem stanovených věcných ukazatelů

Věcné ukazatele na rok 2013 nebyly stanoveny.

3. ODBORNÁ ČINNOST MUZEA

PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND

- **sbírkotvorná činnost**
 - a) v souladu s Konceptí sbírkotvorné činnosti RML probíhala sbírkotvorná činnost s cílem dokumentace hmotné kultury a dějin města Litomyšle, regionu a vybraných nadregionálních jevů
 - b) do sbírky RML bylo **zařazeno 10 sbírkových předmětů**, jež obohatily především fondy pohlednic, filatelie a kartografie.
 - c) získány byly formou darů a nákupem, velká část z nich pochází ze starých fondů muzea
 - d) ze sbírky RML **nebyl vyřazen žádný sbírkový předmět**

- **evidence a dokumentace fondů**
 - a) nové akvizice jsou evidovány prostřednictvím přírůstkové knihy sbírek
 - b) pokračovala celková reorganizace třídění sbírky RML na jednotlivé podsbírkové a navazující elektronickou katalogizace s tiskovými výstupy
 - c) u části katalogizovaných dvourozměrných předmětů probíhala zároveň jejich obrazová digitalizace
 - d) u katalogizovaných trojrozměrných předmětů jejich obrazová digitalizace neprobíhala (od poloviny roku 2010 nemá muzeum z důvodu krácení úvazků dokumentátora)
 - e) proběhla digitalizace sbírky filmů
 - f) dodavatelsky byla provedena digitalizace 46 filmů ze sbírky muzea
 - g) zpracováno bylo **2 246 katalogizačních záznamů** pro sbírkové předměty především z fondů paleontologie, numizmatika, fotografie, filatelie, pohlednice a knihy
 - h) ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění probíhala pravidelná aktualizace o sbírce RML v Centrální evidenci sbírek na MK ČR
 - i) v Centrální evidenci sbírek je evidováno 41 534 sbírkových předmětů ve správě RML

- **inventarizace fondů**
 - a) bylo **zinventarizováno 3 084 sbírkových předmětů** z podsbírkové obrazová, zvuková a datová media
 - b) inventarizací v r. 2013 byl zahájen další desetiletý inventarizační cyklus celé sbírky muzea dle zákona

- **ochrana a uchování fondů**
 - a) proběhlo vystěhování knihovny a archivu z budovy pošty do nových prostor v pivovaru (viz v úvodu výše); i nadále zůstala část sbírek uložena v dočasných prostorách ve Vysokém Mýtě, kam byly nastěhovány v r. 2012
 - b) většina sbírek je trvale uložena v Centrálním depozitáři v zámeckém pivovaru v Litomyšli, jehož vybavení je na špičkové úrovni
 - c) samozřejmostí je nový obalový materiál (nekyselý), do kterého jsou vybrané sbírkové předměty baleny
 - d) budova, v níž je umístěn Centrální depozitář, procházela od léta 2011 do jara 2013 generální rekonstrukcí (investice Města Litomyšle); bylo nutné zejména zajišťovat dozory při pracích stavební firmy v depozitáři, průběžné přesuny předmětů v rámci depozitáře z důvodu stavebních zásahů, zajišťovat ochranu sbírek, úklid prostor apod.

- **restaurování a konzervace**
 - a) v únoru 2013 byla přijata do pracovního poměru nová konzervátorka, čímž byla tato pozice po mnoha letech obnovena; po přestěhování z pošty do nových prostor v zámeckém pivovaru (viz výše) byla zprovozněna konzervátorská dílna (prozatím s minimálním vybavením)
 - b) činnost konzervátorky: průzkum veškerých sbírkových předmětů určených pro novou stálou expozici, jejich rozdělení na předměty, které budou ošetřeny dodavatelsky a vlastními kapacitami, kontrola stavu dřevěných předmětů v Centrálním depozitáři, odstranění aktivního červotoče v Rodném bytě B. Smetany, snímání poštovních známek ze sbírky Q. Šimka z původních desek, konzervace archeologických nálezů (objekt na Šantově nám. – ZAV 73/13 Růžová ul. – 11 sáčků s usněmi, 11 ks předmětů z kovu, 7 sáčků předmětů ze dřeva; předměty kovové – ZAV 02/05 piaristická kolej – 2 ks; předmět z usně – ZAV 01/05 Staré Město; předměty z usně – ZAV 20/11- p. Svojanovská – 2 sáčky; předmět ze dřeva a kovu – ZAV 13/13- Revitalizace RML – 1ks), spolupráce při výrobě replik lidových krojů pro expozici, komunikace s externími restaurátory, účast na seminářích

