

# ZPRÁVA O ČINNOSTI Regionálního muzea v Litomyšli v roce 2011

## 1. ÚVOD

V roce 2011 měla začít generální rekonstrukce hlavní budovy muzea s využitím prostředků ROP, které byly schváleny v září 2010. Dle původních předpokladů mělo být otevřeno pro veřejnost do 30. června 2011; následně mělo dojít k vystěhování muzea do dočasných prostor a zahájení stavby. V tomto smyslu byl také koncipován plán činnosti na rok 2011. K zahájení rekonstrukce ovšem nedošlo a museli jsme proto operativně výrazně pozměnit plán odborných a prezentačních aktivit. Přes tuto nelehkou situaci se podařilo realizovat návštěvnický nevšedně lákavý program, který do muzea přilákal téměř třicet tisíc návštěvníků, což je rekordní počet v celé jeho historii.

## 2. PLNĚNÍ ZŘIZOVATELEM STANOVENÝCH UKAZATELŮ

### Plnění zřizovatelem stanovených závazných finančních ukazatelů

Příspěvek na provoz	<b>5 663 000 Kč</b>	čerpáno v souladu s provozním rozpočtem organizace na rok 2011
Mzdový limit	<b>2 640 000 Kč</b>	čerpáno v souladu s mzdovým rozpočtem organizace na rok 2011
Investiční dotace na nákup vitrín	<b>95 000 Kč</b>	čerpáno v souladu s investičním rozpočtem organizace na rok 2011
Dotace MK ČR na nákup vitrín	<b>94 120 Kč</b>	čerpáno v souladu s investičním rozpočtem organizace na rok 2011
Odvod z investičního fondu do rozpočtu zřizovatele	<b>230 000 Kč</b>	odvedeno v souladu s investičním rozpočtem organizace na rok 2011

### Plnění zřizovatelem stanovených věcných ukazatelů

Věcné ukazatele na rok 2011 nebyly stanoveny.

## 3. ODBORNÁ ČINNOST MUZEA

Oproti původním předpokladům – vzhledem k neuskutečnění opravy muzea - bylo uspořádáno více výstav a programů pro veřejnost, naopak přestěhováno méně předmětů do Centrálního depozitáře.

### PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND

#### • sbírkotvorná činnost

- v souladu s Konceptí sbírkotvorné činnosti RML probíhala sbírkotvorná činnost s cílem dokumentace hmotné kultury a dějin města Litomyšle, regionu a vybraných nadregionálních jevů
- do sbírky RML bylo **zařazeno 17 sbírkových předmětů**, jež obohatily především podsbírkou náboženství, obchod, numizmatickou a veřejný život
- získány byly formou darů a nákupem, velká část z nich pochází ze starých fondů muzea
- ze sbírky RML bylo **vyřazeno 20 sbírkových předmětů** z fondů Šimkova sbírka, varia, řemesla a etnografie

#### • evidence a dokumentace fondů

- nové akvizice jsou evidovány prostřednictvím přírůstkové knihy sbírek
- pokračovala celková reorganizace třídění sbírky RML na jednotlivé podsbírkou a navazující elektronickou katalogizaci s tiskovými výstupy
- u katalogizovaných dvourozměrných předmětů probíhala zároveň jejich obrazová digitalizace
- u katalogizovaných trojrozměrných předmětů probíhala jejich obrazová digitalizace pouze v omezené míře (cca 300 předmětů); od poloviny roku 2010 nemá muzeum z důvodu krácení úvazků dokumentátora, což znemožnilo systematickou obrazovou digitalizaci, která je pro další práci se sbírkami nezastupitelná (zároveň nelze tyto předměty prezentovat v internetové databázi *Sbírky RML online*)
- zpracováno bylo **1 700 katalogizačních záznamů** pro sbírkové předměty
- ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění probíhala pravidelná aktualizace o sbírce RML v Centrální evidenci sbírek na MK ČR
- v Centrální evidenci sbírek je evidováno 41 203 sbírkových předmětů ve správě RML (k 31.12.2011)