PÉČE O ARCHIVNÍ FOND

- **akviziční činnost**
 - a) do archivního fondu RML bylo **zařazeno 7 archivních přírůstků**; jedná se o materiály týkající se Václava Boštika, doklad z Autopodniku Litomyšl – Svitavy, dokumenty z pozůstalosti litomyšlských rodin (Buchtele, Laub a Flögl), písemnosti z vlastní činnosti RML, plakáty, programy aj. z konání festivalu Smetanova Litomyšl.
 - b) získány byly formou vlastního sběru, daru a koupě

- **evidence a dokumentace fondu**
 - a) nové akvizice jsou evidovány prostřednictvím přírůstkové knihy archivu

- b) proběhla generální inventura archivních fondů, v rámci inventury došlo k úpravě názvů fondů podle platné metodiky
- c) probíhala pravidelná aktualizace evidenčních listů NAD pro veškeré archivní fondy uložené v muzeu

VĚDECKO-VÝZKUMNÁ PRÁCE, ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- **vědecko-výzkumná činnost**
 - a) ukončen víceletý výzkumný projekt **Václav Boštík a jeho rodný kraj** s cílem dokumentace života a díla tohoto světoznámého malíře ve vztahu k rodnému kraji; projekt byl zakončen vydáním publikace a výstavou (M. Boštík)
 - b) odborná spolupráce na přípravě knihy o kolektivizaci v Mladočově s Ústavem pro studium totalitních režimů (poradenství, korektury, místní realie a pamětníci, vytvoření jedné kapitoly publikace); publikace bude vzhledem k personálním změnám v ÚSTR vydána v r. 2014 (M. Boštík)
- **archeologické výzkumy**
 - a) bylo provedeno **60 záchranných archeologických výzkumů** ve Svitavském regionu; na řadu dalších byly zpracovány nabídky a výzkumy se nebudou realizovat či se budou provádět později; u výzkumů realizovaných jinými pracovišti přebíralo RML nálezy z regionu do svých sbírek (J. Němcová)

Záchranné archeologické výzkumy v r. 2013:

číslo výzkumu	lokalita - kód	poznámka	realizátor / pozn.
ZAV 03/09	Mor. Třebová	Odkanalizování Udánek, Sušic, Boršova a modernizace ČOV	RML
ZAV 01/13	Litomyšl Zaháj, Lt. XI.	Zainvestování území pro 2RD Litomyšl –Zaháj, SO 02 - kanalizace	RML
ZAV 02/13	Mikuleč	Vodovod Mikuleč – přeložka vodovodního řádu	RML
ZAV 03/13	Litomyšl, U hřbitova	Rekonstrukce RS Litomyšl II, parc. č. 2178 a 805/6	RML
ZAV 04/13	Sádek u Poličky	Sládková přípojka kNN	zatím nerealizováno
ZAV 05/13	Moravská Třebová	Tyršova 835/13, RD	zatím nerealizováno
ZAV 06/13	Moravská Třebová	Garážní ul.	RML
ZAV 07/13	Široký Důl	VN835, Flídr plast – kVN, VN	RML
ZAV 08/13	Pomezí	Přípojky kNN p. Doležal a p. Svoboda	RML
ZAV 09/13	Litomyšl	Pokládka kabelu NN, T. G. Masaryka, ubytovna Elektromontu	RML
ZAV 10/13	Gruna	Novostavba RD, Alan Leier	RML
ZAV 11/13	Březiny	Březiny u Poličky, rekonstrukce NN	RML
ZAV 12/13	Víska u Jevíčka	Zainvestování ing. sítí k novým RD	RML
ZAV 13/13	Litomyšl	Rekonstrukce muzea – prostor dvoru čajovny	RML
ZAV 14/13	Desná	Desná, parc. č. 211/3, p.Šimon, vodárna – kNN IP-12-2004722/1 a parc. č. 427/14, p. Lipavský, RD – nový odběr IV-12-2010727	RML
ZAV 15/13	Stašov	Stašov, č.p. 109, rekonstrukce NN	RML
ZAV 16/13	Litomyšl	Lt IXb, zámecké návrší - kostel	Labrys
ZAV 17/13	Litomyšl	Lt IXc, zámecké návrší - I. nádvoří	Labrys
ZAV 18/13	Litomyšl	Lt IXd, zámecké návrší - stáj	Labrys
ZAV 19/13	Litomyšl	Lt IXe, zámecké návrší - kočárovna	Labrys
ZAV 20/13	Litomyšl	Lt IXf, zámecké návrší - park	Labrys
ZAV 21/13	Litomyšl	Lt IXg, zámecké návrší - předzámčí	Labrys
ZAV 22/13	Litomyšl	Lt I., piaristická kolej	Labrys
ZAV 23/13	Litomyšl	Litomyšl, Smetanovo nám. čp. 59, golf 59,	RMVM
ZAV 24/13	Litomyšl	Smetanovo nám, čp. 42	RML
ZAV 25/13	Litomyšl, Lány a Nedošín	Rekonstrukce ČOV a odkanalizování částí města Lit.	RML
ZAV 26/13	Libecina	Jímka na hnojůvku, parc. č. 452/15	RML
ZAV 27/13	Litomyšl	Ul. Míru, Revoluční a část ul. Žižkova	RML
ZAV 28/13	Litomyšl	Kanalizační přípojka, p. Kunc, ul. T. Novákové	RML
ZAV 29/13	Polička	ul.Štřítežská, parc. č. 2294/2	RML
ZAV 30/13	Útěchov	Výstavba nového RD, parc. č. 1180/16	RML
ZAV 31/13	Chornice	Rekonstrukce silnice a kanalizace	RML
ZAV 32/13	Chmelík	Občanská vybavenost	RML
ZAV 33/13	Moravská Třebová	Lanškrounská ul.	RML
ZAV 34/13	Litomyšl	Jateční ulice	RML
ZAV 35/13	Litomyšl	Dopravní a technická infrastruktura pro 16 RD	RML
ZAV 36/13	Chornice	Rekonstrukce kanalizace, kanalizace obce a ČOV	zatím nerealizováno
ZAV 37/13	Lezník	Rekonstrukce silnice	RML
ZAV 38/13	Svitavy	Psychiatrická léčebna, nová přístavba	nerealizováno
ZAV 39/13	Polička	Pokládka kabelu na ul. Čsl. armády	RML
ZAV 40/13	Březiny	Pokládka kabelu	RML
ZAV 41/13	Svitavy	V zahrádkách, A Werke, úprava nn	RML