- **inventarizace fondů**
  - a) bylo **zinventarizováno 3 164 sbírkových předmětů** z podsbírek numizmatické, textil, řemesla, školství, předměty pro zábavu a osobní potřebu a tradice a lidové zvyky
- **ochrana a uchování fondů**
  - a) pokračoval přesun části zkatalogizovaných sbírkových předmětů do Centrálního depozitáře, jehož vybavení je na špičkové úrovni
  - b) do Centrálního depozitáře bylo přesunuta část nez katalogizovaných sbírkových předmětů z důvodu plánované generální rekonstrukce muzea
  - c) samozřejmostí je nový obalový materiál (nekyselý), do kterého jsou vybrané sbírkové předměty baleny
  - d) část fondů zůstává v hlavní budově muzea, kde podmínky uložení předmětů jsou dlouhodobě nevyhovující
  - e) budova, v níž je umístěn Centrální depozitář, prochází od léta 2011 generální rekonstrukcí (investice Města Litomyšle); bylo nutné vyklidit část prostor pro přístup stavební firmy (stavební práce zároveň značně komplikují stěhování předmětů do depozitáře a zpět)
- **restaurování a konzervace**
  - a) byla prováděna základní očista katalogizovaných sbírkových předmětů a předmětů pro aktuální krátkodobé výstavy (bez účasti konzervátora - 400 ks)
  - b) dodavatelsky bylo z konzervováno 47 kovových sbírkových předmětů z fondu řemesla (RM Vysoké Mýto)

## PÉČE O ARCHIVNÍ FOND

- **akviziční činnost**
  - a) do archivního fondu RML byl **zařazen 1 archivní přírůstek**; jedná se o materiály o Josefu Portmanovi
  - b) získán byl formou vlastního sběru
- **evidence a dokumentace fondu**
  - a) nové akvizice jsou evidovány prostřednictvím přírůstkové knihy archivu
  - b) uspořádány byly fondy Josef Žďárský, Josef Dmych a Hnízdo kosů litomyšlských; ke všem byly vyhotoveny prozatímní inventární seznamy
  - c) probíhala pravidelná aktualizace evidenčních listů NAD pro veškeré archivní fondy uložené v muzeu

## VĚDECKO-VÝZKUMNÁ PRÁCE, ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- **vědecko-výzkumná činnost**
  - a) pokračoval víceletý výzkumný projekt **Václav Boštík a jeho rodný kraj** s cílem dokumentace života a díla tohoto světoznámého malíře ve vztahu k rodnému kraji; projekt bude zakončen v roce 2013 vydáním publikace a výstavou v prostorách Zámeckého pivovaru v Litomyšli a v Sovových mlýnech v Praze; realizace projektu probíhá ve spolupráci se Smetanovou Litomyšlí o.p.s., Museem Kampa – Nadací Jana a Medy Mládkové, Nakladatelstvím Arbor vitae a Phdr. Jaromírem Zeminou, Praha
- **archeologické výzkumy**
  - a) RML provádělo **20 záchranných archeologických výzkumů** ve Svitavském regionu

### Záchranné archeologické výzkumy RML v r. 2011:

číslo výzkumu	katastr	lokality/akce
ZAV 01/11	Dolní Újezd	Dolní Újezd / Čistička odpadních vod, kanalizace
ZAV 02/11	Svojanov	Hrad Svojanov / Revitalizace hradu Svojanov
ZAV 03/11	Korouhev	Korouhev / Korouhev, Kašpar – vdNN, kNN
ZAV 04/11	Polička	Polička, ul. Komenského / Rekonstrukce ulice Komenského
ZAV 05/11	Polička	Polička / Hradební systém města Poličky, rekonstrukce úseků SO19, SO20
ZAV 06/11	Hraničky	Hraničky, Pečíkov / Vodoměrná stanice na toku Třebůvka
ZAV 07/11	Telecí	Telecí / Telecí – rekonstrukce NN
ZAV 08/11	Polička	Polička, ul. Komenského / Rekonstrukce VHOS
ZAV 09/11	Jaroměřice	Jaroměřice / Stavba III/36615 Jaroměřice – most ev. č.36615-1: ppč. 177/1; 2755/4; 2779/2; 2806/3,4,8; 2807/1,2,10; 2854/1
ZAV 10/11	Korouhev	Korouhev / TS 140, havárie IE-12-2003356