ZAV 42/13	Svitavy	Cyklostezka, I. etapa, Nedošín - Tržek	zatím nerealizováno
ZAV 43/13	Korouhev	Pokládka kabelu nn	RML
ZAV 44/13	Dětřichov u Svítav	Pokládka kabelu, p. Krahulec	RML
ZAV 45/13	Litomyšl	Smetanovo nám. pč. 122, lékárna	RML
ZAV 46/13	Litomyšl	Pivovar	Labrys
ZAV 47/13	Litomyšl	Bezručova ul., pokládka kabelu	RML
ZAV 48/13	Litomyšl	Nerudova ul., pokládka kabelu	RML
ZAV 49/13	Modřec	Rekonstrukce nn v obci	RML
ZAV 50/13	Jedlová	p. Bauer, pokládka kabelu nn	RML
ZAV 51/13	Němčice	Tvrziště v Člupku, trafostanice	zatím nerealizováno
ZAV 52/13	Trstěnice	Výměna sloupů pro nn	RML
ZAV 53/13	Boršov u M. Třebové	Stavba haly pro nosnice	RML
ZAV 54/13	Křenov u Jevíčka	Stavba haly pro nosnice	RML
ZAV 55/13	Albrechtice u Lanškrouna	Stavba haly pro nosnice	zatím nerealizováno
ZAV 56/13	Svitavy	Vlakový přejezd	RML
ZAV 57/13	Lezník	Stavba haly	RML
ZAV 58/13	Višňáry	Venkovní vedení nn	RML
ZAV 59/13	Mikuleč	Vedení nn	RML
ZAV 60/13	Čistá	Výměna sloupů nn	RML
ZAV 61/13	Zrnětín	Kabelové vedení nn	RML
ZAV 62/13	Moravská Třebová	Fa KAYSER, Dostavba průmyslové haly, I. etapa, parc. č. 2936/12 a 2936/94	RML
ZAV 63/13	Pustá Kamenice	Sloupy el. vedení,	nerealizováno
ZAV 64/13	Svitavy	Jiráskova ul. – rekonstrukce kanalizace	RML
ZAV 65/13	Litomyšl	Smetanovo nám. čp.87, p. Chlad	RML
ZAV 66/13	Lubná	Oprava stávajícího venkovního letního areálu, Lubná	RML
ZAV 67/13	Moravská Třebová	Protechnik s.r.o.-hala na par.č. 2936/126 a 125, rýhy pro kanalizaci a skryvka pro zpevněné plochy	RML
ZAV 68/13	Litomyšl	Revitalizace nábřeží	zatím nerealizováno
ZAV 69/13	Osík	Parkoviště a bezbariérový přístup v centru obce Osík	RML
ZAV 70/13	Újezdec	Revitalizace rybníka	RML
ZAV 71/13	Telecí	Vedení nn u čp. 64	RML
ZAV 72/13	Gruna, Žipotín	Kabelové vedení nn, IV-12-2011325	RML
ZAV 73/13	Litomyšl	Růžová ulice, čp. 172, kanalizace	RML
ZAV 74/13	Korouhev	181, obec Korouhev – přeložka, vedení nn, EP-12-2002036	RML
ZAV 75/13	Svitavy	Parc. č. 105/4, Ing. Čermák, nové OM	nerealizováno
ZAV 76/13	Litomyšl	Lány	zatím nerealizováno
ZAV 77/13	Litomyšl	Výkop na náměstí u staré radnice	RML
ZAV 78/13	Svitavy – Čtyřicet Lánů	Tkalcovská ulice	zatím nerealizováno
ZAV 79/13	Litomyšl	Stavba nové haly Story Design	zatím nerealizováno
ZAV 80/13	Benátky u L.	Vedení nn, Zandler připojení nové OM - knn	RML
ZAV 81/13	Černovír	Vedení nn	RML

- **publikační činnost**

- muzeum pokračovalo ve vydávání regionálního sborníku-ročenky ze společenských a přírodních věd **Pomezí Čech, Moravy a Slezska**, sv. 14;
- ve sborníku byla uveřejněna **jedna studie pracovníka RML:**
M. Boštík: *Na litomyšlském zámku*
- reprezentativní publikace **Václav Boštík 1913-2005 - K stému výročí malířova narození** v rámci výše zmíněného výzkumného projektu. Hlavním vydavatelem bylo nakladatelství Arbor vitae, muzeum bylo spoluvydavatelem. Na její přípravě se muzeum podílelo autorsky (hlavní studie) a organizačně. Naplněnou ambicí bylo prezentovat dosud zcela neznámá výtvarná díla a díky pečlivému studiu dosud opomíjené malířovy pozůstalosti přinést informace především z doby počátků jeho tvorby a rovněž korigovat v literatuře tradované omyly. Publikace vzbudila velkou pozornost, byla vydána řada pozitivních recenzí. (M. Boštík)
- další publikační činnost:
 - M. Boštík: *Václav Boštík restaurátor*, kapitola v knize Sgrafita zámku v Litomyšli, Národní památkový ústav (kniha datována 2011)
 - M. Boštík: *Ke stému výročí narození malíře Václava Boštíka*, in: Prostor Zlín 2013

4. ODBORNÁ ČINNOST VE VZTAHU K ODBORNÉ VEŘEJNOSTI

- **metodická činnost vůči organizacím v Pk**
 - Městská galerie Litomyšl – soustavná metodická pomoc ohledně celkového fungování muzejní instituce, CES, a zabezpečení; Městské muzeum Česká Třebová – spolupráce při tvorbě sbírek online třebovského muzea
- **spolupráce s organizacemi v Pk**