ZAV 11/11	Svojanov	Svojanov - Hlásnice / Obnova opěrné zdi III/3651 Hlásnice – Svojanov, objekt SO 201 – gabionová zeď
ZAV 12/11	Cerekvice nad Loučnou	Cerekvice nad Loučnou / Obnova (stavební úpravy) mostu ev.č. 03528-2, Cerekvice nad Loučnou a obnova mostu ev.č. 03528-2 přeložka plynu, Cerekvice nad Loučnou
ZAV 13/11	Svitavy	Svitavy, ul. Žižkova / Rekonstrukce vodovodních řadů v ul.Žižkova, Svítavy
ZAV 14/11	Jevíčko	Jevíčko, předměstí / Výstavba polní cesty VC22 v k.ú. Jevíčko - předměstí
ZAV 15/11	Jevíčko	Jevíčko, předměstí / Výstavba polní cesty VC38 v k.ú. Jevíčko - předměstí
ZAV 16/11	Korouhev	Korouhev / Korouhev, OBEC, 5x RD – vdNN, kNN
ZAV 17/11	Moravská Třebová	Moravská Třebová / Revitalizace Brownfield na multifunkční podnikatelskou nemovitost – Moravská Třebová
ZAV 18/11	Litomyšl	Litomyšl, Zahrad' / Stavba RD
ZAV 19/11	Křenov	Křenov / Kaple sv. Izidora – oprava vstupního schodiště
ZAV 20/11	Litomyšl	Litomyšl, ul. Šmilovského / Stavební úpravy a přestavba č.p. 195

- **publikační činnost**

- muzeum pokračovalo ve vydávání regionálního sborníku-ročenky ze společenských a přírodních věd **Pomezí Čech, Moravy a Slezska**, sv. 12;
  - ve sborníku byla uveřejněna **jedna studie pracovníka RML**:
    - E. Kolářová: *Sbírka uniforem a stejnokrojů Regionálního muzea v Litomyšli*

#### 4. ODBORNÁ ČINNOST VE VZTAHU K ODBORNÉ VEŘEJNOSTI

- **metodická činnost vůči organizacím v Pk**

- White Gallery Osík – poradenství k práci s databázovým evidenčním programem Demus01-výtvarné umění a k databázové aplikaci sbírek online
- Městské muzeum a galerie Polička – školení práce s programem CESik a následné poradenství
- Muzeum loutkářských kultur Chrudim – poradenství a konzultace problematiky správy sbírek, zejména evidence, digitalizace a uložení
- Městská galerie Litomyšl – soustavná metodická pomoc ohledně celkového fungování muzejní instituce, zákonných předpisů, zabezpečení, správy sbírek aj.
- telefonické konzultace (Městské muzeum Moravská Třebová, Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě aj.)

- **spolupráce s organizacemi v Pk**

- spolupráce při výstavní činnosti RML a doprovodných programech: Centrum B. Martinů v Poličce, Komitét pro udržování památek z války roku 1866, Střední škola zahradnická a technická v Litomyšli, Čajovna v muzeu Litomyšl, Dům dětí a mládeže Litomyšl, Janov a Némčice, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, České sdružení betlémářů – pobočka Litomyšl, Pěvecký sbor Vlastimil, ZUŠ B. Smetany Litomyšl, Město Litomyšl (propagace mediím), Pardubický rozhlas, místní kabelová televize
- zápůjčky sb. předmětů muzeím v Pk: muzea v Poličce a v Pardubicích, galerie v Litomyšli

- **zápůjčky a výpůjčky předmětů**

- zápůjčky sbírkových předmětů z RML pro výstavní účely muzeím a galeriím v ČR a dalších subjektům. Celkově bylo **zapůjčeno 316 sb. předmětů ze sbírky RML**
- od léta 2011 probíhá rozsáhlá rekonstrukce budovy zámeckého pivovaru (majetek Města Litomyšl), v níž je umístěn Centrální depozitář RML, což vedlo k významným omezením možností přesunů sbírek v těchto prostorách; z tohoto důvodu musely být zápůjčky sbírek RML v druhé polovině roku výrazně omezeny
- výpůjčky sbírkových a jiných předmětů pro výstavní účely v RML od muzeí a galerií v ČR a dalších subjektů i soukromých majitelů (328 položek)