- a) spolupráce při prezentační činnosti RML a doprovodných programech: Městská galerie Litomyšl, IC Litomyšl, Město Litomyšl (propagace mediím, akce k ArchiMyšli a Lázním ducha), Pardubický rozhlas, místní kabelová televize
- b) zápůjčky sb. předmětů muzeím v PK: muzeum ve Vysokém Mýtě a galerie v Litomyšli
- **zápůjčky a zápůjčky předmětů**
 - a) zápůjčky sbírkových předmětů z RML pro výstavní účely muzeím a galeriím v ČR a dalším subjektům. Celkově bylo **zapůjčeno 72 sb. předmětů ze sbírky RML** (zapůjčování předmětů bylo značně komplikováno jejich uložením v dočasných prostorách i probíhající opravou budovy s Centrálním depozitářem)
 - b) zápůjčky sbírkových a jiných předmětů pro výstavní účely v RML od muzeí a galerií v ČR a dalších subjektů i soukromých majitelů (17 položek)
- **badatelské služby a konzultace**
 - a) dle požadavků badatelů muzeum předkládalo k badatelským účelům sbírkové předměty, archiválie a publikace z odborné knihovny. Vlivem stěhování badatelna fungovala v provizorním režimu. Celkový počet registrovaných badatelů: 5, celkový počet návštěv: 8.
 - b) muzeu celoročně poskytovalo informace a konzultace studentům, vědeckým a vlastivědným pracovníkům (cca 130 badatelských dotazů)
 - c) muzeum poskytlo badatelům na základě 10 žádostí o reprodukce 53 digitálních obrázků sbírkových předmětů ve správě RML
- **odborná knihovna**
 - a) muzejní odborná knihovna se rozrostla o 45 nových knižních titulů, odebíráno bylo rovněž 17 regionálních a odborných periodik; zaevidováno 201 titulů publikací týkajících se regionu (vlastní sběr)
 - b) pokračovalo doplňování elektronické evidence knihovního fondu o nové přírůstky (databáze odborné knihovny je přístupná na internetových stránkách RML)
- **přednášky pracovníků RML na seminářích a konferencích**
 - a) v roce 2013 se žádné přednášky na seminářích neuskutečnily
- **další odborná činnost**
 - a) spolupráce na projektu INTERPI (Interoperabilita v paměťových institucích) pod vedením Národní knihovny Praha (R. Klimeš)
 - b) odborná spolupráce na přípravě knihy o kolektivizaci v Mladočově s Ústavem pro studium totalitních režimů, viz výše v publikační činnosti (M. Boštík)

5. AKTIVITY VE SMĚRU K ŠIROKÉ VEŘEJNOSTI

- **stálá expozice**
 - a) pokračovala intenzivní práce na scénáři a realizaci nové expozice pro muzeum po rekonstrukci (vypracovány scénáře; zpracováno architektonické řešení ing. Petrem Všetečkou, Transat architekti Brno; vyhlášena veřejná zakázka na generálního dodavatele mobiliáře expozice, vítěz firma Revyko; zajištěny repliky předmětů pro expozici atd.)
 - b) zpřístupnění Rodného bytu B. Smetany (duben až říjen, v dubnu a říjnu pouze o víkendech, o přestávkách při koncertech Smetanovy Litomyšle); od léta 2011 probíhá rozsáhlá rekonstrukce zámeckého návrší (investorem je Město Litomyšl); stavební činnost značně komplikovala část návštěvnické sezony (práce v okolí Rodného bytu byly víceméně dokončeny v polovině roku)
- **výstavní činnost**
 - a) vzhledem k zahájené rekonstrukci muzea byla výstavní činnost v prostorách hlavní budovy muzea ukončena k 30. červnu 2012; pokračovala výstavní činnost v Rodném bytě B. Smetany a byly realizovány či spolupřipraveny další dvě výstavy v různých prostorách

Výstavní prostory mimo muzeum:

termín	název a legenda	vlastní/zapůjčená sbírková/nesbírková
13.6. – 4.8.	VÁCLAV BOŠTÍK A JEHO RODNÝ KRAJ	vlastní sbírková
<p>Výstava děl malíře Václava Boštíka, od jehož narození uplynulo v roce 2013 sto let. Tento umělec, považovaný za největšího českého malíře druhé poloviny 20. století, který se narodil v nedalekém Horním Újezdu, zůstal po celý život pevně spojen se svým rodným krajem. Jeho význam pro Litomyšl spočívá mj. v tom, že zde v letech 1974–1986 pracoval spolu s Olbramem Zoubkem, Zdeňkem Palcrem a Stanislavem Podhrázkým na restaurování zámeckých sgrafit. Na vernisáži byla veřejnosti představena kniha autorů Martina Boštíka (Regionální muzeum v Litomyšli), Stanislava Vosyky (Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli) a Jaromíra Zeminy (bývalý pracovník Národní galerie a malířův blízký přítel) nazvaná Václav Boštík (1913–2005). K stému výročí malířova narození.</p>		

<p>Výstavu v prostorách nově opravené zámecké jízdárny a městské galerie na litomyšlském zámku, jejímž generálním partnerem byl Bohemian Heritage Fund, připravila Smetanova Litomyšl, o.p.s., ve spolupráci s Regionálním muzeem v Litomyšli v rámci 9. ročníku výtvarného festivalu Smetanova výtvarná Litomyšl. Úspěšná výstava byla hlavním výstavním projektem festivalu. Původní smluvní záměr opakované prezentace výstavy v Museu Kampa v Praze nebyl realizován. Náhradou za ni a za přispění muzea se uskutečnila výstava <i>Václav Boštík – Dělení prostoru</i>, která probíhala od 4. září do 6. listopadu v pražské Galerii Smečky. (M. Boštík)</p>		
13.7.	KORNICE NA STARÝCH FOTOGRAFIÍCH	vlastní sbírková/nesbírková
<p>Výstava představila historické fotografie od dob Rakouska-Uherska po nedávnou minulost z majetku občanů Kornic a RML. Uskutečnila se dne 13.7. v prostorách hasičské zbrojnice v Kornicích u příležitosti srazu rodáků a oslav 130 let Sboru dobrovolných hasičů Kornice. (P. Chaloupka)</p>		

Výstavní prostory v Rodném bytě Bedřicha Smetany:

termín	název a legenda	vlastní/zapůjčená sbírková/nesbírková
duben - říjen	PRODANÁ NEVĚSTA V EVROPE	zapůjčená nesbírková
<p>Sezónní výstava v Rodném bytě B. Smetany představila různé inscenace nejznámější opery Bedřicha Smetany na současných evropských scénách. Stalo se tak prostřednictvím špičkových snímků profesionálního fotografa Pavla Horníka, který se dlouhodobě věnuje dokumentaci představení z oblasti vážné hudby. (R. Klimeš)</p>		

- **doprovodné programy, práce s veřejností, kulturní akce**

- a) **noční promítání na zahájení litomyšlské lázeňské sezony**

Litomyšl – coby Lázně ducha – zahájila letošní lázeňskou sezónu v sobotu 27. dubna. Muzeum ve spolupráci s Městskou galerií Litomyšl se k tomuto slavnostnímu zahájení připojilo drobnou pohodovou akcí, která se uskutečnila po setmění před zadním traktem domu U Rytířů v Růžové ulici. Byly promítány záběry ze zajímavých okamžiků života Litomyšle (staré fotografie, obrázky z výstav, dramatické okamžiky města apod.). (R. Klimeš)

- b) **komentované prohlídky muzea v rekonstrukci**

Tři unikátní komentované prohlídky muzea v rekonstrukci se uskutečnily v neděli 6. října v rámci tří denního maratónu akcí pod názvem ArchiMyšl 2013, které pořádá město Litomyšl ve spolupráci s dalšími organizacemi u příležitosti Světového dne architektury. (R. Klimeš)

- c) **Štědrovečerní koledování – zpívání na muzejních schodech**, 24. 12,

- tradiční koledování se skupinou Věneband Litomyšl se tentokrát odehrálo na prvním zámeckém nádvoří (R. Klimeš)

- d) **přednášky a besedy:**

- **beseda nad novou knihou Jiřího Křesťana o Zdeňku Nejedlém**

V neděli 10. března se v malém sále Smetanova domu v Litomyšli uskutečnila diskuse nad knihou PhDr. Jiřího Křesťana, CSc. pojednávající o Zdeňku Nejedlém (1878–1962), litomyšlském rodákovi, historikovi, muzikologovi a komunistickém politikovi, který patří k nejkontroverznějším postavám našich novodobých dějin. Mezi diskutujícími hosty zasedli vedle autora knihy také profesor Karlovy univerzity Petr Čornej a místní vědecká kapacita PhDr. Milan Skřivánek. Organizátory debaty byli vedle Regionálního muzea v Litomyšli také Nakladatelství Paseka, Národní archiv a město Litomyšl. (M. Boštík)