- **badatelské služby a konzultace**

- dle požadavků badatelů muzeum předkládalo k badatelským účelům sbírkové předměty, archiválie a publikace z odborné knihovny. Celkový počet registrovaných badatelů: 20, celkový počet návštěv: 26.
- muzeu celoročně poskytovalo informace a konzultace studentům, vědeckým a vlastivědným pracovníkům (cca 200 badatelských dotazů)
- muzeum poskytlo badatelům na základě 6 žádostí o reprodukce 43 digitálních obrázků sbírkových předmětů ve správě RML

- **odborná knihovna**

- muzejní odborná knihovna se rozrostla o 38 nových knižních titulů, odebíráno bylo rovněž 14 regionálních a odborných periodik

- b) pokračovalo doplňování elektronické evidence knihovního fondu o nové přírůstky (databáze odborné knihovny je přístupná na internetových stránkách RML)

- **přednášky pracovníků RML na seminářích a konferencích**

- a) R. Klimeš: *Geografické autority a muzea*, 29.4.2011, zasedání k projektu Interoperabilita v paměťových institucích (INTERPI), Národní knihovna Praha
- b) R. Klimeš: *Analýza selekčních prvků Sbírek RML online - srovnání s Národními autoritami*, 28.11.2011, zasedání k projektu Interoperabilita v paměťových institucích (INTERPI), Brno

- **další odborná činnost**

- a) spolupráce při tvorbě Muzejních autorit vytvářených CITEM Brno; v r. 2011 byl projekt zdárně ukončen a Muzejní autority zprovozněny
- b) spolupráce na projektu INTERPI (Interoperabilita v paměťových institucích) pod vedením Národní knihovny Praha
- c) spolupráce s Ústavem pro studium totalitních režimů (odborné konzultace, věcná korektura) na přípravě vydání kritické edice pamětí Jana Boštíka, popisujících průběh kolektivizace v Mladočově; ÚSTR byl měl edici vydat koncem roku 2012
- d) odborné praxe studentů středních a vysokých škol – práce s veřejností, muzejní činnost

## 5. AKTIVITY VE SMĚRU K ŠIROKÉ VEŘEJNOSTI

- **stálá expozice**

- a) stálá expozice v hlavní budově RML je od 3.5.2010 deinstalována kvůli plánované rekonstrukci budovy muzea, která měla dle původních předpokladů začít na podzim 2010
- b) začala práce na scénáři nové expozice pro muzeum po rekonstrukci
- c) zpřístupnění Rodného bytu B. Smetany (duben až říjen, v dubnu a říjnu pouze o víkendech); od léta 2011 probíhá rozsáhlá rekonstrukce zámeckého návrší (investorem je Město Litomyšl); stavební firma ohradila vstupní koridor přes rozkopané první nádvoří mezi zámekem a rodným bytem, čímž tento mohl zůstat přístupný veřejnosti

- **výstavní činnost**

- a) vzhledem k původně plánované rekonstrukci muzea byla výstavní činnost naplánována do konce června; rekonstrukce nezačala a bylo nutno uspořádat operativně další výstavy do konce roku; výstavy se odehrávaly i v prostorách zrušené stálé expozice

### Výstavní prostory RML:

termín	název a legenda	vlastní/zapůjčená sbírková/nesbírková
do 9. 1.	<b>BIBLE OČIMA SVĚTA – SVĚT OČIMA BIBLE</b>	zapůjčená nesbírková
<p>Výstava netradiční a interaktivní formou přiblížila historii a obsah jedné z nejčtenějších knih světa Bibli. Snažila se tímto způsobem přiblížit toto téma již malým školákům a ukázat tak, že je tato kniha nejen dobrým zdrojem informací o dějinách lidstva, ale i možností, kde hledat odpovědi na otázky života. Návštěvníci se zapojili do života lidí před tisíci lety, kdy se psaly dějiny Izraele a odehrávaly se biblické příběhy. Dozvěděli se různé zajímavosti z každodenního života Izraelců, seznámili se s jejich historií, shlédli kratičké snímek k přemýšlení a měli možnost se seznámit s podstatou křesťanství. Výstava byla pořádána ve spolupráci s agenturou Ámos Ostrava.</p> <p>Na výstavě byly dále k vidění betlémy dětí z kroužků keramiky Domu dětí a mládeže Litomyšl v Litomyšli, Janově a Němčicích, floristická tvorba studentů Zahradnické školy v Litomyšli spojená s prezentací školy a zkrátka vše, co k vánočním svátkům patří, včetně oblíbených adventních programů.</p>		
6. 2. - 13. 3.	<b>KRASAVCI MĚSÍČNÍHO SVĚTLA</b>	vlastní/zapůjčená nesbírková
<p>Výstava Pavla Lněničky ze Strakova o musherech a jejich psích spřeženích. Musherství (mašérství) je sport, při kterém psi v postrojích tahají svého psovoda – mašéra na speciálních saních. Samojed – věčně usměvavý bílý pes – pochází z Asie a jedním z nejstarších plemen na světě. Nevšední svět musherství představil Pavel Lněnička, zkušený psovod a majitel chovatelské stanice samojedů ve Strakově u Litomyše.</p>		
1. 3. - 17. 4.	<b>STŘEDOVĚK – DOBA VZNEŠENÝCH DAM A UDATNÝCH RYTÍŘŮ</b>	zapůjčená nesbírková
<p>Interaktivní výstava nejen pro děti přiblížila život ve středověku, návštěvníkům bylo umožněno dotýkat se řady předmětů a zkoumat tak typy materiálů, povrchovou úpravu, váhu a v neposlední řadě také funkčnost exponátů. Výstava byla pořádána ve spolupráci s Centrem B. Martinů v Poličce.</p>		
19. 3. - 1. 5.	<b>VIA BELLI 1866. VÁLKA PRUSKO-RAKOUSKÁ</b>	vlastní/zapůjčená sbírková/nesbírková
<p>V roce 1866 přerostly spory mezi Rakouskem a Pruskem o nadvládu v Německu ve válku, jejíž rozhodující boje se odehrály na českém území. Na výstavě pořádané ve spolupráci s Komitétem pro udržování památek z války roku 1866 byly představeny obě zneprátelené strany, průběh střetů i litomyšlské souvislosti (průtahy vojsk, vojenská nemocnice).</p>		
22. 4. - 22. 5.	<b>DROBNÉ TISKY FRANTIŠKA MÜLLERA</b>	zapůjčená nesbírková
<p>Litomyšlský rodák a hlavní architekt města Kladna má na svém kontě stovky nejrůznějších výtvarných projevů, prostřednictvím nichž komentuje aktuální události i obecné životní otázky. Používá nejrůznější grafické techniky od suché jehly až k linorytům.</p>		