- **přednáška o malíři Václavu Boštíkovi**

V úterý 26. listopadu přednášel PhDr. Martin Boštík o malíři Václavu Boštíkovi v prostorách městské knihovny. Přednášku navštívilo přes čtyřicet posluchačů, což bylo nejvíce ze všech podobných akcí, které se kdy v knihovně odehrály.

- **Sbírkový RML online**

- a) probíhala pravidelná aktualizace internetové databáze *Sbírkový RML online* (www.sbirky.rml.cz), která byla spuštěna v r. 2008

- **domovské webové stránky RML**

- a) zahájena příprava tvorby nových stránek muzea
 - b) probíhala pravidelná aktualizace domovských webových stránek – tiskové zprávy, informace o akcích pro veřejnost, zpráva o činnosti, snímky z výstav a doprovodných programů aj.

- **propagace RML, vztahy s médii**

- a) tiskové konference města Litomyšl
 - b) kabelová televize – regionální vysílání
 - c) Český rozhlas Pardubice
 - d) regionální tisk
 - e) osobní vazby s novináři

6. NÁVŠTĚVNOST MUZEA

	hlavní budova	Rodný byt B. Smetany	jiné prostory
návštěvníci celkem	76	5 399	560
z toho návštěvníci přednášek	0	0	0
z toho návštěvníci kulturních a vzdělávacích akcí RML	76	0	300

	jiné prostory
návštěvníci výstava a dalších kulturních akcí spolupořádaných muzeem	2 500

V roce 2013 muzeum a jím pořádané akce navštívilo **6 035 osob** a dalších **2 500 osob** navštívilo akce spolupořádané muzeem.

Pokles návštěvnosti oproti minulým rokům je způsoben především uzavřením hlavní budovy muzea kvůli generální rekonstrukci.

7. PROVOZNÍ ZÁLEŽITOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Zhodnocení hospodaření RML za rok 2013	
Výnosy	Kč 6 665 251,55
Náklady	Kč 6 329 113,22
Výsledek hospodaření – zisk	Kč 336 138,33

Podíl na celkovém rozpočtu (Kč 6 370 000,00):		
položka	částka	% celkového rozpočtu
energie	Kč 158 566,30	2,49 %
mzdy + odvody	Kč 4 013 403,00	63,00 %
odpisy	Kč 227 471,00	3,57 %
akviziční činnost	Kč 2 453,00	0,04 %
celkové příjmy	Kč 6 665 251,55	104,64 %
<i>z toho: provozní příspěvek</i>	<i>Kč 6 140 000,00</i>	<i>96,39 %</i>
<i>příjmy ze vstupného</i>	<i>Kč 134 700,00</i>	<i>2,11 %</i>
<i>příjmy z poskyt. služeb</i>	<i>Kč 207 352,90</i>	<i>3,26 %</i>
<i>granty</i>	<i>Kč 0,00</i>	<i>0,00 %</i>
<i>dotace (Město Lit.)</i>	<i>Kč 75 000,00</i>	<i>1,18 %</i>

Stav a čerpání fondů		
fond kulturních a sociálních potřeb	zůstatek 2012	Kč 13 090,00
	příjmy	Kč 29 243,00
	čerpání	Kč 28 083,00
	zůstatek 2013	Kč 14 250,00
fond rezervní	zůstatek 2012	Kč 742 615,82
	příjmy	Kč 0,00
	čerpání	Kč 0,00
	zůstatek 2013	Kč 742 615,82
fond reprodukce majetku	zůstatek 2012	Kč 2 283 664,52
	příjmy	Kč 5 270 471,00
	čerpání	Kč 861 511,60
	zůstatek 2013	Kč 6 692 623,92

Personální obsazení			
přepočtený počet pracovníků	11,31	100,00 %	
z toho	odborný personál	8,70	76,92 %
	obslužný personál	2,61	23,08 %
počet VŠ	7		