Věnuje se též velkoformátové malbě a kresbě, které jsou výrazně inspirované popartem. Popartové inspirace jsou patrné i v jeho grafikách, v nichž prolínají s domácí tradicí (Váchal, Kobliha atd.).		
1. 5. - 4. 9.	<b>ZDENĚK MILER DĚTEM</b>	zapůjčená nesbírková
Interaktivní výstava připomněla osobnost a dílo Z. Milera, který v roce 2011 oslavil 90. narozeniny a ve stejném roce jeho nejznámější postavíčka – Krteček – 55 let od vzniku. Výstava byla pořádána ve spolupráci s agenturou Ámos Ostrava. Výstava byla složena z kulis ve tvaru rozevřených knih, na kterých byly velké reprodukce Milerových ilustrací. Rozevřené knihy tvořily jednotlivé „pokojičky“, ve kterých děti plnily různé úkoly. Například pomáhaly krtkovi opravit rozbitou raketu, skládaly z paměti příběh z pohádky „Jak krtkec ke kalhotkám přišel“, spolu s krtkem hledaly cestu z bludiště, skládaly vláček z pohádky „O mašinkách“ a mnoho dalších her a soutěží.		
6. 5. - 22. 5.	<b>MEZI VAZY – LITOMYŠLSKÁ KNIHVAZAČSKÁ SOUTĚŽ 2011</b>	zapůjčená nesbírková
Výstava spolupřátaná s Fakultou restaurování Univerzity Pardubice v Litomyšli představila přihlášené a vítězné projekty z „Litomyšlské knihvazačské soutěže 2011“. Při otevření výstavy 5. května byly slavnostně vyhlášeny výsledky soutěže.		
29. 5. - 30. 6.	<b>CESTY DÁLEK</b>	zapůjčená nesbírková
Fotografická výstava Jaroslava Horáka a Ondřeje Getzela představila snímky z jejich cest především do Číny, jihovýchodní Asie a Oceánie.		
2. 7. - 18. 9.	<b>DĚJINY UDATNÉHO ČESKÉHO NÁRODA A PÁR BEZVÝZNAMNÝCH SVĚTOVÝCH UDÁLOSTÍ</b>	zapůjčená nesbírková
Výstava představila „rodinnou“ knížku, pro děti i dospělé, která je určena nejen těm, co nedávali ve škole pozor, ale i šprtům. Kniha v podobě harmonikového leporela vypadá jako 9 metrů dlouhá krajina, v níž se odehrávají drobné děje, nejprve ze života pravěkých lovců, pak prvních zemědělců... Ukazuje obřady keltských druidů, bitvu mezi Římany a Germány, Cyrila a Metoděje na Velké Moravě, drby o Přemyslovcích... Nechyběly fakta, informace, chronologické tabulky ke všem obdobím. Komiksové textíky a kreslené postavíčky umožnily hledět na naši minulost a naše předky s humorem, nadsázkou a ironií.		
18. 9. - 27. 11.	<b>MERKUR legendární stavebnice</b>	zapůjčená nesbírková
„Z děrovaných dílů Merkuru se dá postavit opravdu všechno. Zatím jsem nenarazil na nic, co by Merkur nedokázal,“ říká autor výstavy Jiří Mládek. Každý zná bezpochyby ze svého dětství tuto stavebnici. Výstava dokázala, že Merkur přežil celá desetiletí, je nadčasový. Součástí výstavy byla velká herna pro děti i dospělé, kde si návštěvníci mohli vybrat z dvaceti stavebnic a sami si sestavit merkurvský model podle svých představ.		
15. 10. - 22. 1.	<b>ZIMA - ČAS ZÁBAV A VESELIC</b>	vlastní sbírková
Malá výstava plakátů litomyšlského tiskaře Josefa Dmycha z první třetiny 20. století připomněla dobové zimní zábavy a veselice.		
26. 11. - 15. 1. 2012	<b>BETLÉMY</b>	vlastní sbírková
Výstava představila vánoční betlémy v jejich pozoruhodné různorodosti. Prezentovány byly betlémy historické ze sbírek několika muzeí i současné ze soukromého majetku. Materiálem, z něhož jsou vyrobeny, je nejčastěji dřevo a papír, ale třeba i kukuřičné šustí, těsto, keramika či korálky. Jesličky se od sebe mohou výrazně lišit svoji velikostí, některé jsou miniaturní, jiné naopak obrovské. Největší na výstavě byl historický českořebovský betlém a současný litomyšlský keramický betlém paní Ireny Švecové. Každý z těchto betlémů je dlouhý pět metrů. K prvopočátkům tradice zobrazování narození Ježíše se návštěvníci mohli vrátit v jesličkách ve skutečné velikosti, kde s pomocí připravených kostýmů mohli sami ztvárnit živý betlém. Výstava byla pořádána ve spolupráci s Českým sdružením přátel betlémů – pobočkou Betlémáři Litomyšlska. Svoji floristickou tvorbu zde prezentovala Střední škola zahradnická a technická v Litomyšli.		

#### Rodný byt Bedřicha Smetany:

1. 6. - 31. 10.	<b>ADOLF KAŠPAR - FILOSOFSKÁ HISTORIE</b>	zapůjčená nesbírková
V roce 2011 uplynulo 160 let od narození spisovatele Aloise Jiráka, který žil 14 let v Litomyšli a působil zde jako středoškolský profesor dějepisu. Z litomyšlského prostředí však čerpal inspiraci i pro svá literární díla, z nichž nejznámější je Filosofská historie (1878). Ta se dočkala řady vydání s ilustracemi různých autorů, nepřekonané však zůstanou ilustrace Adolfa Kašpara.		

- **doprovodné programy, práce s veřejností**
  - a) **doprovodný program výstavy Bible očima světa...**
    - katalog pro práci s výstavou, omalovánky
    - komentované prohlídky pro školy, skupiny, rodiny s dětmi a jednotlivce
  - b) **doprovodný program výstavy Pojd'te si hrát s malířem panem Janem Zrzavým**
    - dva katalogy pro práci s výstavou (dle věku návštěvníků)
    - komentované prohlídky pro školy a skupiny
  - c) **doprovodný program výstavy Krasavci měsíčního světla**
    - ukázky musherství a projíždky pro veřejnost v zámecké zahradě v rámci vernisáže výstavy
    - komentované prohlídky pro školy s musherem Pavlem Lněničkou a jeho psy
  - d) **doprovodný program výstavy Středověk**
    - pracovní listy
    - komentované prohlídky pro školy a veřejnost
  - e) **doprovodný program výstavy Via Belli**
    - pracovní list

- f) **Až jaro zaťuká... (Veselé jarní tvoření)** - 16. 4.
- prezentace velikonočních zvyků a tradic, řemeslné a výtvarné aktivity pro veřejnost – jarní a velikonoční dekorace z různých materiálů – zdobení vyfouklých vajíček, vytváření přáníček, drátování kraslic, výroba drobných dekorativních předmětů z drátu (lektori Petra Bednářová a Božena Hanusová)
- g) **doprovodný program výstavy Zdeněk Miler dětem**
- pracovní list
  - komentované prohlídky pro veřejnost
- h) **III. Litomyšlská muzejní noc** - 20. 5.
- tvůrčí dílna *Kniha a grafika hrou* ve spolupráci s Fakultou restaurování Univerzity Pardubice; výroba dekorativních knihařských škrobových papírů, knižních vazeb bez použití lepidla nebo vyzkoušení si grafické techniky – ruční tisk z linorytu a dřevořezu (odborní lektori Radomír Slovík a Lukáš Tůma z FR)
  - výstava Zdeněk Miler dětem doplněna interaktivní výtvarnou kreač *Výlet do pohádkového světa Zdeňka Milera*
  - v Rodném bytě Bedřicha Smetany hudební vystoupení studentek a učitelů ZUŠ Bedřicha Smetany v Litomyšli; v 19 a 20 hodin Veronika Kladivová (akordeon), ve 21 a 22 hodin duo Jana Věnečková (housele) a Petr Jiříček (klavír)
- i) **Prázdninová výtvarná dílna** 30. – 31. 7.
- sobota 30. 7.  
dopoledne – Hrátky s korálky (andělíčky, ozdoby do vlasů)  
odpoledne – Plstěná zvířátka (myška, krtek, zajíček, žabka)
  - neděle 31.7.  
dopoledne – Netradiční malování (otisky palce)  
odpoledne – Kouzlení s papírem (masky krtka a jeho kamarádů)
- j) **dny Evropského kulturního dědictví** 10. – 11. 9.
- kreač *Výlet do pohádkového světa Zdeňka Milera* byla rozšířena o výtvarnou dílnu
  - výstava *Dějiny udatného českého národa a pár bezvýznamných světových událostí* byla doplněna prostorovými obrázky, ve kterých byly veselou formou zpracovány pověsti Prahy, Pražského hradu, českých hradů a zámků, Českého ráje a to vše v osmi světových jazycích
- k) **doprovodný program výstavy Merkur**
- herna s mnoha stavebnicemi Merkur
  - komentované prohlídky pro školy
- l) **programy o adventních nedělích**
- *Adventní tvoření* 27. 11. – výroba tradičních lidových ozdob – vrkočů, třesolek, zahrádek, ježků, svícňů a mnoha dalších zvykoslovných předmětů; prodej adventních věnců a vánočních dekorací (učitelé a studenti Střední školy zahradnické a technické v Litomyšli a lektorka z RML)
  - *Mikulášské tvoření* 4. 12. – výtvarné tvoření postaviček Mikulášů, čertů a andělů z různých materiálů (lektorka Petra Bednářová a lektorka z RML)
  - *Divadelní neděle* 11. 12. – komorní obrazy o narození Ježíše Krista; stínohra s vánočními písněmi prokládaná čtením z Kralické bible (hrála Hana Voříšková)
  - *Betlemářská neděle* 18. 12. – ukázky tvorby betlémových figurek vyřezávaných ze dřeva, tvořených z korálků a z dalších materiálů (členové Českého sdružení přátel betlémů – pobočka Betlemáři Litomyšlska, Jitka Dolečková)
- m) **Štědrovečerní koledování – zpívání na muzejních schodech**, 24. 12.,
- tradiční koledování se skupinou Věneband Litomyšl
- n) **přednášky a besedy:**
- M. Boštík: *50. léta v Litomyšli*, beseda 2. 5. na gymnáziu v Litomyšli

- **Sbírky RML online**

- probíhala pravidelná aktualizace internetové databáze *Sbírky RML online* ([www.sbirky.rml.cz](http://www.sbirky.rml.cz)), která byla spuštěna v r. 2008
- v r. 2011 bylo **přidáno 4 741 záznamů sbírkových předmětů**, celkový počet záznamů je 30 447
- od června 2010 muzeum nemá z důvodu krácení úvazků dokumentátora; trojrozměrné zkatologizované předměty nebyly proto systematicky obrazově dokumentovány a nemohly být všechny zpřístupněny v internetové databázi

- **domovské webové stránky RML**

- probíhala pravidelná aktualizace domovských webových stránek RML – tiskové zprávy, informace o akcích pro veřejnost, zpráva o činnosti, snímky z výstav a doprovodných programů aj.

- **propagace RML, vztahy s médii**

- tiskové konference Města Litomyšl
- kabelová televize – regionální vysílání
- Český rozhlas Pardubice – red. V. Pavlasová, živé vstupy do vysílání k výstavám
- regionální tisk

- e) osobní vazby s novináři
- f) vydávání plakátů a pozvánek na akce pořádané muzeem
- g) vernisáže výstav
- h) pravidelné obesílání škol všech stupňů v regionu s aktuálním programem, osobní pozvánky na akce přímo ve školách

## 7. NÁVŠTĚVNOST MUZEA

	hlavní budova	Rodný byt B. Smetany
<b>návštěvníci celkem</b>	23 150	6 607
<b>z toho návštěvníci přednášek</b>	50	0
<b>z toho návštěvníci kulturních a vzdělávacích akcí RML</b>	3 000	0

V roce 2011 dosáhlo muzeum rekordní návštěvnosti v celé své historii - **celkem 29 757 osob.**

## 8. PROVOZNÍ ZÁLEŽITOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Zhodnocení hospodaření RML za rok 2011	
<b>Výnosy</b>	Kč 6 409 013,61
<b>Náklady</b>	Kč 6 107 472,98
<b>Výsledek hospodaření – zisk</b>	<b>Kč 301 540,63</b>

Podíl na celkovém rozpočtu (Kč 6 295 000,00):		
položka	částka	% celkového rozpočtu
energie	Kč 486 387,69	7,73 %
mzdy + odvody	Kč 3 959 873,00	62,90 %
odpisy	Kč 436 645,90	6,94 %
akviziční činnost	Kč 852,00	0,01 %
<b>celkové příjmy</b>	<b>Kč 6 409 013,61</b>	<b>101,81 %</b>
<i>z toho: provozní příspěvek</i>	<i>Kč 5 663 000,00</i>	<i>89,96 %</i>
<i>příjmy ze vstupného</i>	<i>Kč 425 085,00</i>	<i>6,75 %</i>
<i>příjmy z poskyt. služeb</i>	<i>Kč 194 027,85</i>	<i>3,08 %</i>
<i>granty</i>	<i>Kč 0,00</i>	<i>0,00 %</i>
<i>dotace (MÚ)</i>	<i>Kč 30 000,00</i>	<i>0,48 %</i>

Stav a čerpání fondů		
fond kulturních a sociálních potřeb	zůstatek 2010	<b>Kč 27 263,00</b>
	příjmy	<b>Kč 28 223,00</b>
	čerpání	<b>Kč 42 045,00</b>
	zůstatek 2011	<b>Kč 13 441,00</b>
fond rezervní	zůstatek 2010	<b>Kč 513 669,10</b>
	příjmy	<b>Kč 123 270,86</b>
	čerpání	<b>Kč 0,00</b>
	zůstatek 2011	<b>Kč 636 939,96</b>
fond reprodukce majetku	zůstatek 2010	<b>Kč 1 457 625,62</b>
	příjmy	<b>Kč 625 765,90</b>
	čerpání	<b>Kč 419 120,00</b>
	zůstatek 2011	<b>Kč 1 664 271,52</b>

Personální obsazení			
přepočtený počet pracovníků	11,53	100,00 %	
z toho	odborný personál	7,60	65,92 %
	obslužný personál	3,93	34,08 %
počet VŠ	6	40,00 %	

V Litomyšli 14.2.2012

Mgr. René Klimeš  
ředitel RML